# بورا بعد الإقالة : سأعود للدوحة!







■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد العاشر ■ الخميس ١٣ أكتوبر ٢٠٠٥ ■ ١٠ رمضان ١٤٢٦ هـ ■

# السد والريان

# نقطة تحول










■ بيكنباور يدور حول الأرض ٣ مرات ■ مباراتنا مع العراق . . سلبا وايجابا ■ السيلية يتعثر بعد خطوتين فقط . . ! ■ برزكري افضل محترف شهدته قطر ■ مدربون فشلوا واخرون في ذاكرة النجاح ■ ميتسو في الطريق الى الامارات . . ! ■ الاسبوع الخامس . . هل من ضحية ؟!





## تكتيك مدرب!!

عندما تعرض لاعب منتخبنا مجدي صديق للإصابة، لاحظ الجميع أن المدرب جمال موسوفيتش طلب من عادل لامي القيام بعملية الاحماء، لكنه عاد وتراجع عن إشراكه بعد تجدد إصابة صديق، حيث أخرجه من الملعب في نهاية الشوط الأول وأشرك بدلاً منه سلمان مصبح ليلعب في خط الدفاع، في حين تقدم وسام رزق ليلعب في خط الوسط.

## العنابي افتقد جمهوره

**لم يتحرك الجمهور القطري القليل الذي تابع المباراة إلا قبل ٣ دقائق من صافرة النهاية عندما احتسب الحكم العماني عبد الله هلالي ركلة حرة مباشرة على حدود منطقة الجزاء إنبرى لها بلال محمد مسدداً كرة قوية تحولت من القائم الأيسر إلى خارج الملعب، علماً أن كل التوقعات كانت تشير قبل المباراة إلى أن الجمهور القطري سيزحف بكثافة إلى ملعب الغرافة لتشجيع العنابي في هذه المباراة.**

## ليست الأخيرة

المباراة التي خاضها العنابي أمام نظيره العراقي لن تكون الأخيرة قبل دخوله منافسات بطولة غرب آسيا، إذ يتضمن البرنامج الذي وضعه المدرب موسوفيتش إقامة العديد من المباريات مع منتخبات عربية وآسيوية لم يتم تحديدها بعد.

## بطاقة المباراة

**- التاريخ: الثلاثاء ؟ ١١ / ١٠ / ٢٠٠٥**
**- الملعب: ثاني بن جاسم بالغرافة**
**- المنتخبات: قطر ؟ العراق**
**- النتيجة: (٠ ؟ ٠)**
**- الحكام: عبد الله الهلالي، عبد الله سالم، سالم ناصر (سلطنة عمان)**
**- الإنذارات: سلمان مصبح (قطر) علي حسين، باسم عباس، يونس محمود (العراق)**

## التشكيلتان:

مثل قطر: قاسم برهان، إبراهيم الغانم، بلال محمد، وسام رزق (محمد السليطي)، سعد سطام، ضاحي النوبي (عادل لامي)، مجدي صديق (سلمان مصبح)، يونس علي، وليد جاسم (ماجد محمد)، سيد بشير (موسى العلاق)، علي مجبل(عبد العزيز كريم).

مثل العراق: نور صبري، حيدر عبد الرزاق، علي حسين، باسم عباس، حيدر عبد الأمير، قصي منير، أحمد كاظم، وسام زكي (أحمد صلاح)، مهدي كريم (هيثم كاظم)، محمد ناصر (لؤي صلاح)، يونس محمود.



فوائد عديدة خرج بها المدرب البوسني جمال الدين موسوفيتش من المباراة الدولية الودية التي خاضها أمام نظيره العراقي وهي الأولى الجدية له في إطار الاستعدادات للمشاركة في بطولة غرب آسيا منذ نحو ثلاثة أشهر.

فالمباراة هذه وعلى الرغم من نتيجتها السلبية، وندرة فرصها، وتواضع مستواها الفني، يفترض ان تكون قد حققت معظم الأهداف التي حددها موسوفيتش لنفسه قبل أن يصل إلى رؤية فنية نهائية بالنسبة للتشكيلة الأساسية واستراتيجية اللعب الجديدة التي سيطبقها في المرحلة المقبلة.

وهذه الأهداف نختصرها بالتالي:

### تواضع المستوى لا يلغي فوائدها الفنية..

# سلبيات وايجابيات في لقاء العنابي التجريبي أمام العراق

- أولاً: المباراة في حدّ ذاتها شكلت فرصة طيبة لإعادة تجميع اللاعبين بعد المشاركة في بطولة سويسرا الدولية، وأيضاً للوقوف على جاهزيتهم البدنية والفنية بعد دخولهم دائرة المنافسة الجدية مع فرقهم في بطولة الدوري.

- ثانياً: تأكيد موسوفيتش على أن باب المنتخب سيبقى مفتوحاً لضم المزيد من اللاعبين الجدد الذين يتألقون مع أنديتهم حتى يحين موعد الاستحقاق الآسيوي، في مقابل استبعاد كل من لم يجانبهم التوفيق في المباريات الودية المقبلة التي سيخوضها المنتخب قريباً.

- ثالثاً: استغلال المباراة لتجربة بعض اللاعبين في مراكز جديدة كوسام رزق الذي استعان به كمدافع مسّاك بدلاً من مركزه الأصلي كلاعب ارتكاز في خط الوسط، إضافة إلى بلال محمد الذي تراجع من خط الوسط إلى الدفاع، وذلك من باب التعرف على قدراتهما في اللعب في أكثر من مركز.

- رابعاً: إتاحة الفرصة أمام اللاعبين الأساسيين لإعادة اكتشاف أنفسهم من جديد بسبب عدم ظهورهم بالمستوى اللائق في الدوري كوليد جاسم وسيد بشير ووسام رزق.

- خامساً: الاطمئنان إلى مستويات بعض اللاعبين الذين تمكنوا من فرض أنفسهم مع المنتخب من جديد كضاحي النوبي وعلي مجبل والحارس قاسم برهان، وقد كان هؤلاء من نجوم المباراة إضافة إلى إبراهيم الغانم ويونس علي.

## فرصة جيدة لتجريب بعض لاعبينا في مراكز جديدة

- سادساً: وهو الهدف الأهم، أن العنابي باتت حلته الجديدة شبابية بالكامل باستثناء اللاعبين أصحاب الخبرة كضاحي النوبي وسلمان مصبّح وعبد العزيز كريم، ما سيمهدّ الطريق أمام المدرب البوسني لإعادة بناء المنتخب وفق تصور حديث سيساعد الكرة القطرية في الاعتماد على جيل شاب يستطيع أن يخدمها لسنوات طويلة.

سابعاً: المباراة أثبتت أن صفوف المنتخب تعجّ باللاعبين الاحتياطيين القادرين على سد أي ثغرة قد تطرأ على التشكيلة الأساسية، وبرز هذا العنصر الإيجابي من خلال إشراك خمسة لاعبين في الشوط الثاني وهم عبد العزيز كريم وماجد محمد ومحمد السليطي وموسى العلاق وعادل لامي إضافة إلى سلمان مصبّح الذي دخل إلى أرض الملعب قبل نهاية الشوط الأول بديلاً لمجدي صديق المصاب، من دون أن ننسى أن صفوف المنتخب كانت ناقصة من عنصر أساسي يشكّل دعامة أساسية لخط الهجوم وهو حسين ياسر المحترف مع نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، والذي سيمنح انضمامه قوة إضافية مهمة للعنابي.

## اللياقة البدنية تتطلب جهداً أكبر من الجهاز الفني لمنتخبنا

### سلبيات لا بد من معالجتها

ولا شك بأن تلك الأهداف دخلت في خانة الإيجابية إذا ما ابتعدنا عن تقييم المستوى الفني للمنتخب على مدار الشوطين، لكن المباراة في المقابل كشفت عن بعض النواحي السلبية التي لابد لموسوفيتش أن يعالجها بسرعة وفي مقدمتها تدني منسوب اللياقة البدنية عند معظم اللاعبين في الشوط الثاني الأمر الذي رجّح كفة المنتخب العراقي نسبياً في هذا الشوط.

وهذه المسألة أثارت الكثير من التساؤلات سيما وأن مرور خمس مراحل من بطولة الدوري تعتبر مدة كافية لاكتساب اللاعبين لياقة المباريات الرسمية بعكس الدوري العراقي الذي لم تبدأ منافساته بعد.

كما لابد من الإشارة إلى التردد الذي عاب اللاعبين في بناء الهجمات وصناعة الفرص أمام مرمى الحارس العراقي نور صبري الذي لم يختبر إلا نادراً، والفرصة القطرية الحقيقية الوحيدة في المباراة كانت الكرة التي سددها بلال محمد وحال القائم الأيسر دون دخولها المرمى، هذا إلى جانب الاعتماد الكلي على الناحية اليسرى التي شغلها ضاحي النوبي لتشديد الضغط على المدافعين العراقيين في حين أهملوا الجبهة اليمنى التي تمركز فيها سعد سطام الذي استفاد من كرة طويلة واحدة مررها ضاحي النوبي ليخترق منطقة الجزاء ويسددها خطرة ارتدت من أقدام المدافعين العراقيين لتتهيأ أمام علي مجبل الذي سددها قوية لينجح علي حسين في تشتيتها.

أما المسألة التي لا بد أن تؤرق بال موسوفيتش في المرحلة المقبلة فهي عدم استعادة الثنائي وليد جاسم ووسام رزق لمستواهما المعروف في حين اكتفى سيد بشير بالجهد الكبير الذي قام به في الشوط الأول ليعود ويغيب تماماً عن أحداث الشوط الثاني.

### مباراة ضعيفة فنياً

وبالعودة إلى المجريات الفنية للمباراة فإنها شهدت في شوطها الأول تبادلاً للسيطرة بين الجانبين، فسنحت للعراق فرصتين عن طريق يونس محمود تكفل الحارس المتألق قاسم برهان في صدهما، فيما تمثلت الخطورة القطرية بالكرات العرضية التي عكسها ضاحي النوبي ولم تستغل كما يجب من قبل الثنائي سيد بشير وعلي مجبل إضافة للكرة القوية التي سددها يونس علي وأبعدها الحارس العراقي إلى ركنية.

وفي الشوط الثاني، خفت وتيرة اللعب كثيراً بعد فورة قطرية لم تستمر طويلاً لينحسر اللعب بعدها في وسط الملعب مع بروز بعض المحاولات للتهديف وتمثلت بتسديدة علي مجبل فوق المرمى، ومثلها ليونس محمود وعطلها برهان ببراعة، وكرة بلال محمد التي أصابت القائم، وما عدا ذلك فإن هذا الشوط تحول إلى حقل تجارب للمدربين موسوفيتش وأكرم سلمان اللذين أشركا عدداً كبيراً من اللاعبين الإحتياطيين.



### نقطة البداية..
## العنابي .. وتجربة العراق

رغم اننا كنا نأمل بعرض افضل للعنابي في مباراته الودية التجريبية امام شقيقه العراقي امس الاول، الا ان ذلك لا يلغي امكانية ان يكون قد خرج منها بفوائد فنية يمكن ان تسهم في الوصول به الى المستوى الذي نأمله قبل ولوج مهمتنا المرتقبة في دورة غرب اسيا التي تستضيفها الدوحة مطلع ديسمبر المقبل . المباراة التي انتهت سلبية النتيجة مثلما كانت سلبية في جانبها الفني، لم تخل طبعا من الملاحظات التي يفترض ان يكون موسوفيتش قد دونها في دفتره وذلك هو المهم بالتأكيد من مثل هكذا لقاء يصب في رحلة اعداد منتخبنا وتصعيد قدرات لاعبيه الذين يغلب عليهم الطابع الشبابي مثلما هو واضح .

لم نتوقف كثيرا عند الجوانب الفنية التي يمكن ان تتصاعد تدريجيا، ولا عند الملاحظات التي ركز عليها موسوفيتش في تجريب مراكز جديدة لعدد من لاعبينا، لكننا وجدنا ان من المهم جدا ان نتوقف عند الجانب الذي يتصل باللياقة البدنية حيث لاحظنا نقصا واضحا في هذا الجانب بين اغلب لاعبينا رغم ان جميعهم يشاركون في الدوري الذي كان قد انطلق منذ نحو شهر .

وفي الحقيقة فان النقص هذا في اللياقة البدنية لا يحسب على موسوفيتش بقدر ما يحسب على مدربي انديتنا الذين يفترض ان يكونوا هم المسؤولون عن الاعداد البدني لهذه المجموعة من اللاعبين الذين يشكلون اعمدة اساسية في صفوف فرقهم قبل ان يكونوا لاعبين في صفوف العنابي .

ولعل هذا الامر يدعونا الى مناشدة مدربي انديتنا تلك لضرورة التركيز على هذا الجانب خصوصا وان هؤلاء اللاعبون سيعودون الى انديتهم وسيمضون اغلب الوقت المتبقي بين صفوف فرقهم في ذات الوقت الذي ندعو فيه ايضا الى اهمية البحث عن اكثر من مباراة تجريبية اخرى خلال المرحلة المتبقية التي تفصلنا عن غرب اسيا ذلك ان العنابي يبدو الان بأمس الحاجة لمثل هكذا مباريات بحثا عن سبل الارتقاء به الى المستوى الذي يؤهله لتقديم المستوى الذي ينسجم مع طموحاتنا وتطلعاتنا .

استاد الدوحة

---

### الميمني والمظفر يعودان للأهلي . .
# أزفالدو يرفض «النصائح» الطبية

من المؤمل ان يكون قد التحق اللاعبان العمانيان بدر الميمني وحسن المظفر أمس – الأربعاء– بصفوف الأهلي بعد مشاركتهما في المباراة الودية التي خاضها فريقهما الوطني أمام مضيفه الأماراتي حيث سيشاركان في المباراة المرتقبة التي سيخوضها أمام الخور غدا في اطار الأسبوع الخامس من الدوري وقد توالت الوحدات التدريبية للعميد على مدى اليومين الماضيين وبعد خروج المدرب البرازيلي أوزفالدو من المستشفى رغم ان الأطباء نصحوه بالراحة على مدى ثلاثة أسابيع.

وقال مصدر في الجهاز الفني للاهلي انه يسعى لتجاوز الخسارة التي مني بها أمام العربي في الأسبوع الماضي والظهور بالمستوى اللائق الذي يرضي جمهوره لاسيما وان الفوز الوحيد الذي حققه الفريق في الأسبوع الرابع أمام السد بحاجة الى تعزيز.

ونفى المصدر ان تكون ادارة النادي قد فكرت بالأستغناء عن خدمات المدرب أوزفالدو مؤكدا انها تضع الحالة الصحية للمدرب في المقام الأول نظرا لجهوده في اعداد الفريق.

---

# العماري يبدأ رحلة «إعمار» السد

يضع جمهور السد جل آماله على مدربه الجديد محمد العماري الذي سيقوده لأول مرة بعد غد السبت أمام الريان بعد قرار إدارة الزعيم باقالة المدرب بورا بسبب تواضع نتائجه.

وقد توالت على مدى الأيام الثلاثة الماضية الوحدات التدريبية تحت اشراف العماري الذي آكد على ان مهمته لن تكون سهلة في هذه المرحلة من الدوري مشددا على أهمية المؤازرة الجماهيرية في مساعدة النادي على تجاوز الأزمة التي يمر بها في اعقاب الاخفاقات الثلاثة التي مني بها أمام أندية الوكرة والأهلي والشمال واكتفائه بفوز يتيم على السيلية في الأسبوع الثاني.

وقد أظهرت تدريبات الأمس عزم الجهاز الفني للفريق على إجراء بعض التغييرات في خطوط الفريق تماشيا مع حاجته الفعلية في معالجة الثغرات التي لن ينتبه اليها بورا وإصراره على عدم منح الفرصة الكافية لبعض اللاعبين الجاهزين وتفضيله الأستعانة بالبعض الآخر من اللاعبين المصابين وغير الجاهزين.

---

# ايزاك ضمن الجهاز الفني للسد



قرار إدارة نادي السد بضم المدرب الروماني إيزاك إلى الجهاز الفني للفريق الأول جاء بطلب من المدرب الجديد محمد العماري الذي يعرف تماماً الكفاءة التدريبية العالية التي يتمتع بها إيزاك والجهود الكبيرة التي سيبذلها لرفع مستوى اللياقة البدنية للاعبين في المرحلة المقبلة، هذا بالإضافة إلى الإستفادة من خبرته الكبيرة ومعرفته الدقيقة بكرة القدم القطرية.

---

### أخيراً .. الغرافة والوحدة يتقاسمان خدمات الانغولي موريتو

توصل ناديا الغرافة والوحدة الاماراتي الى اتفاق لحل قضية اللاعب الانغولي موريتو والتي كانت موضوع نزاع خلال الفترة السابقة بعد ان كان اللاعب قد وقع للناديين في آن معا مما اثار حفيظة الغرافة الذي لوح باللجوء للإتحاد الدولي مما سيعرض اللاعب الى الايقاف دوليا، فيبدو ان هذا الامر دفع اللاعب الى الضغط على الوحدة للجوء الى حلول ودية، في حين ظل فيه على اتصال مع المدرب ميتسو لضمان عدم استفحال الامر ووصوله الى الاتحاد الدولي.

الحل المقترح والذي من المتوقع ان يتفق عليه رسميا من قبل إدارتي الناديين خلال الساعات القليلة القادمة يتضمن تقاسم خدمات موريتو، حيث يلعب الموسم الحالي للوحدة على ان ينضم الموسم القادم للغرافة.

مصدر في الغرافة طلب عدم الكشف عن اسمه اكد ان اتفاقا مبدئيا تم بين الادارتين على تقاسم خدمات اللاعب الذي حصل الوحدة على بطاقته الدولية من نادي ليريا البرتغالي، في الوقت الذي كان قد وقع فيه عقدا مع الغرافة.

---

# المحترفون . . أزمة المرحلة الخامسة

تشكّل قضية اللاعبين المحترفين أزمة فنية كبيرة لبعض الفرق قبل دخولها منافسات المرحلة الخامسة من بطولة الدوري، وذلك بسبب إرتباطاتهم مع منتخبات بلادهم في تصفيات كأس العالم وفي المباريات الودية الأمر الذي دفع مدربي الأندية لإعادة النظر في إختياراتهم للاعبين الأساسيين بإنتظار الوقوف على جاهزيتهم قبل أن يقرروا إشراكهم في منافسات الدوري.

ويأتي في طليعة هؤلاء اللاعبين البحرينيون الذين يتوقع وصولهم إلى الدوحة صباح اليوم الخميس بعد خوضهم مباراة الإياب أمام أوزبكستان إضافة إلى اللاعبين العمانيين الذين شاركوا في المباراة الودية مع الإمارات إلى جانب اللاعبين الذين قطعوا مسافات طويلة ذهاباً وإياباً للعب في تصفيات المونديال كالتونسي كلايتون والكاميروني أوليمبي والأنغولي آكوا والتوغولي آلو فادي والكوستاريكي وانشوب والبولندي جازيك، إضافة إلى إنشغال اللاعبين المحليين الدوليين بمباراة العنابي مع نظيره العراقي.

كل هذه الأمور سوف تشكّل تحدياً صعباً لجميع مدربي الأندية قبل أن يحسموا خياراتهم بالنسبة للاعبين الأجانب والخليجيين والمحليين المؤهلين بدنياً للمشاركة في المباريات مما سيبقي الباب مفتوحاً أمام اللاعبين الإحتياطيين للحصول على فرصة جديدة للعب مع فرقهم كما حصل في المباريات السابقة.

---

في الوقت الذي غالت فيه ادارة نادي القادسية الكويتي في طلبها للمقابل المادي المطلوب من نادي الوكرة مقابل احتراف مساعد ندا نجم الازرق ونادي القادسية في صفوف الفريق القطري للموسم الحالي والذي وصل لمبلغ مليون دولار .. تدخل القدر ليحرم نجم الدفاع الكويتي من مواصلة حلم الاحتراف بالدوري القطري .. بل ومن حتى مجرد استمراره ضمن صفوف ناديه الكويتي!.

# لن يلعب للوكرة . . ولا حتى القادسية!

**الكويت – خاص :**

لقد شهد مران أمس الاول اصابة اللاعب بقطع في الرباط الصليبي للركبة اثر كرة مشتركة مع زميله فايز بندر الذي تعرض هو الآخر لنفس الاصابة بطريقة غاية في الغرابة وفق سيناريو رسمه القدر بأسلوب يدعو للدهشة.. فمساعد ندا الذي كان قد تعرض لتوه لاصابة أثناء بطولة خليجي (٢١) للأندية التي اختتمت بالكويت مؤخرا وفاز بها مع فريقه القادسية وذلك عندما خرج محمولا من مباراة فريقه مع الرفاع البحريني وشخصت الاصابة في حينها على انها قطع في الرباط الصليبي قبل أن يتدارك الطبيب الامر ويؤكد انها مجرد التواء في مفصل الركبة.. ويضع له برنامجا علاجيا متكاملا انتهى أمس الاول بالسماح له بالمشاركة في «التقسيمة».. وكأنه كان على موعد مع صدمة جديدة واصابة حقيقية هذه المرة في نفس الركبة وبنفس التشخيص!.

الدكتور عبدالعزيز الخلف طبيب نادي القادسية وصف ما حدث بأنه «قدر مكتوب» مؤكدا أن اللاعب كان سليما تماما عندما سمح له بالمشاركة في التقسيمة.. بل وأبدى دهشة ايضا من حجم الاصابة التي تعرض لها اللاعبان في كرة مشتركة عادية جدا.

أما ندا نفسه فيمر بحالة نفسية غاية في السوء.. حيث كان يمني نفسه بالاستمرار في دوري «الاضواء» القطري.. لاسيما بعدما وجد بعض التجاوب من قبل مسؤولي ناديه في الساعات الاخيرة حيث قبلوا مبدئيا بتخفيض المبلغ المطلوب الى ٧٠٠ ألف دولار قبل أن تعصف الاصابة بأية فرصة للتفاوض.

ندا يردد عبارة واحدة لكل من يتحدث معه عن هذا الموضوع قائلا: «قدر الله وما شاء فعل».

عندما تحدثت الى بورا مليتنوفيتش كان مشغولا بالرد على المكالمات التى لم تكد تنقطع تارة يتحدث بالانجليزية ومرة يتحدث بلغته الأم الصربية ، ثم يتحدث بلغة اسبانية طلقة مع عائلته فى المكسيك . كان ذلك فى صبيحة اليوم التالي على الاعلان عن اعفائه من تدريب نادي السد . قلت له لم أراك منشغلا بالهاتف كما أراك من قبل . . هل من أخبار سارة جديدة ؟ قال : اسرتي سعيدة جدا بقرار السد لأنهم يعتبرون ان هذه فرصة لكي أكون بينهم لفترة .

اعرف بورا الذى يحتفظ له أهل يوغسلافيا السابقة بذكريات طيبة حينما كان أحد صانعي العصر الذهبي للكرة فى يوغسلافيا . بورا نجم فريق بارتيزان بلغراد العتيد .

### بورا يخص «إستاد الدوحة» بآخر حديث قبل الرحيل :

# قطر جنة الأرض . . وسأعود في ديسمبر!!

خاص – استاد الدوحة:

قلت: هل من اسباب لهذا القرار بالاعفاء من تدريب السد؟

قال: لا أريد الحديث عن الموضوع فليس هناك مايقال. وأنا مدرب محترف أتقبل القرار والامر بالنسبة لى يرتبط بفلسفة ورؤية الادارة للفريق ورؤيتي. فانا مدرب يعنيني اعداد فريق قطري واعرف ان الجميع يتعجلون النتائج وهذا طبيعي. لم نتوفق فى المباريات التى خاضها الفريق لعدة اسباب فهناك الاصابات التى لحقت بعدد من اللاعبين بالفريق وهناك قلة الخبرة للنجوم الجدد فى الفريق. فالخبرة عامل هام فى الكرة. لقد حقق السد نتائج جيدة وفزنا بكأس سمو الأمير بعد منافسة قوية، لكن الأمور لم تسر كما ينبغي وتعثرنا فى عدة مباريات.

لكن المهم بالنسبة لى ان الفريق اصبح يضم نخبة من اللاعبين المتازين من صغار السن وأخص منهم خلفان الذى اعتبره من أهم المواهب بالكرة القطرية . لقد لعبنا آخر مباراة مع الشمال والفريق يضم ٧ لاعبين قطريين صغار السن.

قلت: حدثتني من قبل عن خلفان ماسر اهتمامك به؟

قال: خلفان لاعب نادر فى الملاعب القطرية. انه لاعب موهوب حقا ذكي ويمتلك الرؤية الواسعة للملعب وهذه ميزة مهمة فى لاعب الكرة. ولديه الحس الجيد باللعبة واللمسات الرائعة والحاسمة فى وقت واحد. وفوق ذلك فهو لايزال صغيرا فى السن وأمامه وقت طويل لتنمية قدراته وصقل موهبته. وهناك اكثر من موهبة لكن أفضل ان لا أتحدث عن كل واحد فقد انسى احدهم.. لكن أقول بأن بالسد عددا من اللاعبين صغار السن من الموهوبين الذين ينتظرهم مستقبل واعد.. وهذا مايعزيني فى الفترة التى بقيت فيها مع السد.

## أتقبل قرار السد ، وعائلتي أسعد الناس به

قلت: هل من عروض جديدة؟

قال: أفكر فى بعض الوقت للراحة والاهتمام بأسرتي وهم أسعد الناس بالقرار.

قلت : بصراحة هل انت عاتب على ادارة السد من هذا القرار؟

قال (ضاحكا): بالعكس أتفهم الاسباب وراء القرار فالعبرة بالنتيجة.. واعتقد ان للسد ادارة جيدة وطوال فترة عملي مع السد كان هناك التفاهم ووجدت منهم كل العون، واعتقد انهم رجال رائعون واتمنى لهم كل التوفيق.

قلت: بعد كل هذا الوقت الذي امضيته فى الدوحة قل لي ما انطباعك عن الدوحة وقطر؟

قال: اعتقد ان قطر جنة على الارض فهنا الأمان والهدوء والمعاملة الطيبة التى وجدتها لدى كل من تعرفت عليهم وتعاملت معهم هنا . لقد احببت هذا الجزء من العالم. وبقدر ماتجولت فى العالم لم أجد مكانا أكثر أمانا وهدوءا من هذا البلد.

قلت: هل من مشروع جديد فى قطر؟

قال: لا يوجد شيء محدد بعد ولكنني سأعود للدوحة فى ديسمبر القادم لحضور بطولة دولية ستقام فى الدوحة.

## آلو فادي يقود السيلية بمعنويات مونديالية

يعوّل الجهاز الفني لفريق السيلية بقيادة الفرنسي لوزانو ليون على المهاجم التوغولي آلو فادي لقيادة خط هجومه في مواجهة دفاع الوكرة في المباراة التي ستجمع الفريقين مساء اليوم في افتتاح مباريات الجولة الخامسة من الدوري .

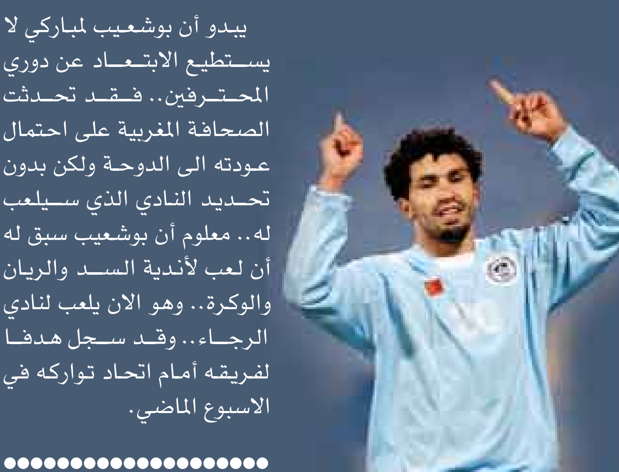
ويشارك آلو فادي في هذه المباراة متسلحاً بالمعنويات الكبيرة التي اكتسبها بعد تأهل منتخب بلاده إلى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه ، وقد تلقى اللاعب التوغولي الذي غاب عن المباراة الأخيرة مع الغرافة بعيد وصوله إلى الدوحة التهنئة من الجهاز الفني وزملائه اللاعبين ، حيث خاض معهم التمارين بروح عالية على أمل تحقيق نتيجة إيجابية تعيد إلى الفريق توازنه بعد سلسلة الهزائم التي تعرض لها في الدوري .

## صادووه . . بورا في الغرافة !!

**فاجأ الصربي بورا ميلوتينوفيتش مدرب السد السابق الجميع بحضوره إلى إستاد ثاني بن جاسم في نادي الغرافة لمتابعة المباراة الدولية الودية التي خاضها العنابي أمام نظيره العراقي ، حيث جلس في المدرجات ولم يغادرها إلا مع صافرة النهاية التي أطلقها الحكم العماني عبد الله هلالي .**

**وبدا واضحاً أن بورا ومن خلال توزيع ابتساماته وسلاماته على الحضور أنه يحاول الإيحاء بأن قضية إقالته من تدريب فريق السد قد أصبحت من الماضي وأن كل ما يهمه حالياً هو الحصول على مستحقاته المالية من جراء فسخ العقد معه .**

## بوشعيب يعود للدوري القطري





يبدو أن بوشعيب لمباركي لا يستطيع الابتعاد عن دوري المحترفين.. فقد تحدثت الصحافة المغربية على احتمال عودته الى الدوحة ولكن بدون تحديد النادي الذي سيلعب له.. معلوم أن بوشعيب سبق له أن لعب لأندية السد والريان والوكرة.. وهو الان يلعب لنادي الرجاء.. وقد سجل هدفا لفريقه أمام اتحاد تواركه في الاسبوع الماضي.

## هل يغيب إيمرسون عن مباراة الريان . . ؟

يبذل الجهاز الطبي لفريق السد جهداً مضاعفاً لتنفيذ البرنامج العلاجي المكثف الذي وضعه للمهاجم البرازيلي إيمرسون وتحضيره للمشاركة في مباراة القمة مع الريان مساء بعد غد السبت.

وينتظر المدرب محمد العماري التقرير النهائي من الجهاز الطبي ليعرف إذا ما كان سيستعين بخدماته في هذه المباراة أم سيمنحه المزيد من الراحة خوفاً من حصول مضاعفات غير متوقعة لإصابته قد تبعده عن الملاعب فترة طويلة.

لكن السؤال الذي يطرح نفسه قبل مباراة القِمّة المنتظرة، هل إيمرسون لا يزال يعاني فعلاًمن الإصابة أم أن الحديث مجرد مناورة لإرباك حسابات مدرب الريان لويس فرنانديز؟..

إشارة إلى أن المهاجم البرازيلي كان قد غاب عن المباراة الأخيرة مع السيلية بسبب تجدد إصابته في المباراة التي سبقتها أمام الأهلي والتي تمكن خلالها من تسجيل هدفين.

## الحوسني : «انتفاضة» الشمال لن تخيفنا

لم يقلل عماد الحوسني مهاجم نادي قطر من شأن وقيمة الشمال الذي يواجه فريقه مساء اليوم على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة الرياضي ضمن الاسبوع الخامس من دوري النجوم.

وقال إن الشمال نجح في استعادة عافيته وتوازنه بعد أن بدأ بداية متعثرة وأن نشوة فوزه على السد (٢-صفر) خلال الاسبوع الماضي سترفع من معنويات لاعبيه وستكون حافزا لهم من اجل تحقيق نتيجة ايجابية غير أن كل ذلك لن يخيفنا ويقلل من اصرارنا على الفوز.

وأضاف المهاجم العماني أن نادي قطر أثبت أن اداءه يرتفع من مباراة الى أخرى ولن يرضى أمام الشمال عن الفوز بديلا لكي يواصل مسيرته في مقدمة الترتيب.

وأكد الحوسني في حديثه لـ«استاد الدوحة» أن نادي قطر أصبح يمتلك في الموسم الحالي المتطلبات الفنية والبشرية اللازمة للمنافسة على احراز لقب الدوري وقال: كان قطر يضم في السابق لاعبين جيدين إلا أنه ازداد قوة بعد أن عزز صفوفه هذا الموسم بلاعبين من طراز رفيع أصحاب خبرة ومؤهلات عالية. وأثنى الحوسني على البلجيكي ديمتري وقال انه المدرب المناسب للفريق وأن أسلوب تدريبه وادارته للفريق فنيا وتكتيكيا أعطى مبكرا ثماره.

## دفاع الأهلي يفتقد لخدمات مشعل العنزي

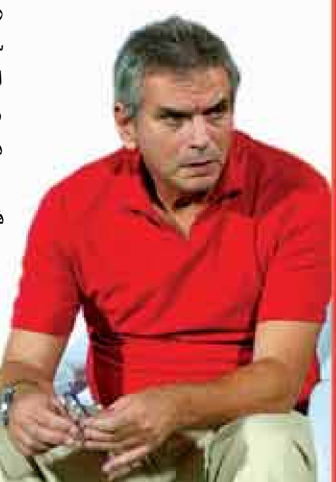
بات في حكم المؤكد أن يغيب المدافع المشاكس مشعل العنزي عن مباراة فريقه الأهلي أمام الخور غداً الجمعة بسبب إيقافه اتحادياً لحصوله على الإنذار الثالث في المباراة الأخيرة أمام العربي بعدما اعترض بشدة على قرارات الحكم السنغافوري شام سول.

ولا شك بأن غياب العنزي سيؤثر سلباً على خط دفاع الأهلي وسيضطر الجهاز الفني للبحث عن البديل المناسب لسد هذه الثغرة.

وبالمناسبة، فقد أصبح العنزي أول لاعب في الدوري يوقفه الاتحاد بسبب حصوله على الانذار الثالث.

## إدارة الشمال تتمسك بفابيتش . .!!

انقلب رأي ادارة الشمال بالمدرب الالماني فابيتش بين ليلة وضحاها، ففي الوقت الذي لوح فيه رئيس النادي محمد بدر السادة ورئيس جهاز الكرة ابراهيم السادة بإقالة فابيتش جراء عدم قدرته على قيادة الفريق، فقد تبدل الحال تماما الآن حيث اشار ابراهيم السادة أن كل هذا الكلام لم يكن رسميا ولم يوجه للمدرب أي شيء خطي، مؤكدا تمسك الشمال بفابيتش الذي تربطه بالادارة علاقات طيبة على حد قوله.!



وعن استعدادات الفريق للقاء قطر أكد السادة أن التركيز انصب في الفترة السابقة على عدم افراط اللاعبين بالثقة عقب الفوز على السد، مبديا رضاه عن شكل الفريق ولياقة اللاعبين البدنية التي ترتقي من لقاء لآخر.

اسبوع آخر حافل بالاثارة يطرق ابواب الدوري الماراثوني الكبير في الجولة الخامسة منه والتي تنطلق منافساتها اليوم على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة تنطوي على اكثر من لقاء مهم ليس في حساباته التكتيكية فقط بل وايضا في الحسابات الرقمية التي باتت «تقلق» البعض فعلا رغم ان البطولة مازالت في منتصف ثلثها الاول . . الوكرة والسيلية يقصان الشريط في لقاء لا يخلو من الجدل في التوقعات التي تذهب الى ان الاول سيخوضها وهو يتمتع بمعنويات نموذجية هي ثمرة فوزه الثمين الذي حققه على الريان يوم الجمعة الماضي (٢-١) وهو الفوز الذي جعله يقفز من المركز السادس الى الرابع .

## جولة منتصف القسم الأول للدوري المثير تنطلق اليوم . .

# هل من ضحية . . ؟!!

في حين يأتي السيلية وهو مثخن بجراح هزيمته الثالثة وكانت هذه المرة امام الغرافة (٢-صفر) وذلك امر يحتمل وجهين .. فاما ان ينتفض الفريق بحثا عن التعويض واثبات الوجود واما ان يخوضها مطاطىء الرأس ليبدا من الان رحلة العودة الى الماضي القريب..

اما المباراة التي تعقبها فستجمع قطر المتصدر للاسبوع الثاني على التوالي مع الشمال الثامن في الترتيب والقادم من فوزه الثمين الذي هز به اركان السد بهدفيه النظيفين اللذين تسببا في اقصاء المدرب بورا وتثبيت الالماني فابيتش رغم ان هذا الاخير كان ولوقت قريب جدا هو المهدد بـ «التفنيش».

وقد تكون مباراة العربي مع الغرافة يوم غد الجمعة هي قمة لقاءات هذا الاسبوع اذ ان كلا من الفريقين يبدو عازما وبقوة للخروج منها بالفوز الذي يمكن ان يعزز مسيرة حامل اللقب في سعيه للعودة من جديد الى الصدارة اذا ما تعثر الفريق القطراوي اليوم مثلما يمكن ان يعزز ايضا ما كان قد فعله العربي في مباراته الاخيرة التي هزم بها الاهلي (٣-٢) ليستعيد حضوره في الدوري بعد ان صحح بعض الشيء انطلاقته المتعثرة فيه.

وبقدر اهمية لقاء العربي مع الغرافة ستكون ايضا اهمية لقاء الخور مع الاهلي وكلاهما قادمان من هزيمة مرة اذ خسر الخور امام قطر ( صفر-١) ليسجل اكبر تراجع في الاسبوع الفائت بعد ان تقهقر من المركز الخامس الى السابع بينما خسر الاهلي امام العربي (٢-٣) ليعود الى لعبته المفضلة في التأرجح بين مباراة واخرى كما هو عهده منذ اكثر من موسم.. ولعل الكلام نفسه ينسحب على اخر مباريات هذا الاسبوع ، تلك هي مباراة الريان مع السد بعد غد السبت حيث ان كلا منهما يبحث عما يداوي به جراح الاسبوع الماضي بعد ان كان الاول قد خسر امام الوكرة (١-٢) خلافا لاغلب التوقعات بينما انهزم الثاني بطريقة تراجيدية فعلا امام الشمال بهدفين دون رد لتكون النتيجة تلك وكأنها القشة التي قصمت ظهر المدرب السداوي بورا المثير للجدل.

كلا الفريقين يدرك طبعا ان أي تعثر جديد يمكن ان يجعله في موقف صعب جدا خصوصا بالنسبة للسد الذي كان قد مني بثلاث هزائم في اربع مباريات لينتهي به الامر عند المركز التاسع وقبل الاخير وهو مركز لا يتفق اطلاقا مع حجمه وسمعته ورصيده بينما هي بالنسبة للريان اقرب ما تكون الى عنق الزجاجة الذي لابد من اجتيازه اذا ما اراد العودة مجددا الى موقعه القريب من الصدارة بعد ان بات يبتعد عنها الان بفارق ثلاث نقاط.

أغلب الفرق ستكون مكتملة الصفوف في مباريات هذه الجولة باستثناء مباراتي اليوم .. فاللاعبون الذين غابوا عن مباريات الجولة السابقة بسبب انشغالهم بمباريات منتخباتهم بتصفيات كأس العالم سيعودون هذه المرة وهو امر يرفع من حدة الصراع في جولة مرشحة اصلا للكثير من القوة والاثارة والترقب.

## معركة «تكتيكية» مرتقبة بين درجال ولوزانو

# «إعصار» وكراوي يهدد السيلية بالغرق . .!!

فوز الشمال على السد ، وانتفاضة العربي أمام الأهلي في المرحلة السابقة ، أكدتا أن الدخول في متاهة الترشيحات والحسابات المعقدّة يعتبر ضرباً من الخيال ولا يمكن اعتماده كمصطلح دائم في منطق المفاجآت الذي يفرض نفسه في مباريات كرة القدم ، وانطلاقاً من هذه القاعدة فإن المباراة الافتتاحية للجولة الخامسة بين الوكرة الرابع والسيلية الأخير مرجّحة لأن تشهد الكثير من الأحداث والمتغيرات بين فريقين أحدهما يسعى للمنافسة على اللقب والآخر يجتهد للخروج من دوامة الهبوط والعودة إلى الدرجة الثانية .

فالوكرة المنتشي بالفوز الاستعراضي المثير الذي حققه على الريان لا بد أن يضع في حساباته أن القيام بمغامرة تكتيكية هجومية جديدة ليعبر من خلالها حاجز السيلية الصعب لن تكون مضمونة إذا لم تكن هناك ضوابط دفاعية قادرة على مواجهة المرتدات السريعة التي ستكون أبرز أسلحة المدرب الفرنسي لوزانو في معركته الكروية المنتظرة مع مدرب الوكرة عدنان درجال.

ولا شك بأن درجال نجح في مباراة الريان في وضع فريقه على السكة الصحيحة بعد سلسلة عروض غير متوازنة، فأعاد رسم هيكلية الفريق من الناحية الخططية فارضاً مفاهيم حديثة على تحركات لاعبي خط الوسط الذين شكّلوا نقطة الثقل وساهموا بصورة مباشرة في قلب نتيجة المباراة في الشوط الثاني.

فالمستوى الذي ظهر به الوكرة أمام الريان كان الأفضل له في مبارياته الأربع التي خاضها في البطولة حتى الآن لا سيما في الشوط الثاني الذي أظهر خلاله اللاعبون الكثير من المقدرة والإصرار على انتزاع الفوز.

في المقابل، استمر المردود الفني للسيلية بالتراجع فخسر بسهولة أمام حامل اللقب الغرافة، وأخفق لاعبوه في احتواء خطورة البرازيلي رودريغو الذي صال وجال في منطقة خط وسطهم مشكّلاً مع المغربي عثمان العساس ثنائياً خطراً قضّ مضاجع الحارس مرتضى طالب بهدفين كانا كفيلين بكشف الأزمة التي يعاني منها لوزانو في مختلف الخطوط، حيث برزت الفجوات الكثيرة في الدفاع والتي سمحت للاعبي الغرافة باختراق المنطقة اليسرى، في حين لم يكن خط الوسط أفضل حالاً بعد أن ترك نادر الترهوني منطقة المناورات وتراجع إلى الخلف ليواكب الدفاع مما انعكس سلباً على خط الهجوم الذي اعتمد على مجهودات فردية غير مجدية للبرازيلي كارلوس بيدرو.

وإذا ما أراد المدرب الفرنسي أن يحقق نتيجة إيجابية أمام الوكرة تخرجه مؤقتاً من الأزمة التي تتربص به وتهدده بالإقالة من منصبه، فعليه أن يعيد صياغة طريقة لعب الفريق من جديد لتتناسب مع قدرات الفريق على أساس أن مهارة الترهوني ليست كافية لوقف التدفق المتوقع من جانب لاعبي الوكرة في منطقة الوسط في ظل الحنكة الكروية التي يتمتع بها المغربي يوسف شيبو في قيادة الهجمات ومعه جونيور مونتانا كلاعب محوري يجيد اللعب في جميع المراكز الهجومية الحساسة، فيما يشكّل نايف الخاطر وضاحي النوبي قوتين هائلتين في الجبهتين اليمنى واليسرى وهو ما يزيد من حراجة موقف مدافعي السيلية في الضغط المتوقع عليهم من جانب خط هجوم الوكرة أيضاً والذي سيكون مدّعماً بالأنغولي فابريس أكوا الذي غاب عن صفوف الفريق بعدما لعب دوراً بارزاً في تأهل منتخب بلاده إلى نهائيات كأس العالم في ألمانيا بتسجيله هدف الفوز في مرمى رواندا، كما هو الحال بالنسبة لمهاجم السيلية آلو فادي الذي قاد منتخب بلاده توغو للفوز على الكونغو والتأهل للنهائيات للمرة الأولى، وبالتأكيد أن وجوده إلى جانب كارلوس بيدرو سيضاعف من مهمة مدافعي الوكرة في هذه المباراة.

لكن الوكرة بكل المقاييس يتميز عن السيلية بكثرة اللاعبين الإحتياطيين المميزين في صفوفه وهذا ما ظهر بشكل واضح في مباراة الريان التي منح خلالها المدرب عدنان درجال الفرصة لبعض اللاعبين الذين أكدّوا جاهزيتهم ليلعبوا أدواراً مهمة في المباريات المقبلة.

## مباراة الفرصة الأخيرة للوزانو

لم يعد خافياً أن المباراة مع الوكرة قد تكون الأخيرة للمدرب الفرنسي لوزانو مع السيلية إذا ما تعرض الفريق لهزيمة جديدة تزيد من حراجة وضعه على سلم الترتيب ، لذلك فإن من المتوقع أن يبادر باللعب بخطة هجومية لفرض السيطرة النفسيةعلى أرض الملعب منذ بداية المباراة .

## هل يربك تألق الاحتياطيين حسابات درجال ؟

**سيجد مدرب الوكرة عدنان درجال صعوبة كبيرة في إختيار التشكيلة الأساسية التي سيبدأ بها المباراة ، بعد أن أثبتت مباراة الريان أن مستوى اللاعبين الإحتياطيين لا يقل شأناً عن زملائهم الأساسيين ، وهذه من العوامل الإيجابية التي تميز الوكرة عن الكثير من الفرق في الموسم الحالي .**

## خبرة شيبو في مواجهة مهارة الترهوني

سيعتمد خط وسط الوكرة بشكل أساسي على الخبرة الكروية الكبيرة التي يتمتع بها المغربي يوسف شيبو والذي استعاد الكثير من مستواه المعروف في مباراة الريان وساهم في تحقيق الفوز ، فيما سيعتمد خط وسط السيلية على مهارة لاعبه الليبي نادر الترهوني لفرض التوازن في منطقة المناورات ، لذلك فإن المواجهة بين اللاعبين المميزين تحمل الكثير من رائحة المنافسة الجدية بينهما .

## بطاقة المباراة

- **التاريخ : الخميس ١٣ - ١٠ - ٢٠٠٦**
- **الملعب : ثاني بن جاسم - الغرافة**
- **الفريقان : الوكرة - السيلية**
- **المرحلة : الخامسة من دوري المحترفين**
- **الألوان : الوكرة ( أزرق ) السيلية ( أزرق واسود )**
- **لقاءاتهما في الموسم الماضي : لم يلتقيا بسبب وجود السيلية في الدرجة الثانية .**



## قمة الريان - السد . .

# من يداوي جراحه على حساب الآخر . . ؟!

هي بالتأكيد قِمّة مباريات المرحلة الخامسة من دوري المحترفين حتى لو كانت أحوال الفريقين لا تسمح لنا بترديد هذه العبارة ، فالتاريخ يبقى وفياً لأولئك الذين صنعوه مهما تعاظمت مشاكلهم وتراجعت نتائجهم ، والريان والسد هما من المساهمين في صناعة تاريخ كرة القدم القطرية في العصرين القديم والحديث ، ومبارياتهما جاهزة دائماً لتقديم المتعة والإثارة للجماهير التي ستكون حاضرة بكثافة في مدرجات استاد جاسم بن حمد بالسد مساء بعد غد السبت لمتابعة أحداث القِمّة الجديدة بين القطبين الكبيرين .

المباراة هذه تأتي في ظروف صعبة جداً تحيط بالفريقين في اعقاب سلسلة التطورات التي حصلت في نادي السد وذهب ضحيتها المدرب الصربي بورا الذي قررت الإدارة إقالته من منصبه بسبب النتائج السلبية جداً التي حققها الفريق منذ بداية الموسم وكان آخرها الهزيمة الكبيرة أمام الشمال ( ٠ - ٢ ) في المرحلة السابقة من الدوري ، وقد أُسندت مهمة التدريب إلى المدرب الوطني محمد العماري لإعادة ترميم ما هدّمه بورا وخاصة من الناحية النفسية للاعبين .



وبالنسبة للريان فإن انتكاسته المفاجئة أمام الوكرة أثارت الكثير من التساؤلات بخصوص اللياقة البدنية المتدنية عند اللاعبين وانهيارهم بشكل تام في الشوط الثاني الأمر الذي أدى إلى خروجهم خاسرين بهدفين بعد أن كانوا متقدمين في الشوط الأول بهدف للفرنسي فابريس فيوريس.

وعلى الرغم من تأثيرات غياب المدرب الفرنسي لويس فرنانديز عن مقاعد الاحتياطيين وجلوسه في المدرجات تنفيذاً للعقوبة التي اتخذها الإتحاد في حقه بعد الخطأ الكبير الذي ارتكبه ضد لاعب الخور يونس محمود، إلا أن جمهور الريان لا يزال يتساءل عن الأسباب التي أدت إلى هذه الهزيمة الأولى في الدوري، وأيضاً عن سر عدم ظهور اللاعبين بالمستوى المطلوب بعد أن كانت جميع المعطيات تشير إلى أنهم سينافسون بقوة على إحراز اللقب سيما وأن صفوفهم تضم نخبة من النجوم المحليين والأجانب.

ولا تبدو أوضاع لاعبي السد أفضل حالاً من منافسيهم، فالظروف التي مرّوا بها منذ بداية الموسم أفقدتهم التركيز ولم تساعدهم في تقديم المتوقع منهم، فمن أصل أربع مباريات خاضوها في البطولة فازوا في واحدة وكانت على السيلية (٣ - ٠)، فيما انهزموا في باقي المباريات أمام الوكرة (٠ - ١) وأمام الأهلي (٣ - ٤) وأمام السيلية (٠ - ٢)، وهي النتيجة التي أجبرت الإدارة على إحداث صدمة إيجابية تعيد التوازن المعنوي للاعبين بعد أن وصلت الأمور إلى مرحلة الخطر وخوفاً من حصول انتكاسة جديدة أمام الريان تدخل الفريق إلى النفق المظلم، وقد أختير العماري لأنه الوحيد القادر حالياً على تحمل هذه المسؤولية.

## الهجوم الرياني مازال غائبا والسد يبحث عن حلول سريعة

### القوى متكافئة والأرجحية ريانية

وفي مقارنة بسيطة بين خطوط الفريقين نجد أن القوى متكافئة مع أرجحية نسبية للريان، ففي حراسة المرمى ظهر حارس الريان قاسم برهان حتى الآن بمستوى أفضل من حارس السد محمد الصقر ولغة الأرقام تشير إلى أن شباك الأول إهتزت ٣ مرات فيما إهتزت شباك الثاني ٨ مرات في أربع مباريات، وهي نسبة عالية ستضع حارس السد في موقف صعب جداً عندما يواجه مهاجمي الريان.

وبالانتقال إلى خطي الدفاع عند الفريقين، فإن مردود دفاع الريان كان أفضل من هذه الناحية كما تشير الأرقام، بيد أن المعطيات تغيرت في المباراة الأخيرة مع الوكرة حيث إنكشف هذا الخط تماماً في غياب البولندي الدولي جازيك الذي أكدت اختراقات فوزي بشير وعلي مجبل ومونتانا وشيبو أنه يمثّل القوة الأساسية بعد أن عجز البدلاء عن سد الفراغ الكبير الذي تركه، وهذا ما سيدفع فرنانديز إلى إيجاد صيغة جديدة لمنح هذا الخط المزيد من الفعالية تحسباً لأي غياب محتمل لجازيك عن هذه المباراة في حال جاء مرهقاً من بلاده بعد خوضه مباراة صعبة أمام إنكلترا في تصفيات كأس العالم.

وفي الجهة المقابلة، كشفت مباريات السد في الدوري عن صعوبات كبيرة يعاني منها خط دفاعه على الرغم من وجود أسماء لامعة كعبد الله كوني ومحمد ربيع وعماد ناصر ومسعد الحمد، ذلك أن سلسلة التغييرات التي أجراها المدرب السابق بورا أفقدت هذا الخط حيويته المطلوبة وبالتالي أصبح من السهولة اختراقه والوصول إلى شباك محمد الصقر.

وبالنسبة لخطي الوسط فالقوى تبدو متشابهة أيضاً، إذ أن رباعي الريان احمد مبارك ومرتضى محمد وأولبي ووليد جاسم في حال لعب خلف المهاجمين يشكّلون دعامة أساسية للفريق دفاعياً وهجومياً، لكن العبرة تبقى في ترجمة هذا الدعم إلى واقع ملموس وهو ما عاب الريان في مبارياته السابقة بعد أن فرض الفكر الدفاعي نفسه على طبيعة تحركات هؤلاء اللاعبين علماً أن فرنانديز أكد في مناسبات كثيرة أنه يلعب بأسلوب هجومي وهذا ما لم يلاحظه أحد حتى هذه اللحظة.

أما بخصوص خط وسط السد فإن توفر المواهب الكثيرة في صفوفه لم ينعكس إيجاباً على إداء الفريق ككل، فخليفة عايل لم يهتدِ إلى الطريقة التي تناسب طبيعة تحركاته كلاعب ارتكاز مساند للمدافعين، كما هو الحال بالنسبة لوسام رزق الغائب الحاضر عن أحداث الدوري لأسباب لا يعلمها إلا اللاعب نفسه، والواضح إن علاقته الفاترة ببورا تعتبر واحدة من هذه الأسباب وقد ظهرت آثار هذه العلاقة في مباراة السيلية عندما استبدله المدرب الصربي بخلفان إبراهيم في بداية الشوط الثاني، فيما استمر جوزيه كلايتون بتقديم عروضه العادية نتيجة تقييده بمركز لم يعتد عليه.

وفي حال قرر محمد العماري أن يلعب بخط وسط صريح فإنه سيعتمد على جفال راشد في الجهة اليمنى أو محمد غلام في حال تجاوزه لأزمة الثقة التي تسبب بها بورا بركنه على مقاعد الاحتياطيين في مباراتي الأهلي والسيلية. أما إذا شارك بلال عبد الرحمن خلف المهاجمين فخطة المدرب ستتغير طبقاً لمستلزمات الخطة التي سيلعب بها.

ونصل أخيراً إلى خطي الهجوم في الفريقين، فالقوى تبدو متكافئة أيضاً بالنظر إلى الأسماء الموجودة في الجانبين والتي ستكون الورقة الرابحة بيد المدربين. فهجوم الريان يضم البرازيلي سوني أندرسون الغائب عن إبداعاته التي تطرب الجماهير، فيما لا تزال قضية اللاعب الفرنسي فابريس فيوريس تثير جدلاً واسعاً، ولا تزال بعض الأصوات تشكك بقدرات هذا اللاعب وتعتبر وجوده ضرراً للفريق علماً أنه تمكن من تسجيل هدفين من أصل خمسة أهداف سجلها الريان في الدوري، هذا بالإضافة إلى وليد في حال مشاركته كمهاجم ثالث والذي ينتظر مباراة السد ليستعيد ثقة الجماهير بسبب عدم ظهوره بالمستوى المميز الذي ظهر به في الموسم الماضي. وعلى الرغم من تسجيل خط هجوم السد ٦ أهداف حتى نهاية المرحلة الرابعة، إلا أن القوة الحقيقية لهذا الخط لم تظهر بعد نظراً لغياب عنصر الانسجام بين الإكوادوري تينوريو والبرازيلي إيمرسون، وإذا ما توفر هذا العامل في مباراة الريان فإن الحارس قاسم برهان سيخوض امتحاناً قاسياً للذود عن شباك مرماه.

## العماري والمسؤولية المضاعفة

ستتركز الأنظار في هذه المباراة على مدرب السد الجديد محمد العماري الذي عينته الإدارة بدلاً من الصربي المقال من منصبه ، وهو سيتولى المهمة في ظروف صعبة جداً فرضت عليه مواجهة الريان في المباراة الأولى ، لذلك ستكون مسؤوليته مضاعفة لإبعاد شبح الهزيمة الرابعة عن فريقه .

## المعركة في الوسط

**المباراة بين الفريقين مرشحة لأن تشهد صراعاً عنيفاً بين الفريقين للسيطرة على منطقة الوسط ، والفريق الذي سيتمكن من السيطرة على منطقة المناورات ستكون حظوظه مرتفعة للخروج فائزاً من أرض الملعب .**

## بطاقة المباراة

**التاريخ :** السبت ١٥ / ١٠
**الملعب :** جاسم بن حمد - السد
**الفريقان :** الريان - السد
**المرحلة :** الخامسة من دوري المحترفين
**الألوان :** الريان ( أحمر ) السد ( أبيض )
**لقاءاتهما في الموسم الماضي :** (٤ - ٢ ) للريان ، التعادل (٢ - ٢) ، (٣ - ١) للريان .






من كأس الخسارة شرب الفريقان في الأسبوع الرابع .. الخور سقط أمام قطر والأهلي انحنى أمام العربي فبات الفريقان يتشابهان في نفس الهم والقلق لأنهما عجزا عن بلوغ أهدافهما التي كانا يتوقان إلى تحقيقها ..

كان الخور يراهن على أن يبرز مبكرا في السباق الشاق نحو اللقب والنسج مجددا على نفس منوال الموسم الماضي الذي أدى فيه بتفوق دور الحصان الأسود في الدوري وبرز كقوة كروية جديدة غيرت مواقع الريادة فيه . لكن الواقع اختلف كثيرا عن الأهواء والأمنيات في بداية هذا الموسم .

أثر الخور عنصر الاستقرار فحافظ جهازه الإداري على المدرب الفرنسي رينيه إكسبريا وطاقمه المساعد وكل لاعبيه المحترفين ليكونوا عند حسن الظن فأبلوا البلاء الحسن باستثناء قصي منير الذي إختار بمحض إرادته الرحيل وعوضه بمواطنه محمد ناصر .

بعد أن شربا معا من كأس الهزيمة ..

# الخور والأهلي .. مباراة ترفض الهزيمة .. !!

خرج الخور بلارصيد من أول مباراة لكن لا أحد لامه أو عاتبه لأن العرض القوي الذي قدمه أمام الغرافة حامل اللقب شفع له وحماه من سهام الانتقادات ونجح خلال الأسبوع الثاني في تعويض الهزيمة السابقة بالفوز على العربي ( ٢ - ١ ) قبل أن يسقط مجددا في فخ التعادل مع الريان الذي كان يشارك حينئذ الغرافة في الصدارة .

بالمقابل غير الأهلي جلدته بعدما ابتعد كثيرا الموسم الماضي عن المنافسة على اللقب ولم يحقق أي إنجاز يذكر. ورأى أن استعانته بالسحر البرازيلي سيفك عنه طلاسم الاستعصاء ويخلصه من النحس الذي لازمه.

فبالإضافة للمدرب أوزفالدو دي أوليفيرا استقدم أربعة لاعبين أشهرهم المهاجم سيرجيو. لكن النتائج المحققة إلى غاية الآن تبقى دون مستوى التطلعات بهزيمتين وتعادل مقابل فوز واحد فهوى الأهلي إلى المركز الثامن متأخرا بدرجة واحدة فقط عن الخور خصمه مساء يوم غد الجمعة على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان.

### الأهلي أقوى هجوما

خلال الموسم الماضي خطف الخور الأضواء من الأهلي في اللقاءات بينهما فبعد التعادل الإيجابي بينهما بهدف لمثله في القسم الأول سحب الخور البساط من تحت أقدام غريمه الأهلاوي في القسم الثاني حيث تفوق عليه بهدفين نظيفين. ثم جدد(الخور) عليه فوزه في القسم الثالث عندما سحقه بثلاثية نظيفة. لكن الأيام توالت بدون أن تتشابه خصوصا بالنسبة للخور الذي افتقد للتوازن في مسيرته.

### الأهلي .. هجوم عنيف ودفاع لا يقوى على «الدفاع»!!

كل فريق يرى في مباراة الأسبوع الخامس فرصة جديدة للتعويض ومداواة ما بكبريائه من جروح. ولأن لا أحد يبدو أفضل حال من الآخر في الوقت الراهن فإن عملية التكهن بمن سيخطف النقاط الثلاث يكتنفها الغموض.

قطعا يتوفر كل واحد من الغريمين على نقاط قوته مثلما يعاني من نقاط ضعف.

كشفت الأسابيع الأربعة الأولى أن الأهلي صاحب الوضع المحرج يملك مع الغرافة وقطر أقوى خط هجوم بالدوري إذ بلغ مرمى منافسيه سبع مرات .ويدين العميد في هذا الصدد بالفضل إلى ماكينة الأهداف البرازيلي سيرجيو الذي يتقاسم مع سيمبا لاعب الشمال و سبستيان لاعب قطر صدارة هدافي دوري النجوم برصيد أربعة أهداف لكل لاعب.

بالمقابل يشكو الأهلي من ضعف كبير في خط الدفاع بدليل أن مرماه اهتزت تسع مرات في أربع مباريات، وهي نسبة عالية وغير مقبولة جعلت منه أضعف دفاع في الدوري.

### الخور أفضل دفاعا

يعتبر الخور أفضل من الأهلي من الناحية الدفاعية لأنه لم تسجل عليه سوى أربعة أهداف غير أن خط هجومه إفتقد للنجاعة والتوفيق اللازمين ولم يوفق سوى في إحراز ثلاثة أهداف رغم أنه يتوفر على مهاجم قناص من العيار الجيد هو يونس محمود وصانع ألعاب ممتاز هو روكي.

ويراهن الفريق الأزرق على أن يستعيد توازنه وأن يعيد الانسجام إلى خطوطه والترابط بينهما وأن يسترد روحه الجماعية في اللعب التي كانت سلاحه الأساسي في الموسم الماضي في إنجازاته الهلامية.

وكان المدرب إكسبريا قد أعلن صراحة أن فريقه أدى أمام قطر أسوأ مباراة له منذ فترة طويلة لكنه وعد بالاستفادة من عيوبها وأخطائها من أجل الإصلاح والتصحيح.

ولاشك أن الأهلي الذي افتقد في المباراة السابقة لتوجيهات ونصائح مدربه أوزفالدو بسبب وعكته الصحية يدرك بدوره مكمن دائه و سيعمل جاهدا على معالجته لكي لايودع مبكرا أي أمل في المنافسة على لقب الموسم الحالي.

ومن المنتظرأن يحيد إكسبريا عن قناعاته البشرية وإختياراته التكتيكية بحيث سيجدد الثقة في نفس التشكيلة التي يلعب بها منذ بداية الموسم اللهم إلا ماقد يحدث من تغيير إضطراري في حالة عدم جاهزية البحرينيين محمد عدنان وجمعة بشير اللذين خاضا الأربعاء مباراة اياب الملحق مع منتخب بلادهما ضد أوزبكستان ضمن تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦.

بالمقابل سيبحث الجهاز الفني للأهلي عن الحلول السليمة لمداواة ضعفه الدفاعي وإعادة المناعة اليه لكي يشل حركات مهاجمي الخور ومناوراتهم. هذه كلها مجرد إفتراضات وتحليلات أولية لكن الحقيقة المطلقة كما يقال في لغة كرة القدم هي التي تظهر على أرضية الميدان وقت المباراة.

### بطاقة المباراة

الفريقان: الخور-الأهلي
المكان: ملعب أحمد بن علي بالريان
الزمان: الجمعة١٤أكتوبر (١٠.٣٠مساء)
المناسبة: الأسبوع الخامس
الألوان: الخور(أزرق)الأهلي(أخضر)
مبارياتهما في الموسم الماضي:١-١و٢-٠ للخور و٣-٠ للخور
-مراكزهما في الدوري الأخير:الخور احتل المركز الثالث،الأهلي احتل المركز الثامن.

### أوزفالدو .. هل يعود للبيت الأخضر

كان أوزفالدو قد غاب عن الأهلي في مبارياته الماضية التي خسرها أمام العربي ٢-٣ بسبب دخوله للمستشفى اثر شعوره بآلام في صدره . بعد أن امضى أياما تحت المراقبة الطبية عاد المدرب البرازيلي لبيته ، وينتظر عشاق الأخضر أن يعود لقيادة الفريق غدا الجمعة أمام الخور حتى تعود اليه نغمة الانتصارات والأفراح .

### لا للتغيير

**هل تكون الخامسة ثابتة بالنسبة لبدر الميمني ؟ منذ بداية الموسم لم يلعب النجم العماني مباراة كاملة في الدوري إذ تم استبداله فيها بأجمعها . بدر يود أن يظل أساسيا مائة بالمائة وهذا يتطلب منه بذل المزيد من الجهد في الملعب لكي يقنع مدربه باحقية اتمامه للمباراة .**

### الصيام المتواصل

أحرز الخور في كل مبارياته ثلاثة أهداف فقط . لكن الملاحظ أن هذه الأهداف على قلتها لاتحمل بصمة محلية حيث أحرزالعراقي يونس محمود هدفين والمغربي روكي هدفا واحدا .

ينظر الغرافة الى مباراته المرتقبة مع العربي والتي ستقام غدا الجمعة في اطار الاسبوع الخامس من الدوري بالكثير من الأهمية لسبب بسيط هو انها ستضع صدارة ( الفهود ) على المحك وستختبر قوة لاعبيه على التصدي لزحف الفرق الأخرى في دنيا المنافسة خصوصا تلك التي تنتظر من الأندية الأخرى ان تسدي لها خدمة خارجية في ابقاء حامل اللقب بعيدا عن دائرة المنافسة رغم ان الدوري طويل وان باب المتغيرات مازال مفتوحا عن آخره .

الغرافة يخوض مباراة الغد وهو ينعم بالصدارة بفضل النقاط العشر التي حصدها حتى الآن من فوزه بثلاث مباريات على أندية الخور والشمال والسيلية وتعثره أمام الأهلي الذي اضطره الى الاكتفاء بنقطة واحدة . فهو يدرك ان أي تعثر يمكن ان يخدم الفرق الأخرى التي مازالت تلاحقه في رحلة المنافسة وفي مقدمتها نادي قطر الذي يقاسمه الصدارة بالرصيد ذاته من النقاط غير ان فارق الأهداف يصب لصالح الغرافة الذي يعتمد بالشكل الأساس على بصمات لاعبيه المحترفين في هز شباك الفرق الأخرى اذ ان سجله يضم حتى انتهاء الأسابيع الأربعة سبعة أهداف كان للمحترفين النصيب الأكبر منها وقد تجلى ذلك في الأهداف التي تناوب على تسجيلها المحترفون حسين علي ، الذي غاب مع مواطنه علاء حبيل عن صفوف الفريق في المباراة الاخيرة بسبب مشاركتهما في مباراة البحرين مع أوزبكستان ، وايضا كان هناك الى جانب علي حسين اللاعب رودريغو المتألق في المواقف الصعبة والذي ترك بصماته في الشمال والسيلية مرتين والمغربي العساس الذي سجل هو الآخر هدفين بمرمى الشمال والسيلية .

### «صراع الديكة» في لقاء القطبين الكبيرين

# «صحوة» العربي تثير قلق الغرافة

**ميتسو يتحسب لأسوأ الاحتمالات باللجوء الى «الزمن القاتل»**

**بدائل الغرافة سلاح يصيب بيلاتشي بـ «الصداع» . . !.**

ويكشف سجل الموسم الماضي عن تفوق واضح للغرافة في اللقاءات التي جمعت الناديين. فقد خرج حامل اللقب أمام العربي بتعادل مثير بهدفين لكل منهما عندما التقيا في الأسبوع السادس من القسم الأول. وقد سجل للغرافة اللاعبان المحترفان الفرنسي ديسايي والبحريني علاء حبيل بينما سجل مسعد فرحان هدفي العربي الذي خسر مواجهته الثانية في الأسبوع الخامس عشر ( ١-٢ ) وكرر حبيل ودسايي حكاية الهدفين مقابل هدف واحد سجله مجتبى جعفر وهي النتيجة التي انتهت اليها ايضا مواجهة الفريقين في القسم الثالث حيث سجل للغرافة رودريغو وسعد الشمري بينما سجل وليد حمزة هدف العربي الوحيد.

#### البدائل والحلول

ويعتمد المدرب ميتسو على توفر البدائل الذي يمكن بهم بناء التكتيك العام للفريق وهو مابرز في المعالجات التي كان ميتسو يطرحها في الدقائق الحاسمة من المباريات والتي يواجه بها الظروف العصيبة في المباريات التي خاضها مؤخرا ومن بينها مباراته مع السيلية التي واجه فيها بعض المواقف الحرجة قبل ان يحسمها هدفا رودريغو والعساس اضافة الى المباراة التي خاضها الفريق امام الأهلي في الأسبوع الرابع والذي انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل منهما . ونستطيع القول ان رغبة الغرافة في الاستمرار بالصدارة مازالت تصطدم بسعي بعض الأندية المرشحة في المضي قدما نحو المواقع المتقدمة ومن بينها قطر الذي يشاطر الغرافة على موقع الصدارة غير ان العربي لم ولن يدع الفرصة تمر في لقاء الغد دون ان يفرض التحدي الذي يريده في هذه المباراة.

#### التعويض العرباوي

وينشد العربي التعويض عن الاخفاقات التي مني بها في الأسابيع الماضية من المسابقة قبل ان يفك طوق النحس عنه في المباراة الأخيرة التي خاضها أمام الأهلي والتي كسبها بثلاثة أهداف مقابل هدفين وكأنه أراد في هذا الفوز ايقاف التداعي الفني والمعنوي الذي أصاب الصفوف العرباوية بعد مسلسل المد والجزر الذي أدى لتراجعه الى المركز الخامس بمفارقة غريبة تتمثل في رصيد النقاط الـ (٥) التي يملكها ومثلها من الأهداف التي سجلها والتي دخلت مرماه. غير ان هذه المفارقة ستجعل العربي في لقاء الغد بغير صورته التي كان عليها في المباريات السابقة رغم انه اكتفى بالتعادل السلبي أمام الوكرة وأمام الشمال بهدف لمثله ليكون الفوز الأخير على الأهلي بمثابة التحول الذي لطالما انتظره الجمهور طويلا بعد سلسلة عاصفة من الاعتراضات والاحتجاجات والقطيعة التي كادت تودي بفرصة العربي في هذا الموسم رغم ان ابناء النادي مازالوا حريصين على إعادة الوجه الحقيقي للنادي من خلال الاستمرار في تحقيق النتائج الجيدة والسعي لتجاوز الأخطاء التي وقع بها الفريق في المباريات الأخيرة.

#### بيلاتشي بين نارين

واذا كان البعض يرى بان الفوز الأخير الذي حققه العربي على الأهلي قد أبقى بيلاتشي في مأمن من قرار الاقصاء الوشيك الذي كان قاب قوسين أو أدنى منه، فإن الضغوط ماتزال تحيط بهذا المدرب الذي يرى بان عليه الاستمرار في رحلة حصاد النقاط والا فان الجمهور العرباوي قد ضاق ذرعا بالنتائج التي حققها الفريق حتى الآن وربما سيجد نفسه مضطرا لاقالته اذا ما سارت الأمور بغير ماكان يود ويرضى. ومهما يكن من أمر فان التحدي الذي ستفرضه مباراة الغد يعني ان خيار الفوز سيكون المطلب الوحيد لجماهير العربي كشرط وحيد لاستمرار المصالحة بين العربي وجمهوره لاسيما وان المؤشرات كلها تتحدث عن عزم العربي على مواجهة الغرافة بكل الأوراق المهمة التي لم تؤد بعد دورها المأمول في نتائج الفريق.

■ أحمد إسماعيل



## لمن الغلبة ؟

تبدو مباراة الغد صراعا من نوع خاص بين المدربين ميتسو وبيلاتشي خصوصا في فن التعامل مع خطف نقاط المباراة . ويراهن المدربان على استثمار الأجواء الايجابية التي يمر بها الفريقان بعد تصدر الغرافة وتحسن موقع العربي في لائحة الترتيب الأمر الذي يمهد السبيل أمام مباراة ندية ومثيرة .

## ايمرسون متفائل

**أبدى نجم الغرافة ايمرسون تفاؤله بامكانية تحقيق نتيجة جيدة لفريقه في مباراة الغد . وقال في تصريح صحفي ان الغرافة أكثر استحقاقا للفوز بفضل الترابط الواضح بين صفوفه وانسجامهم في الملعب الى جانب تأثير المعالجات الذكية التي طرحها المدرب للتعامل مع المباريات القوية من هذا الطراز .**

## بشير وحمزة

يبدو لاعبا العربي وليد حمزة وسيد بشير عازمين على اضافة المزيد من الأهداف الى مافي جعبتهما بعد ان نجح الأخير في احراز اثنين من أهداف فريقه بمرمى الأهلي بينما أضاف وليد حمزة الهدف الثالث في المباراة بعد ان كان وليد قد سجل هدف العربي الوحيد في مرمى الخور في الأسبوع الثاني في المباراة التي انتهت بخسارته (١-٢) .



مهمة جديدة يدخلها قطر سعيا للعودة إلى القمة . . . عنوانها نشوة الشمال الخارج للتو من فرحة كبرى بعد ان غرد بالفوز الأول على حساب السد الجريح الذي قدم رأس مدربه الصربي بورا قربانا للجماهير كي تهدأ ، ولعل تداعيات ذاك الفوز لم تقف عند هذا الحد ، فها هي تقض مضاجع ديمتري ، صاحب السجل الخالي من الخسائر ، وهو الإنجاز الذي يتجاذبه مع الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة حتى الان ، وهم شركاء في الصدارة ايضا .

عموما يمضي قطر بهدوء واضعا نصب عينيه حصد النقاط دون ان يعر اهتماما للطريقة ، وهو الأسلوب الواقعي الناجح الذي أشرنا إليه سابقا ، فلا عجب ان نشهد الدفاعات القطراوية المحكمة ايضا اليوم ، حيث السعي لإحتواء ما قد يظهر من شحنات معنوية ، على اعتبار ان الالماني فابيتش مدرب الشمال يريد الفوز الثاني تكريسا للصحوة ، فإذا جاءت الرياح بما لا يشتهيه فابيتش ، فقد يجير الانتصار السابق لخانة الحظ ، وبالتالي يعلو سوط رئيس النادي محمد بدر السادة مجددا ليهدد راسه .

### بعد أن «صدع» السد بهدفين نظيفين

# الشمال «يربك» حسابات قطر . . !

اعتدنا ان نغوص خلف التاريخ ، لكننا لن نذهب هذه المرة الى ابعد من الموسم الماضي حيث الكفة الراجحة لقطر وبانتصارات ثلاثة، ولكن ذلك لا يعني شيئا للبلجيكي ديمتري الذي قال يوما في حديث شامل لـ «استاد الدوحة» ان السابق لا يعنينا بالقدر الذي نصب فيه تركيز الفريق على ما نحن فيه الآن ....، وهذا التوجه ينسحب على المتابعين والمراقبين الذين يشيرون الى اختلاف منافسات الدوري هذا الموسم والتي لم ترضخ حتى الآن لمنطق او حدث سابق، جراء قرب مستوى الفرق بشكل عام ... وإذا آمنا ان ما يحدث الآن مجرد مفاجآت.... فإن الكثير منها سيظهر في قادم المنافسات .....!.

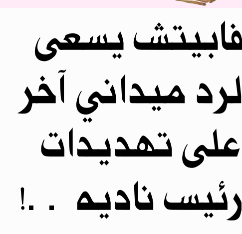
## مواقف . . . ومؤشرات

خروج الشمال من أزمة خانقة لم يغير ملامح اللقاء فحسب ، بل غير المواقف والتوجهات، فلم يعد لاعبو قطر يشعرون بنزهة في الشمال، سيعودون منها بكامل النقاط ليواصلوا الصدارة ، رافعين الرصيد الى ١٣ نقطة، بل هي موقعة تعني لمنافسهم الشيء الكثير كيف لا والفوز يمكن ان يدفع به نحو موقع ربما لم يكن يتوقعه الكثيرون ..

## تفاصيل دقيقة

الميزة التي يمتلكها قطر تكمن في قدرة الفريق على تشييد جدارات دفاعية تجعل مرمى الحارس حسين الرميحي بمنأى عن الخطورة، حيث المنظومة الدفاعية الخماسية، بخطين متوازيين، الاول يشكله الامين الرباطي ومدحت مصطفى وعبد الرشيد نهنك، فيما يقف امامهم ياسر نظمي ومحمد ياسر، على ان يؤدي الاخيران دورا مزدوجا بين الاسناد والارتداد.

في الجانب الهجومي تعدد المحاور فتجد حرية التقدم عبر الاطراف من خلال مشعل مبارك ومحمد حبيل «الذي قد يعوضه معمر عبد الرب اذا لم يتمكن من المشاركة» ، اما الخيار



## فابيتش يسعى لرد ميداني آخر على تهديدات رئيس ناديه . . !

الأكثر حضورا وفاعلية فهو البناء العميق الذي يتولاه علي بن عربية بتمريراته المتقنة، ليشكل مثلثا خطرا مع رأسي الحربة عماد الحوسني وسيبستيان، اللذين يعرفان طريق الشباك جيدا، ولكن ثمة سلبية تظهر عادة من خلال البطء في نقل الكرات الامر الذي يقلل من إمكانية احداث الخطورة، ولعل الرتم السريع هو العصب

## دفاعات الشمال في مواجهة صعبة مع تعدد محاور قطر الهجومية

الرئيس للنهج الذي يتبناه ديمتري.

وعلى الجهة الاخرى نجد ان الشمال استطاع ان يتخلص من عقدة عدم القدرة على البقاء في المقدمة، فقد اعتدنا ان نرى الفريق صاحب المبادرة والتسجيل في أغلب الأحيان يفقد أفضليته وتقدمه بالمبالغة في الارتداد حفاظا على التقدم الامر الذي يسمح للخصم بضرب حصار على دفاعات الشمال، ليصبح التعديل والتقدم مسألة وقت فقط، ذلك ان اختيار التقهقر الدفاعي يكون في اوقات مبكرة من الحصة الثانية كما حصل امام الريان، ولكن ثمة فرقاً بين النجاح في التطبيق بين ضربة الحظ، فإذا ما اراد فابيتش اثبات ان ما حصل امام السد في المرحلة السابقة لم يكن مجرد ضربة حظ ، فعليه ان يكرس الاسلوب الهجومي خصوصا في الشوط الثاني الذي عادة ما يشهد سقوطا غير مبرر لفريقه .

الفرق الذي أحدثه الشمال امام السد عن سابق اللقاءات كان من خلال القدرة على الموازنة بين الاداء طول وقت اللقاء، ذلك ان تعليمات التقدم عبر الاطراف لأنور بابكر وطاهر زكريا واقتراب احمد حديد وعلي الكعبي مع مساندة رونالد ديبور للثنائي سامبا وهاشم صالح، كانت عادة ما تنقلب فجأة نحو مبالغات دفاعية وارتداد كامل لمساعدة ماركوني وفرانك ديبور ، ولكن ما شهدناه في الشوط الثاني من لقاء السد هو ان فابيتش استطاع ان يحافظ على الجانب الهجومي وعبر مرتدات سريعة ابقت على الخطورة الشمالية قائمة لاصطياد عصفورين بحجر ، اولهما تخفيف العبء على الخط الخلفي بإجبار مدافعي السد على الالتزام في التراجع بعض الشيء ، ثم البحث عن فرصة التعزيز التي تضمن النتيجة وتصيب في الخصم مقتل ، وهو السيناريو الذي طبق حرفيا ليغنم الشمال اول فوز .

## مشاركة حبيل واردة

لعل التساؤل الذي يدور في أذهان المتابعين حول مدى إمكانية مشاركة البحريني علاء حبيل في اللقاء ، سيما وانه خاض لقاء امس مع منتخب بلاده ضد اوزبكستان في تصفيات الملحق الآسيوي لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ ، فقيمة حبيل كبيرة وفق الفكر الذي ينتهجه فريقه ،حيث يشكل خيارا فاعلا عبر الجانب الايمن .

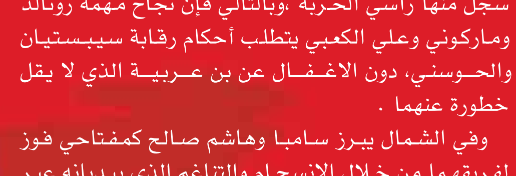
## فابيتش يرد على السادة

كنا في «استاد الدوحة» قد توقفنا مطولا عند تهديدات محمد بدر السادة رئيس نادي الشمال للالماني فابيتش مدرب الفريق بالإقالة ، ورفض حينها فابيتش الرد ، وها هو يرد على ارض الملعب ، مسجلا فوزا تاريخيا على السد . . . فماذا لو فاز على قطر اليوم . . . اعتقد ان السادة سيكون في موقف حرج .

## بطاقة المباراة

الفريقان : قطر - الشمال
الزمان : الخميس ١٣ / ١٠ ( ١٠ / ٣٠ مساء )
المكان : ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة
الأسبوع : الخامس
الالوان : الشمال ( أحمر ) . . . قطر (اصفر)

## مراكز القوى



يملك الفريقان مراكز ثقل وقوى قادرة على إحداث التفوق، ففي قطر يظهر علي بن عربية كصانع العاب مهاري قادر على ضرب عمق دفاع الخصم بالتمرير المتقن لسيبستيان وعماد الحوسني ، وبهذا الشكل كانت تسجل اغلب اهداف قطر ، اما الخيار الآخر فيوفره محمد حبيل ومشعل مبارك من خلال العرضيات التي طالما سجل منها رأسي الحربة ،وبالتالي فإن نجاح مهمة رونالد وماركوني وعلي الكعبي يتطلب أحكام رقابة سيبستيان والحوسني، دون الاغفال عن بن عربية الذي لا يقل خطورة عنهما .

وفي الشمال يبرز سامبا وهاشم صالح كمفتاحي فوز لفريقهما من خلال الانسجام والتناغم الذي يبديانه عبر تبادل الادواروالتسجيل، فإذا ما وجد هذا الثنائي الاسناد الكامل والمثالي، فلهما قدرة على التسجيل.





**■ إلى اتحاد الكرة مع التحية . . مازلنا في انتظار معرفة نائب رئيس الاتحاد والحضور المكتمل لمجلس الإدارة إذا رغبتم في المساعدة . . فنحن على استعداد لإيجاد الشخص المناسب للمكان المناسب ؟!!**

■ «فابريس اكوا» لم يكن مقتنعا مع الوكرة في مبارياته الأخيرة مع الفريق . . ولكن الآن يتمتع بمعنويات عالية جدا بعد أن ساهم وبقوة في وصول منتخبه الأنجولي إلى مونديال ٢٠٠٦ فى ألمانيا بعد تسجيله هدف الوصول . . وعلى حساب من نيجيريا ؟ لذلك نحن على قناعة بأن عروضه القادمة مع الوكرة سوف تتغير إلى الأفضل .

**■ ناصر بن صالح العطية . . رياضي موهوب ماشاء الله وأثبت تفوقه الواضح في كافة الأنشطة الرياضية والتي يمارسها . . ونرجو أن يركز في الفترة القادمة على رياضة الرماية أيضا حتى نضم ميداليات ضمن البطولات والدورات القارية القادمة .**

■ أكثر من نجم محترف في الدوري القطري ساهم وبقوة في دعم منتخبه للوصول إلى كأس العالم وأثبتوا تألقهم الدولي مما يساهم في تقديم عروض وإمكانيات فنية وبدنية رائعة من خلال مشاركتهم القادمة في دوري المحترفين .

**■ «رزاق فرحات» ذهب إلى الرفاع البحريني وعماد محمد اختار فولاذ الإيراني للعب كمحترفين . . والسؤال هنا هل يحصلان على «عقود» وامتيازات في فريقهما الجديد كما حصلا هنا في الدوحة بالطبع لا . . فنحن أصحاب الكرم والمبالغة والصرف بدون حساب . . ونرجو أن نعرف بالضبط في المستقبل القريب العرض المقدم لهما في الرفاع . . وفولاذ وماهى الامتيازات التي بحوزتهما الآن ؟**

■ مدرب المغرب «الزاكي» لم يكن محظوظا مثل لوير الفرنسي مدرب «تونس» والذي حقق هدف الوصول إلى مونديال بعد تسجيل «الشازلي» هدف التعادل بطريقة عجيبة وغريبة . . هاردلك بصحيح يا زاكي!!

**■ نتمنى أن نكون قد استفدنا فنيا وبدنيا بالمباراة الدولية الودية مع الأشقاء العراقيين . . والأهم أن يكون «جمال موسوفيتش» قد حقق أهدافه .**

# لجنة الإعلام الرياضي

منذ سنوات طويلة وهذه اللجنة تحاول وتقاتل وتعمل المستحيل لإيجاد كيان خاص بها تكون لجنة مستقلة ومنتخبة تقدم خدمات للعاملين في كافة وسائل الإعلام الرياضي.. ولكن وللأسف هناك من يحاول جاهدا أن يسيطر عليها بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة بهدف تحقيق أهداف وطموحات شخصية.. كما يحدث الآن مع إدارة العلاقات العامة والإعلام باللجنة الأوليمبية والتي مارست سيطرتها في السابق ومازال تحاول أن يكون لها نفوذ في هذه اللجنة ودور في السفر والسياحة.

لذلك نطالب الأمين العام للجنة الأوليمبية التدخل السريع لوقف تدخلات إدارة العلاقات العامة والإعلام في لجنة الإعلام الرياضي.. كما نطالب سعادته أن يعمل جاهدا لتكون هذه اللجنة منتخبة من قبل كافة العاملين في وسائل الإعلام الرياضي.. حتى تعود لها كيانها وشخصيتها المستقلة والتي كانت تضرب بها المثل في كافة دول مجلس التعاون في فترة من الفترات.

وأننا على يقين بأن سعادة الأمين العام المنفتح وصاحب النظرة الثاقبة سوف يضع النقاط على الحروف ويعمل على إعادة الدور الحقيقي لهذه اللجنة المغلوب على أمرها.

## «العماري» تحت الضغط

● بلا شك سوف يبدأ محمد العماري مدرب السد المؤقت عمله مع الفريق الأول تحت ضغط «رهيب» وفي ظروف غير طبيعية.. وبالطبع سوف «يرث» الكثير من «ممتلكات» بورا البالية والثقيلة.. ولكن نحن على يقين بأن رجل الطوارىء سيكون على قدر المسئولية خاصة وأن المسئولين يقفون خلفه بكل قوة.. وعليه أن يستغل هذه الفرصة الكبيرة ويثبت أن المدرب القطري إذا ما أتيحت له الفرص سوف يثبت جدارته وإمكانياته وقدراته التدريبية في تحقيق طموحاته وأهدافه.. والأهم إعادة الثقة للمدرب الوطني.





## الصمت

علي النعيمي الله يكون في عونه.. يعيش على صفيح ساخن هذه الأيام خاصة بعد كابوس الوكراوي الأخير.. المهم أن أبو محمد رئيس جهاز الكرة عبر عن غضبه الشديد بعد خسارة فريقه بعدم الحديث مع لاعبيه.. يعني قاطعهم وسفههم وأعتقد أن هذا القرار صائب جدا من قبل السيد رئيس الجهاز وبالطبع سوف يحفز هذا الصمت غير الطبيعي من قبل النعيمي للتألق في المباريات القادمة.. والأهم أنه يحافظ على صحة أبو محمد.

لذلك نرجو مواصلة المقاطعة والصمت حتى تجد فريقك في الموقع المطلوب.

## انقلاب في افريقيا

هزة عنيفة ضربت المنتخبات الكبيرة والعريقة في القارة الأفريقية وخرجت من التصفيات المونديالية تصور الكاميرون ومصر ونيجيريا والمغرب والسنغال خارج القائمة.. بينما ظهرت على خريطة الكرة الأفريقية منتخبات جديدة أثبتت جدارتها وقوتها الجديدة في القارة السمراء وهي توجو وأنجولا وساحل العاج وغانا بالإضافة إلى الفريق الأفريقي والعربي الوحيد والمخضرم «تونس» ممثل الكرة العربية.. والذي يحقق إنجازا فريدا وهو التواجد المونديالي لثالث مرة على التوالي.

## لقطات من الدوري

● سقوط بورا ونجاح فابيتش لا يعني التقليل من قدرات الصربي بورا أو أن الألماني «داهيه» في التدريب هناك ظروف تخدم مدرب.. ولا تخدم الآخر والمدرب الذي يفشل مع ناد.. ممكن جدا ينجح مع ناد آخر.

● من الصعب الحكم على لاعب من مجرد مباراة أو حتى ثلاث أو أربع.. بعض المحترفين بحاجة إلى وقت معين لإخراج طاقاته وقدراته وإمكانياته الفنية والتهديفية.. لذلك على الأندية «الصبر» بعض الشيء على نجومها.

● أعتقد أن جميع المتابعين استمتعوا بهدف وليد حمزة ويعتبر بالفعل من أجمل أهداف الدوري حتى الآن ولا ننسى بالطبع هدف سيرجيو الرهيب.

● بورا الضحية الأولى.. ولكنها لن تكون الأخيرة!!

● مازال صاحب اللقب يثبت جدارته بالدفاع عن لقبه حتى الآن.

● مباريات هذا الأسبوع ستكون منعطف الطريق لبعض الفرق.. وأقواها بالطبع وأكثرها جماهير لقاء السبت والذي يجمع بين الريان والسد.

● مازلنا ننتظر الأداء المقنع من «سوني اندرسون» وتنيريو وايمرسون..

● الفرنسي «سامبا» لاعب قدير ويملك إمكانيات فنية رائعة وخطير جدا أمام المرمى.. وأعتقد هو الذي أطلق رصاصة الرحمة على الصربي بورا!

● قاسم برهان اعتذر عما بدر منه في مباراة الوكرة مع النجم العماني فوزي بشير ووعد بأنه لن يكرر هذا الخطأ مرة أخرى أبدا!

● السيلية فريق يذكرني بفريق انترميلانو الإيطالي.. بالطبع بالشكل وليس باللقب!

## مواعيد غريبة

في الوقت الذي يسعى فيه اتحاد الكرة لتهيئة كل الأجواء المناسبة لرفع مستوى الدوري نجد أن هناك بعض القرارات الغريبة التي تستحق أن نتوقف عندها لأنها لا تصب أبدا في مصلحة الدوري القطري.

آخر هذه القرارات تتلخص في الإصرار على إقامة مباريات كأس أندية الدرجة الثانية على ملعبي الوكرة والأهلي الأمر الذي يجبر هذين الناديين على إقامة تدريباتهما في مواعيد غريبة جدا حيث تعرض الفريق الأهلاوي للإرهاق بسبب التدريب عصرا في رمضان في الوقت الذي قاد فيه عدنان درجال تدريبات فريقه في منتصف الليل لمدة يومين متتاليين.

هذا القرار أثار استياء عدنان درجال واشتكى لكل من حوله على اعتبار أن كل الأندية الأخرى لديها ملاعب فرعية عكس الوكرة والأهلي ولكنه تلقى تعليمات من إدارة النادي بالصمت التام وعدم الحديث في هذا الموضوع حتى لا يتسبب في أزمة بين نادي الوكرة واتحاد الكرة.. فآثر درجال السلامة والتزم الصمت التام.



## الفهد . . بدل الأسد

يوسف السركال رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم شخصية رياضية معروفة سواء على المستوى الخليجي أو القاري أو الدولي وله بصماته الإيجابية من خلال مهماته الكثيرة السابقة في الاتحادين الآسيوي والدولي.. وهو بالطبع سيكون مكسبا كبيرا للكرة الآسيوية لو فاز بمنصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي والشاغر بعد استقالة الكويتي أسد تقي ولكن خلال الأيام القليلة الماضية دخل خالد الفهد الإداري الصاعد في الاتحاد الكويتي في الخط.. ويرشح من قبل الكويت لشغل منصب مواطنه في الاتحاد الآسيوي.. ولكن وبعيدا عن الانحياز لطرف ما.. أو المجاملة لشخص على حساب شخص آخر.. نقول إن السركال بخبرته وعلاقاته المميزة مع القيادات الرياضية في الاتحاد الآسيوي وأيضا الاتحاد الدولي أفضل بكثير من الشاب خالد الفهد ولن يكون في هذه الفترة مفيدا للكرة الآسيوية مع احترامنا الشديد له.. ولكن المنطق يقول إنه بحاجة إلى الكثير من الخبرة والدراية بأمور الكرة الآسيوية.. ولا يكفي أن يكون شقيق أحمد الفهد ليصل إلى مكان الأسد.

## مرحبا بالكاديكي

صفقة رائعة واختيار موفق من قبل المسئولين على قناة الكاس في التعاقد مع المعلق العربي الليبي المعروف «حازم الكاديكي» فهو من أفضل المعلقين العرب في الوقت الراهن وهو مميز في التعليق كما هو رائع في تقديم البرامج الرياضية إلى جانب ثقافته الكروية الرائعة والغزيرة.. وهو بالتأكيد من الأصوات المحببة في الوطن العربي.

كل الشكر والتقدير على حسن الاختيار وإقامة سعيدة يا حازم.. ونحن في انتظار صوتك المميز!!

## عيني عذارى

من حق رئيس نادي الوكرة أن يعاقب أبناء الوكرة.. خاصة من رجال الأعمال وأصحاب الشركات العملاقة والنفوذ الكبير من غيابهم الواضح في دعمهم لنادي الوكرة.. خاصة والنادي يعاني من أزمات مالية خانقة.. وهذا الدعم مطلوب من قبل هؤلاء الأثرياء والقادرين لإنقاذ النادي من الوصول إلى أزقة المحاكم بسبب تراكم الديون من كل حدب وصوب.. وأعتقد أن أكثر شيء «مزعل» الشيخ خليفة بن حسن أن بعضا من هؤلاء المقتدرين يساهمون وبقوة في دعم الأنشطة الرياضية في مناسبات كثيرة ولكن وللأسف بعيدا عن نادي الوكرة مثل «العذارى» يسقى.. البعيد.

## حجب الجائزة

مازال اختيار أفضل لاعب فى مباريات الدوري العام للمحترفين يثير الكثير من الجدل.. فكثير من الاختيارات الأخيرة لم تكن موفقة وأثارت الدهشة والاستغراب بين الجميع لدرجة أن بعض اللاعبين فقدوا الثقة في أعضاء لجنة الاختيار وسؤالي البرىء للجنة لماذا حجبت جائزة أفضل لاعب في مباراة الشمال والسد؟ ألم يكن الأسمراني سامبا صاحب الهدفين القاتلين في مرمى السد من يستحق الجائزة بعض الأنصاف.. وابتعدوا عن الفلسفة الزائدة.




بورا اسم تردد في عالم التدريب على نطاق المنتخبات وقاد العديد من الفرق في نهائيات كأس العالم، إلا أن هذا المدرب الصربي سجل فشلا ذريعا مع السد ولم تسعفه خبرته مع المنتخبات وكانت له نظرة خاصة في التعامل مع المباريات وفق المعطيات إلا أن تلك النظرة لم ترتق إلى مجالات النجاح.. والدليل أن السيد بورا حقق ما لم يحققه أي مدرب مع السد ولكن في الاتجاه المعاكس.. فمنذ سنين طويلة لم يظهر السد بهذه الصورة المهزوزة التي كلما حاول بورا إضافة الرتوش عليها اهتزت أكثر وغابت ملامحها وانعدمت جماليتها.. مما جعل منظرها العام غير مقبول بعد أن كانت تلك الصورة ترغم المرء أن يطيل النظر فيها..

## بعد أن «صدع» السد بأخطاء فنية لا تحصى

# لم نظلم بورا.. بل هو الذي ظلم نفسه!!

قد يقول قائل إن بورا قدم ما عليه بينما نقول نحن إن ما قدمه هذا المدرب كان محدودا جدا بعد أن منح الفرصة تلو الأخرى وصبرت عليه الإدارة صبرا لا يطاق وكانت في ذلك تبحث عن الاستقرار الفني لأنه من ضروريات النجاح.. إلا أن الصبر بدأ ينفذ بعد أن لاحت تصدعات كثيرة فى الجدار السداوي ومع كل ذلك فإننا لا نهدف هنا إلى صب اللوم كله على بورا لكننا نؤكد أنه يتحمل المسئولية الأكبر سواء من ناحية خياراته للاعبين أو التفريط بالبعض الآخر أو من ناحية المحترفين باعتباره مدربا هو المسئول عن هذا الجانب وتم الاختيار بحضوره وبقناعته.. مثلما أبعد وأركن بعض اللاعبين بمحض إرادته وندرك أيضا أن بعض اللاعبين لم يقدموا مستواهم المتوقع إلا أن ذلك في حالات معينة وليس على طول الخط.. وبالتأكيد لابد أن يكون للمدرب دور مهم في توظيف إمكانيات اللاعبين بالطريقة المناسبة التي تعيد الثقة لهم.. لهذا فإن بورا هو الذي ظلم نفسه قبل أن يظلمه الآخرون.. وانه انتقل من إخفاق إلى إخفاق سواء على نطاق البطولة الآسيوية أو المنافسات المحلية والذي أصبح فيها السد صيدا سهلا للآخرين بعد أن كان هو الصياد الذي يخشاه الجميع ويعطي لأى بطولة

### اللاعبون مطالبون بجهد استثنائي لتجاوز أخطاء المرحلة «البوروية»

يشارك فيها نكهة خاصة ويضفي عليها متعة حقيقية يترقبها الجميع بل أن كل الأندية تحسب للسد حسابا خاصا وتضع الخطط في كيفية الخروج أمامه بأقل الهزائم.. وإذا به يصبح في عهد بورا وكأنه يسعى للخروج بأقل الهزائم وإلا كيف نفسر تلقيه ثلاث هزائم من مجموع أربع مباريات لم يحقق فيها سوى فوز يتيم على السيليه الوافد الجديد لدوري الأضواء؟!

ولم يقف الأمر عند هذه الحدود بل تعداها إلى ذلك الإخفاق الآسيوي الذي تحقق أمام بوسان الكوري.. وهذا بالتأكيد يولد نوعا من القلق والخشية في صفوف الجماهير السداوية التي كانت ترى في فريقها السد العالي الذي يصعب عبوره أو اجتيازه.. من الطبيعي أنها تعيش صدمة حقيقية وهي ترى السد بطريقة غريبة أمام الوكرة والأهلي والشمال وهي بالطبع ليست من فرق الدوري التي لا تقهر أو التي تتبوأ المراكز المتقدمة.

وهذا الواقع ترك الكثير من التساؤلات مفادها ما الذي جرى للفريق وما سبب تصدعه؟ وكيف سيكون حاله إذا ما اتسع هذا التصدع في جدار السد الذي كان عاليا؟ بالطبع إن الذي جرى للسد لا يسر أحدا أبدا لأنه فريق كبير بكل شيء وما يحدث له من تراجع وأداء متواضع في وقت مبكر في عمر منافسات الدوري ينذر بخطر كبير لاسيما أن هذا الفريق كان هو والبطولات سيان لا يفترقان.. وإذا به اليوم والبطولات خصمان لا يلتقيان بفضل «عبقرية» بورا الذي أكد أنه لا يرتقي إلى مكانة هذا الفريق وهذا ما أكدته النتيجة الأخيرة وهدفا سامبا الشمال فى

### بين الإبقاء على العماري والبحث عن مدرب يحضر بـ «مبررات» جاهزة

مرمى محمد صقر حيث افتقدت الدفاعات للمعالجات الواقعية والتي تتوافق مع إمكانيات خطي الوسط والهجوم وكان من الأجدر بالمدرب أن يختار أحد المحترفين المميزين في هذا الخط الحيوي لأن مهما كانت قوته الهجومية فإنها لا تعني شيئا إذا ما كان الدفاع عرضة للاهتزاز والاختراق.

وإذا كان الجمهور السداوي والمسئولون عن الفريق قد اعتصرهم الألم وهم يتذوقون مرارة الهزائم فإن بورا بدا وكأنه لا يبالي بذلك وظل يمارس هوايته المفضلة فى تصوير الأحداث والمواقف والمناظر التي تعجبه من خلال كاميرته الأثيرة إلى نفسه والتي بدت وكأنها خصصت لرحلة سياحية أو أنه يراها هكذا!!

وفي الوقت الذي يعيش السداوية مرارة الهزيمة أمام الشمال فإن السيد بورا نسى تلك الهزيمة بعد دقائق قليلة وصعد على المدرجات لأن مباراة الوكرة والريان استهوته وأساليب اللعب التي حضرت عجبته فأخذ يدير كاميرته هنا وهناك ليفوز بشريط المباراة الأثيرة بدلا من أن يراجع أخطاءه ويقف على أسباب الهزائم ويعالجها والآن ورغم قرار إبعاد هذا المدرب إلا أننا تخشى على السد من تأثيرات أخطاء بورا الأمر الذي يتطلب من الجميع جهدا استثنائيا لعبور هذه المرحلة الصعبة.. فالبدايات المأساوية يمكن أن تترك الكثير من علامات الاستفهام عما سيكون عليه الحال لاسيما أن السد ليس بالفريق العادي.

والآن وبعد أن أصبح المدرب في خبر كان لابد من أن تكون هناك نظرة خاصة وأن يتجاوز اللاعبون السلبيات ولايزال في الوقت متسع أمام اللاعبين للتعويض لاسيما وأن الدوري في بداياته وعليهم أن ينسوا المرحلة البوراوية ويتطلعوا للأمام كما أن على الإدارة أن تدعم المدرب الوطني محمد العماري الذي هو أعرف ببواطن الأمور ويحفظ لاعبيه عن ظهر قلب ويملك الإمكانية الجيدة والوقوف معه لأن قدوم مدرب جديد لا نراه يخدم السد في المرحلة الحالية كونه يجهز التبريرات سلفا باعتباره تسلم المهمة بعد انطلاق الدوري ولم يشرف على إعداد الفريق في مرحلة الإعداد كما أنه لم يختر لاعبيه المحترفين.. لذا دعونا نقف مع المدرب العماري والذي هو بحاجة إلى ثورة وانتفاضة في لاعبيه فهل يفعلونها أم سيستمر مسلسل بورا الذي خرج ولم يعد!!

---

## كرويات

سامي الجابر يدخل المنافسة من أجل الحصول على جائزة أحسن لاعب لعام ٢٠٠٥ بعد أن رشحه الاتحاد الدولي لكرة القدم بالفيفا لهذه الجائزة وقد حل الجابر فى المرتبة الثالثة بعد البرازيلي ادريانو والارجنتيني ايمار وهي القائمة التي ضمت ٤ لاعبين عرب بينهم المصري أحمد حسن والعراقي عبدالوهاب أبوالهيل والتونسي خوسيه دوسي سانتوس وهو برازيلي الأصل .
ومع ترشيم سامي الجابر إلى هذه الجائزة ندرك أهمية هذا اللاعب الذي عاد إلى كرة القدم بمستوى عال بعد أن اعتقد البعض بأنه قد انتهى من غير رجعة رغم التاريخ الحافل لهذا اللاعب الذي ساهم في قيادة المنتخب السعودي لنهائيات كأس العالم لكرة القدم للمرة الرابعة على التوالي بعدما شارك في نهائيات أمريكا ١٩٩٤ وفرنسا ١٩٩٨ واليابان وكرويا الجنوبية ٢٠٠٢
الجابر الذي تم ترشيحه خاض ١٥٢ مباراة وحقق خلالها ٧٤ فوزا و٣٨ تعادلا وسجل ٤١ هدفا دوليا بينها ١٦ هدفا في تصفيات كأس العالم لكرة القدم في ٤٠ مباراة كما سجل هدفين في النهائيات خلال ٦ مباريات .
وهكذا نجد بأن الخبرة تلعب دورا كبيرا في توصيل النجوم إلى المراتب العليا . . وسامي الجابر نموذج لذلك .

**نموذج آخر**

ونموذج آخر من قمم النجاح والطموحات . . ما يرغب أن يصل إليه اللاعب العالمي الافريقي جورج وياهوالذي يفكر جديا في ترشيح نفسه لرئاسة بلده ليبريا بعد أن انطلق لاعبا كرويا في أندية الكاميرون إلى الأضواء في موناكو والذي انطلق منه إلى مسيرة متألقة انتقل خلالها رأس الحربة إلى ميلانو كما فاز بجائزة الفيفا لأفضل لاعب عام ١٩٩٥
واللاعب وياه الذي بلغ من العمر ٣٨ عاما يأمل في طموحاته أن يقود بلدا فقيرا مازال يعاني من الصراعات إلا أنه يهدف أن يكون رمزا للنجاح والقضاء على الفساد . . انها قصة جميلة مع هذا اللاعب الذي يتمنى أن يصبح رئيسا لبلاده . . وهكذا يكون نجاح اللاعب من الأزقة الكاميرونية إلى بلاط الحكم!

**اعتراف في محله**

الحكم البرازيلي اديلسون بيريرا دي كارفاليو الذى اعترف بأنه تلاعب بنتائج المباريات في الدوري البرازيلي لكرة القدم وذلك في مباراة تليفزيونية وأبرز ما قاله بأنه كان فاسدا وسمح لنفسه بالحصول على أموال بطريقة سهلة و بأنه تعرض لابتزاز وكان مخطئا في ذلك . . ومع ذلك أكد بأنه انتهى . . وبالفعل فقد تم إيقافه بعد التلاعب . . انهم أصحاب الوجوه السوداء . . لقد دفعوا كرة القدم نحو الهاوية بكل أسف .

توفيق صالحي
إعلامي بحريني

قائمة طويلة من المدربين الأجانب الذين عملوا في الملاعب القطرية وخرجوا بحصيلة متباينة بعضها ولد ميتاً والآخر تحدث عن نجاحه الصريح في اضافة الكثير من العلامات المشرقة الى مسيرة اللعبة سواء مع الأندية أو مع المنتخبات الوطنية ، وفي كلتا الحالتين فان أسماء عديدة مازالت محفورة في ذاكرة المشجع القطري عن مدربين كبار قصدوا العمل في الملاعب المحلية لكنهم في النتيجة خرجوا بحصيلة متباينة رغم ثقل الأسماء التي يحملون وآخر مايمكن الوقوف عنده على هذا الصعيد تجربة المدرب بورا مع السد ، تلك التجربة المريرة التي كلفت ( الزعيم ) كثيرا وهو الذي كان يمني النفس ان يكون لبورا فعل السحر في ايصاله الى المواقع الأولى من بطولة دوري أبطال آسيا قبل ان يتحول حلمه الى كابوس فيودع دور الثمانية .

### أسماء عديدة طرقت أبواب ملاعبنا . .

# المدربون الأجانب . . بين النجاح والفشل !!

ويضم سجل الاحتراف العديد من المدربين الأجانب الذين جربوا العمل في الملاعب القطرية ونالوا العديد من النتائج المتباينة . فجمهور العنابي مازال يتذكر البرازيلي الشهير ايفرستو الذي وقع عليه الاختيار قبل عقد من السنين لتولي تدريب المنتخب القطري الا انه سافر ولم يعد بعد توليه المنصب عدة مرات وفي العام التالي تولى المهمة من بعده الدنماركي لارسن لفترة قصيرة. ليتولى المهمة بعده الهولندي بونفرير حتى أكتوبر ١٩٩٧ عندما تم الاستغناء عن بونفرير أثناء تصفيات كأس العالم، ليستكمل المدرب جمال حاجي تصفيات كأس العالم. وقاد البرازيلي زاماريو تدريب العنابي لأشهر قليلة عام ١٩٩٨ قبل ان تسند المهمة الى البرازيلي انزاكا الذي تم الاستغناء عنه هو الآخر أثناء كأس الخليج في البحرين، ثم عاد بونفرير وفي سبتمبر من العام نفسه عاد جمال حاجي لقيادة العنابي ليليه البرازيلي كامبوس مؤقتا ثم جاء دور الفرنسي لوشانتر وبعده مواطنه فيليب تروسييه وأخيرا البوسني جمال موسوفيتش.

كل ذلك يتذكره جمهورنا مثلما يتذكر كيف استطاع المدرب الفرنسي لوشانتر ان يفرض وجوده كأفضل مدرب في خليجي (١٥) بفضل النتائج الجيدة التي حققها مع العنابي ليخطف الاضواء كأفضل منتخب منظم ويلعب كرة قدم بمستوى ثابت .. وعد لوشانتر حينها البطل الحقيقي في البطولة رغم ان العنابي حل بمركز الوصيف واصبح حديث الجميع بعد ان استطاع ان يفرض وجوده بين المنتخبات المشاركة في " خليجي ١٥ " ..

### سر المنتخب القطري

بدأ لوشانتر مع المنتخب القطري يوم ١١ نوفمبر ٢٠٠١ وبالرغم انها فترة قصيرة جدا لم تتجاوز الشهرين الا انه استطاع ان يجد منتخبا منافسا بالرغم انه عند وصوله الى البطولة الخليجية آنفة الذكر الا انه دائما ما يكرر عبارة : انني جئت لاتعلم وفريقي من صغار السن ولا يملكون الخبرة اللازمة وليس مرشحا للبطولة . والكل يذكر كيف ان المدرب لوشانتر أبلغ الصحافة القطرية يومها بانه استعان بلاعبين صغار السن في ضوء اتفاق مع الاتحاد القطري لاعداد هذا المنتخب الى كأس العالم ٢٠٠٦ وعد البطولة احدى مراحل اعداده لكأس العالم الا ان اللاعبين فاجأوا الجميع بهذا المستوى الذي قدموه حتى انه فوجىء عندما استطاع وبسرعة التأقلم مع أجواء العمل التدريبي وعد في حينها ان المستوى الفكري للاعبي العنابي عال ويتحسن من مباراة الى اخرى بل من تدريب الى آخر وهذا هو الذي ساعد المنتخب القطري على التألق في تلك البطولة.

ومع كل هذه المحطات المميزة ،لم يتمكن هذا المدرب من الاستمرار مع العنابي على الرغم من انه جاء الى الملاعب القطرية بعد تجربة ناجحة مع الكاميرون.

اما خلفه ومواطنه المدرب الفرنسي تروسييه فكان مصيره الاخفاق حيث لم يتمكن من تحقيق النجاح المأمول مع العنابي عندما تولى تدريبه . فقد شابت العلاقة بينه وبين اللاعبين العديد من الأزمات لأسباب شتى أدت أخيراً الى انتهاء شهر العسل بينهما.

وللذين لم يعرفوا تروسييه نقول انه من مواليد عام ١٩٥٥ في باريس، وكان والده يعمل قصابا يبيع اللحوم، ومن المفارقات أن هذه الصفة هي قاسم مشترك بين المدربين الفرنسيين الثلاثة الأشهر وهم تروسييه وايميه جاكيه وجيرار هولييه.

وكان فيليب تروسييه مغمورا عندما هاجر إلى ساحل العاج في عام ١٩٨٩، ولم يكن له أي ذكر على خارطة المدربين الفرنسيين المعروفين في ذلك الوقت، وكانت بدايته في ساحل العاج مع نادي أسيك أبيدجان أعرق أندية ساحل العاج وأكثرها شعبية وشهرة، وظل مع النادي موسما واحدا حقق فيه بطولة الدوري فقرر الاتحاد العاجي إسناد مهمة تدريب المنتخب له عام ١٩٩٣ وسط ظروف تدريبية غاية في الصعوبة .

ولم يعمر تروسييه طويلا على رأس المنتخب لأنه تلقى عرضا لتدريب نادي كيزرشيف الجنوب إفريقي، وعلى الرغم من تحقيقه لقب



## التعامل الأمثل مع اللاعبين أقصر الطرق إلى النجاح

الدوري إلا أنه فضل الانتقال إلى المغرب للعمل في نادي القرض الفلاحي ثم الفتح الرباطي وأمضى في المغرب عامين .

وشكل انتقال تروسييه للعمل مدربا لمنتخب نيجيريا نقلة نوعية على اعتبار المكانة التي تحتلها الكرة النيجيرية، ولكنه لم يعمر طويلا هذه المرة أيضا، إذ امتد مشواره من مارس ٩٧ إلى سبتمبر من العام ذاته، لينتقل إلى تجربة أخرى إفريقية مع منتخب متواضع ومجهول على صعيد القارة السمراء وهو منتخب بوركينا فاسو.

وترك تروسييه بصماته على الرغم من الفترة القصيرة التي قضاها هناك من سبتمبر ٩٧ وحتى فبراير ٩٨ ودعي إلى خوض تجربة



## تروسييه أخطأ في خلق العلاقة المتوازنة فخسر في النهاية

إفريقية أخرى في جنوب إفريقيا حيث درب المنتخب من مارس ٩٨ وحتى أغسطس من العام ذاته.

### إنجازات ولكن . . !

حقق تروسييه العديد من الإنجازات عندما عمل مدربا في إفريقيا منذ أن بدأ مهامه كمدرب في ساحل العاج، حيث أهدى لقبين إلى نادي أسيك أبيدجان إضافة إلى الكأس، أي أنه حقق ٣ ألقاب في فترة لا تتعدى الموسمين من ١٩٩٠حتى ١٩٩٢ كما حقق تروسييه كأس اتحاد غرب إفريقيا مع نفس النادي. وفي جنوب إفريقيا فاز تروسييه ببطولة الدوري مع نادي كايزر تشيف عام ١٩٩٤ وحقق لقباً آخر في المغرب وهو كأس العرش للفتح الرباطي عام ١٩٩٥ وعندما عمل تروسييه في نيجيريا قاد المنتخب للتأهل لنهائيات عام ١٩٩٨ الذي شهد حصول منتخب بوركينا فاسو الذي قاده الى المركز الرابع في كأس الأمم الإفريقية في بطولة ١٩٩٨ . وفي العام التالي قاد منتخب اليابان للشباب تحت ٢٠ عاما للمباراة النهائية. وفي عام ٢٠٠٠ فاز بكأس أمم آسيا لليابان. وقاد في العام التالي اليابان لنهائي بطولة القارات أمام فرنسا بطل العالم. بينما حقق في نهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٢ نتائج باهرة لليابان وتأهل للدور الثاني. واختير أفضل مدرب في آسيا خلال هذا العام ومع ذلك فان صاحب هذه السيرة التدريبية الحافلة لم ينجح في تحقيق الآمال الكبيرة التي وعد بتحقيقها على أرض قطر فغادر كما غادر غيره بسبب عدم تمكنه من الانسجام مع اللاعبين وغلبة روح التعالي التي ادت الى فقدان أواصر الانتماء الى منهجه التدريبي.

### موسوفيتش والمهمة الصعبة

وبغض النظر عن ظاهرة تداعي فرص الكثير من المدربين الأجانب الكبار في الملاعب القطرية فان الجمهور يرى في تجربة المدرب البوسني جمال موسوفيتش نموذجا يحتذى للمدرب الذي ينوء تحت ضغوط ثقيلة تتمثل في ان جمهور العنابي يريد من المدرب ان يحافظ على اللقب الخليجي الذي حققه في العام الماضي والذي رفع أسهم المدرب وعزز مكانته في سوق المدربين الأجانب الذي كان من المتوقع ان يزدهر في ظل وجود عدد من الأسماء المعروفة . وبعد سقوط بورا في السد ،سيكون الثقل على أشده في مواجهة موسوفيتش لاسيما وان الجمهور القطري مازال يذكر الخسارة المدوية التي مني بها المنتخب القطري امام شقيقه المصري في بطولة لوزان الدولية الأخيرة بخمسة أهداف مقابل لاشيء وهي الخسارة التي جعلت الكثيرون يمهلون موسوفيتش وقتا قصيرا قد لايطول كثيرا لتعويضها والانطلاق مجددا في رحلة المشاركة الفاعلة في غربي آسيا تمهيدا للمشاركة في آسياد الدوحة العام المقبل وهي المهمة التي ستكون

### تروسييه واليابان

**لم تكن فرصة المدرب الفرنسي تروسييه مع اليابان تشبه تلك التي واجهها في الملاعب القطرية ومع ذلك فان الأسلوب الذي عمل به مع اليابان كان مشابها لذلك الذي اتبعه في قطر حيث الشدة المفرطة والتعامل غير الموضوعي الذي أدى الى تطير اللاعبين وتذمرهم منه بطريقة لم يسبق وان حصلت مع أي مدرب آخر .**

### المهمة الصعبة

مع توفر الأجواء المثالية من الدعم والاسناد لرحلة اعداد المنتخب القطري للمشاركات المقبلة ومن بينها غربي آسيا وآسياد الدوحة في العام المقبل ،إلا ان موسوفيتش مازال بحاجة الى دعم الأندية القطرية في تأهيل اللاعبين الأكفاء الذين بامكانهم رفد صفوف المنتخب باللاعبين ألأكفاء والاستفادة من معطيات الدوري الحالي .

### حاجي والعين

**مازال المدرب جمال حاجي يتذكر باعتز از تجربته في الملاعب القطرية رغم الحصاد الذي انتهت اليه . فقد أجمل الفوارق بين عمله في العين الاماراتي والعنابي على صعيد المهارات الفردية حيث اعتبر ان العين يضم العديد من اللاعبين الذين يمكنهم مساعدة أي مدرب على تحقيق الفوز وهو الأمر الذي وجدته في بعض الأندية القطرية .**






المحك الحقيقي لفرصة المدرب في البقاء أم غيره .

**شهر العسل**

ويرى الكثير من المعنيين في أوساط الكرة القطرية ان التجارب غير الناجحة للعديد من المدربين الأجانب في الأندية والمنتخبات الوطنية القطرية انما تعود الى جملة من العوامل في مقدمتها عدم تحمل عدد من هؤلاء المدربين للضغوط الجماهيرية والإعلامية التي واجهتهم في الكثير من الاستحقاقات التي خاضوها الى جانب عدم قدرتهم على التكيف مع الظروف المثالية التي توفرت لهم سواء على صعيد الملاعب أو البنى التحتية أو على صعيد التسهيلات الكثيرة التي تهيىء السبيل أمام نجاح أي مدرب . ولعل هذا التوصيف ينسحب على المدرب بورا الذي وعد السد بان يكرس التجارب العالمية التي مر بها في جميع قارات العالم لصالح تحقيق النتائج الموعودة فاذا به يفشل في ارضاء طموح الجماهير السداوية الباحثة عن الانجاز بأية صورة .

## «خليجي» ١٥ كتب النجاح غير المتوقع للوشانتر

**العلة .. أين ؟**

أحمد عمر عضو اللجنة الفنية في الاتحاد القطري والنجم السابق الذي عاصر لاعباً وادارياً مسيرة المنتخبات الوطنية وتعرف على مواطن الضعف والقوة فيها يرى بان لهذه المشكلة أوجهاً عديدة معتبراً ان التصدي لموضوع البحث عن أسباب الاخفاقات التي ألمت بتجربة العديد من المدربين الأجانب في المنتخب القطري يجب ان يرتبط بموضوع اللاعب وعلاقته بنجاح المهمة التدريبية الموكلة للحكم الأجنبي .

## موسوفيتش في مواجهة المهمة الصعبة والنتائج هي المحك

فهو يقول :إننا عندما نتكلم عن المدرب فيجب ان نتكلم عن اللاعب كونه أساس نجاح العملية التدريبية . وفي الآونة الأخيرة شهدت الساحة القطرية ظاهرة الندرة في المواهب كما كان يحصل في السابق فلم نعد نرى لاعبين وصلوا نجوميتهم وتصور ان نجما كبيرا مثل منصور مفتاح استطاع ان يحافظ على تألقه وعطائه لمدة عقد ونصف بينما لايتجاوز عمر النجم في وقتنا الحالي عاما واحدا أو عامين ليختفي بعدها . وأرى بان المشكلة هنا تتعلق بالمدرب الذي يهمه البحث عن اللاعب الجاهز فهو لايأبه بموضوع تأهيل اللاعب أو تجهيزه اذا ماتعرض لأية اصابة أو أنتظار عودته الى ( الفورمة ) حتى يعاود ضمه الى المنتخب وانما يستدعي اللاعب الجاهز حتى اذا كان غير جاهز ووظيفة المنتخب هي غير وظيفة اللاعب في ناد محلي . كما ان هذا البعض من المدربين لايتورع عن دعوة لاعب صغير قد بلغ لتوه الثامنة عشر من عمره .

وأمامك التجربة الفرنسية حيث ان المنتخب الفرنسي وبرغم القاعدة الكبيرة من اللاعبين الأكفاء فيه فانها عاد لدعوة النجم زيدان ليقينه بان المنتخب مازال بحاجة الى خدماته في الوقت الحاضر على الأقل .

**أكثر من المطلوب!**

ويضيف عضو اللجنة الفنية في الأتحاد القطري بقوله : ان عدد اللاعبين وتضاؤل النجوم في الوقت الحاضر أصبح مشكلة أخرى تؤرق العديد من المدربين . فالعديد من المدربين الذين قادوا العنابي في بطولات سابقة ومن بينهم على وجه التحديد حاجي أو تروسييه كانوا قد أخطأوا في موضوع الاختيار المناسب للاعبين لأنهم ركزوا على الكم قبل النوع فهل يعقل ان مدرباً يدعو أكثر من (٣٥) لاعبا لغرض التدريب بينما يتوجب ان لاتتسع القائمة الا للعدد المطلوب من اللاعبين كما تفعل بقية المنتخبات الوطنية.

أما الاستعجال في دعوة اللاعبين الى المنتخب فانه يمثل احدى أوجه الفشل التي تعجل في نهاية المدرب الأجنبي كما حصل للعديد من المدربين الأجانب الذين عملوا في السنوات الأخيرة . فبعض هؤلاء المدربين لايتردد في دعوة اللاعب مبكرا الى المنتخب حتى اذا كان مستواه في النادي يؤهله لذلك .الى جانب الخطأ الكبير الذي وقع به بعضهم والمتمثل في طول فترة المعسكرات التدريبية التي يقيمونها في الخارج تحت مسوغات التأقلم على أجواء المنافسة .فبعض المدربين مثل لوشانتر وبونفرير كانوا ينظمون معسكرات تدريبية طويلة قد تبلغ شهراً واحداً أو أكثر وكثيرا مايكون التدريب على ثلاث جرعات في اليوم قبل البطولة بشهرين أو ثلاثة وعندما يعودون نجد ان الخط البياني للياقة يهبط بعد أول مباراة بسبب الأنهاك الذي يصيب اللاعبين وكأن المعسكر التدريبي الطويل الذي خاضه الفريق قد انقلب وبالا على الفريق وجعله يخوض البطولات بغير الجاهزية المعتادة التي نراها عند غيرنا .وأذكر - والكلام مازال لعمر - ان المنتخب القطري دفع ثمن هذا الخطأ الكبير في إحدى البطولات التي ضيفتها العاصمة الأردنية قبل عدة سنوات يوم كان تحت اشراف بونفرير عندما وجد لاعبونا ان لياقتهم قد تاثرت بالمعسكر الطويل الذي خاضه قبل المشاركة وكانت النتيجة انه أحرز المركز الأخير في البطولة وخسر حتى أمام المنتخب الفلسطيني حيث لم يتحمل لاعبونا ماحصل لهم من إعداد غير مدروس لأن اللاعب القطري ليس مثل اللاعب الأوروبي.

**العلاقة مع اللاعبين**

وتمثل العلاقة مع اللاعبين أحد أوجه الثوابت المعروفة في نجاح المدرب في مهمته . ومتى تهتز هذه العلاقة فان باب الفشل سيكون مشرعا أمام المدرب . عن هذه العلاقة يقول أحمد عمر :للمدرب أدواته التي تهيىء له سبل النجاح ونعني بها اللاعبين .وهذه الأدوات لن تكون طوع يده إذا كانت غير سليمة . وأقرب مثل على ذلك ماوجدناه عند تروسييه الذي لم يعرف

## ايفرستو .. بداية سليمة يصعب تكرارها

التعامل مع اللاعبين بصورة مرضية وقد اصطدم بالعديد منهم بسبب أسلوبه غيرالمقبول الذي يتعامل به مع اللاعبين حتى لو أفترضنا ان الشدة مطلوبة .

لقد عمل تروسييه لمدة عامين لكنه لم يحقق أي انتصار يذكر ولم يجد الفريق أي تطور يذكر على صعيد المهارات الفردية والبناء الفني للفريق .واذا كان قد نجح في مكان آخر مثل اليابان فان ذلك ليس شرطا لنجاحه معنا لأن صرامة أسلوبه التدريبي ربما نجح في اليابان ولكن ليس بالضرورة ان ينجح معنا .

**بين لوشانتر وموسوفيتش**

وبين لوشانتر وموسوفيتش العديد من القواسم المشتركة التي تلتقي وتفترق في العديد من الأوجه فالمدرب الفرنسي لوشانتر حقق نتائج جيدة في خليجي ١٥ في الكويت ولم يكن أحد يتوقع بان يعود الفريق بالصورة التي استقبل بها من قبل أسرة الكرة القطرية

## حاجي بين العنابي والعين والقواسم المشتركة للنجاح

مع ان الحصول على المركز الثاني لم يكن مرتبطا به وحده حيث انه تسلم الفريق من بونفرير وان ماتحقق في هذه البطولة هو الذي هيأ له فرصة البقاء في منصبه . أما موسوفيتش فانه يحاول ان يجد التشكيلة المناسبة في هذه الظروف الصعبة بعد النتائج غير المرضية التي حققها المدربون الذين عملوا قبله . فالفريق الذي كسب خليجي ١٧ مازال غير مكتمل الصفوف ويحتاج الى وقت أطول وبحاجة الى مساعدة الأندية بل ومساعدة اللاعبين أنفسهم كي يثبتوا وجودهم لأن مستوى بعضهم متذبذب في الدوري وان مهمته صعبة مع لاعبين كان من المفترض ان يجدوا الفرصة المناسبة للتألق في ظل ظروف الاحتراف المطبقة في ملاعبنا هذا الموسم.

أما مدرب حراس المرمى كاظم شبيب الذي عمل مدربا لحراس مرمى الفئات العمرية فأكد قائلا : من خلال معايشتي لأغلب الأجهزة الفنية التي تولت تدريب المنتخبات القطرية استطيع القول ان المدربين بونفرير وزماريو وتروسييه قد فشلوا في مهامهم بسبب اسلوب التسلط والتعالي الذي كان يحكم عملهم وان المدربين اللذين وفقا في تجاوز هذه النقطة هما البوسنيان حاجي وموسوفيتش اللذان قدما شيئا جيدا خصوصا الأول الذي وضع العنابي قاب قوسين أو أدنى من التأهل الى مونديال ١٩٩٨ لولا الخسارة الأخيرة مع السعودية كما ان موسوفيتش قد نجح هو الآخر في تأكيد صواب توجهاته التدريبية من خلال كسب لقب خليجي ١٧ . وأشار الى ان المدربين البوسنيين نجحا في الملاعب القطرية بسبب قربهما من الجانب النفسي للاعب القطري من خلال عملهما في الأندية بينما يعمل الآخرون وكأن اللاعب القطري أوروبيا .

■ أحمد إسماعيل

## بونفرير وكوريا

على الرغم من الأصداء المتباينة التي خلفتها تجربة المدرب بونفرير مع العنابي فان تجربته مع كوريا الجنوبية تكاد تغطي على غيرها من التجارب حيث يذكر له الكوريون باعتزاز كبير الانجازات المتحققة لهم وأخرها التأهل السادس الى نهائيات بطولة كأس العالم وهو ماتحقق بفضل العقلية التدريبية الفذة التي كان يتمتع بها .

## النتائج لاتهم

بعد الخسارة القاسية التي مني بها العنابي في بطولة لوزان أمام المنتخب المصري ,ظهرت بعض الدعوات التي تطالب بتحميل موسوفيتش المسؤولية وتضعه في موقف المتهم الذي يقف وراء هذه الخسارة . وكان المدرب يطالب أصحاب هذه الدعوات للانتظار قليلا ريثما تنضج الصورة ويصبح التقييم أمراً منطقيا لاتحكمه العاطفة .

## لاعبون شباب

ضمت قائمة العنابي لمباراة أمس الأول مع شقيقه العراقي العديد من الوجوه الشابة التي اراد بها موسوفيتش التأكيد على صواب النظرة المستقبلية الباحثة عن آفاق أبعد وضعت المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في الدوحة العام المقبل هدفها المقبل لاسيما وان المراهنة على الاعداد المستقبلي يعني التخلي عن خيار البحث عن النتائج .



رفض نفي أو تأكيد صحة عرض تدريب منتخب الإمارات مدرب الغرافة ميتسو :

# مهمتنا صعبة .. والريان وقطر أبرز المرشحين

**لم يتردد بورنو ميتسو مدرب الغرافة في قبول إجراء أول حوار مع استاد الدوحة والكشف عن أحلامه وتطلعاته اعترف المدرب الفرنسي بأنه يحن إلى تدريب أحد المنتخبات الوطنية لأنها كانت البوابة التي عبرها للوصول إلى عالم الشهرة والمجد . . وفي هذا الاعتراف تأكيد للأنباء المتداولة حاليا بالإمارات حيث قالت وسائل إعلامها أن الاتحاد الإماراتي يسعى إلى جعل الفرنسي الأشقر مدربا للمنتخب «ميتسو لم ينف أو يؤكد لكنه يقول إنه يحترم عقده مع الغرافة وبعدها سيكون لكل حادث حديث هذا ما أعلنه في حواره معنا وهو الحوار الذي تضمن أيضا بعض القضايا الساخنة التي شهدتها الساحة الكروية المحلية أبرزها حادثة فيرنانديز مع محمود يونس . لم يختبىء ميتسو وراء ستار الصداقة وروابط المواطنة لكي لا يصدر حكما في القضية حيث قال بأن فيرنانديز مذنب وليس بريئا**

■ **قلنا بداية كيف تحكم على البداية الحالية للغرافة؟**

- إنها بداية جيدة حققنا النتائج المطلوبة التي أهلتنا لاعتلاء صدارة الدوري بعد أربعة أسابيع، وهذه مؤشرات إيجابية على أن استعدادات الغرافة لمواجهة تحديات واستحقاقات الموسم الجديد كانت نموذجية علما أننا حتى الساعة لم نستفد من خدمات المحترف الرابع الذي لم ننجح بعد في التعاقد معه بالإضافة إلى ذلك لعبنا أمام السيليه بدون محترفينا الدوليين الذين التحقوا بمنتخبات بلدانهم للمشاركة في تصفيات كأس العالم حقيقة أنا مسرور لأن هذه النتائج الإيجابية الأولية تعطي للفريق الثقة اللازمة لمتابعة مسيرته بالدوري.

■ **على الرغم من أن الغرافة يحتل المركز الأول إلا أنه لم يقنع كثيرا في مبارياته ولم يكن في بعضها الفريق الأفضل؟**

- حقا وجدنا صعوبة في أن نفرض أسلوبنا في بعض المباريات ليس لأننا كناشئين ولكن لأن الفرق التي واجهناها كانت جيدة وعازمة أن تنتزع منا نتيجة إيجابية وإذا قارنا تشكيلة الغرافة مع كل الفرق الأخرى سنلاحظ أننا حاليا لا نتوفر على أقوى اللاعبين على الإطلاق بالدوري لأن هناك فرقا أفضل منا في هذا الجانب وتتوفر على نجوم مهمة بيد أننا نعوض النقص في هذا الجانب بالتجانس الكبير بين اللاعبين وروحهم الجماعية وإراداتهم القوية في تحقيق الفوز في كل مباراة.

■ **لماذا إذاً فرطتم بلاعبين مثل ديسايي وسبستيان ومحمد حبيل الذين ساهموا في قيادة الغرافة إلى إحراز لقب الموسم الماضي؟**

- ما تقوله سيكون إجحافا وظلما في حق باقي اللاعبين لأن الفوز بلقب الدوري لم يكن من صنع هذا الثلاثي فقط و إنما هو نتيجة جماعية لتضافر جهود جميع اللاعبين وللتضحيات التى بذلها كل من ارتدى قميص الغرافة خلال الموسم الماضي.. إن كرة القدم لعبة جماعية وتحقيق الألقاب والبطولات لا يتوقف على لاعب واحد واثنين وإنما على كل الفريق.

لا أحد ينكر الدور الذي لعبه ديسايي وسبستيان وحبيل في التتويج لكن لم يكن هذا ليتحقق لو لم يجدوا الدعم الكبير من ردوريغو والعساس وبلال وباقي اللاعبين.

## ديسايي رحل ولا فائدة من الحديث عن الماضي

■ **قال ديسايي في حديث سابق لـ «استاد الدوحة» انه كان يود البقاء بالغرافة بيد أن النادي اختار التخلي عنه هل هذا صحيح؟**

- بالنسبة لدي ليس من المنطقي أن أتحدث عن كل لاعب رحل ولم يعد مع الفريق وأن أعطي شروحات وتفصيلات دقيقة لكل حالة على حدة.. أنا الآن أركز على فريقي الحالي وما لدي من لاعبين يدافعون في الوقت الراهن عن ألوانه.. إنني أتطلع للمستقبل ولا أنظر للوراء لا أنكر أن ديسايي ساهم بقسط وافر في إحراز اللقب لكن لا يمكن أن نبخس حق باقي اللاعبين والجهود الكبيرة التي بذلوها. فعلا كان ركيزة أساسية في دفاع الغرافة لكنه لم يكن كل الفريق وحتى عندما انضم إلينا كنا نحتل الصدارة لا أحد يستطيع أن يقلل من شأن ديسايي وما قدمه من خدمات جليلة في توجيه باقي اللاعبين والاستفادة من خبرته الاحترافية الواسعة كما أنه من الناحية الأخلاقية كان شخصا متعاونا واستثنائيا.

## ديسايي من «الماضي» والأقسام الثلاثة نظام «ممل»!!

## لا وجود بديل لموريتو

■ **هل وصلت مشكلة موريتو إلى حل نهائي لكي يعزز صفوف الغرافة؟**

- فعلا كنا نود جلب هذا اللاعب لأنه يمتلك مؤهلات عالية وبإمكانه أن يضفي جانبا من القوة على خطة هجوم الفريق لكن للأسف لم نتمكن بسبب التعقيدات التي يعرفها الكل من جلبه حسب علمي ليس هناك أي تطورات جديدة في الموضوع رغم أن الجهاز الإداري حاول جاهدا أن يذلل الصعوبات التي حالت دون التحاقه بالغرافة.

■ **في حالة استحالة التعاقد مع موريتو وصرف النظر عنه نهائيا من هو البديل المقترح؟**

- لم نحدد اسما معينا في الوقت الراهن لتعويض عدم التعاقد مع موريتو وضمه للفريق لكي نستوفي حصة اللاعبين الأربعة الأجانب المخولة لكل ناد في الدوري كما أنني أفضل أن أظل متكتما في هذا الموضوع وألا أكشف عن اسم اللاعب الذي أرغب في جلبه إلى صفوف الفريق حتى يصبح الأمر حقيقة.

■ **هل أنت المسئول الأول عن اختيار اللاعبين خصوصا المحترفين أم أن الجهاز الإداري هو الذي يحدد ويقرر الأسماء التي يجب التعاقد معها بدون أخذ موافقتك؟**

- إذا أردت أن تعرف إذا ما كانت لدي مشاكل وعدم الحرية في اختيار اللاعبين، فإنني لن أكشف عنها للصحافة.. هذه أمور خاصة لن أجيب عنها أمام الكل لأنها تخصني أنا شخصيا وإدارة النادي.

■ **ما هي الأندية التي ترشح للمنافسة على اللقب بالإضافة للغرافة؟**

- كما قلت سابقا لايزال الموسم في بدايته وأن الترشيحات تعد مسألة سابقة لأوانها.. لكن هذا لا يمنع من المراهنة على بعض الأندية وأضعها في مقدمة المرشحين لإحراز اللقب.. لقد توضح أن قطر والريان أثبتا عزمهما على لعب أدوار طلائعية والمنافسة على كأس الدوري.. كان السد بحكم تاريخه وإمكانياته البشرية الجيدة تصب الترشيحات الأولية في كفته لكنه وجد صعوبات كبيرة في تحقيق انطلاقة جيدة لايزال الوقت في صالحه لكي يصلح بدايته المتعثرة ويعود إلى أجواء التنافس على اللقب الذي نود الاحتفاظ به وهذا يتطلب منا أن نظل متيقظين بالإضافة إلى هذه الأندية هناك فرق أخرى قادرة على لعب دور الحصان الأسود في الدوري وإحداث تغييرات مهمة في مواقعه أبرزها الوكرة الذي شاهدته يلعب بشكل جيد واكتشفت أن مستواه جيد ولا ينقصه أي شيء من الإمكانيات اللازمة لكي ينافس على لقب الدوري ولن أنسى الخور الذي أصبح منذ الموسم الماضي خصما صعب المراس ومواجهته باتت اختبارا شاقا.

■ **قلت سابقا إن الدوري القطري أصبح مستواه جيدا غير أن جودته تكون غير ذات قيمة عندما نلاحظ أن مبارياته تجرى أمام مدرجات فارغة وخالية من الجمهور؟!**

- انه ليس ذنب اللاعبين أو الأندية أو المسئولين عن الكرة القطرية والذين لم يبخلوا بأي شيء من أجل تقدمها وتطور مستواها إذا كان العزوف عن المباريات من طرف الجمهور المحلي حقيقة واضحة لا يمكن نكرانها.. فإنه بالمقابل وهذا ما يدهشني أصبحت أصداء الدوري القطري تتجاوز الحدود الإقليمية وتصل إلى أوروبا أعرف أن العديد من اللاعبين والمدربين والمحللين الكرويين بفرنسا يولون نوعا من الاهتمام لدوري النجوم ويطالعون أخباره كما أن العديد من السماسرة ومكتشفي المواهب في الأندية الأوروبية يأتون إلى هنا أملا في أن يعثروا على لاعبين محليين أو أجانب يستطيعون اللعب في أندية خارجية.

يجب التحلي بالصبر وألا نستعجل حضوره الكبير بسرعة إلا أن هناك بعض المباريات التي نجحت في جلب عدد جيد من المتفرجين مثل مباراة الخور أمام الريان ١ - ١ ضمن الأسبوع الثالث التي تابعها جمهور لا بأس به زرع الحماس في المدرجات وأعتقد أيضا حسب تجربتي في الدوري القطري أن الجمهور المحلي يهتم بالمباريات الكبيرة بدليل أن مباراتي النهائي لكأس سمو الأمير وكأس ولي العهد خلال الموسم الماضي تابعهما جمهور غفير.

■ **لجأ اتحاد كرة القدم منذ الموسم الماضي إلى نظام المراحل الثلاث في الدوري هل أنت موافق كليا على هذا النظام وهل هو مفيد للكرة القطرية؟**

- لست متحمسا وموافقا على إضافة القسم الثالث إلى دوري النجوم سعى الاتحاد إلى الإكثار من عدد المباريات من أجل تطوير مستوى المنافسة أمر مهم غير أنني أرى أن اللعب ثلاث مرات مع نفس الفريق بالدوري في الموسم الواحد أمر ممل فعلا بالنسبة لي لم يكن من المفيد إضافة القسم الثالث للدوري.

## اختيار المحترفين شأن خاص لن أكشفه للصحفيين

■ **هل تقترح نظاما آخر بحل القسم الثالث؟**

- أقترح أن يتم رفع عدد أندية إلى اثني عشر ناديا بدل إقرار نظام القسم الثالث لأن اللعب لمدة ثالثة ضد نفس النادي كما قلت سابقا يقلل من أهمية المباراة ومن قيمتها ويبعث بعض الملل في النفوس سواء لدى اللاعبين أو الجمهور.

■ **كيف تتصور مستقبلك بعد الانتهاء من العمل في الحقل التدريبي؟**

- «ضاحكا» أتمنى أن أعيش أطول فترة ممكنة عمري الآن ٥١ سنة ولاأزال أحلم بأن أعمل في مجال التدريب لسنوات طويلة ولم يسبق لي أن طرحت مثل هذا السؤال علي ولم أفكر في أي لحظة سأعتزل التدريب.

■ **نعلم أنه سبق لك الإشراف على منتخبات وطنية أبرزها السنغال التي أهلتها إلى كأس العالم ٢٠٠٢ ووصلت معها للدور ربع النهائي ألا تحن لكي تكرر نفس التجربة؟**

- سأكون صادقا في هذا الصدد أحلم بأن أدرب مستقبلا منتخبا وطنيا وهذا يندرج ضمن مشاريعي المستقبلية أملك الرغبة والاهتمام بأن أعود إلى تلك المهمة ولربما سأفكر جديا في الموضوع بعد أن ينتهي العقد الذي يربطني بالغرافة في نهاية الموسم.

■ **هل تلقيت عروضا لتدريب أي منتخب؟**

- لم أتوصل لأى شىء حتى الآن.

■ **ما تعليقك على التصرف الذي بدر من مدرب الريان فيرنانديز في حق مهاجم الخور يونس محمود؟**

- من الصعب التعليق على ذلك الحادث حسب رأيي أن ما صدر عن زميلي في المهنة فيرنانديز كان سببه ضغط المباراة الذي أثر عليه ولا يجب أن يفهم من كلامي أنني أحاول إيجاد أعذار وتبريرات لذلك التصرف لكنني أفهم وأتفهم الحادث.. يعيش المدرب أثناء المباراة ضغطا شديدا وبالتالي قد يفقد التحكم في أعصابه مثله مثل باقي البشر وتصدر عنا أحيانا نحن معشر المدربين حركات وتصرفات نأسف على أننا قمنا بها عندما تنتهي المباريات ونعود إلى حالتنا الطبيعية.


■ حوار : عبدالمجيد الكزار


## سيرة ذاتية

ولد برونو ميتسو في ٢٨ يناير ١٩٥٤ لعب في أحد أندية دوري الدرجة الثانية بفرنسا وبعد الاعتزال حصل على دبلوم مدرب محترف . . درب بفرنسا أندية بوفي وليل وفالنسيان وسودان وفالنس وأشرف على منتخبي غينيا والسنغال قبل أن يتولى مسئولية تدريب العين الإماراتي .

## أفضل الذكريات

**أعتز بذكريات عديدة فى مجال كرة القدم سواء كلاعب أو مدرب لكن أقواها وأكثرها أهمية بالنسبة لي هي الوصول على رأس المنتخب السنغالي إلى نهائي كأس افريقيا ٢٠٠٢ وتأهيله إلى كأس العالم ٢٠٠٢ وإنجاز الوصول للدوري ربع النهائي .**

**كما أنني لن أنسى العامين اللذين أمضيتهما بالعين الإماراتي حيث قدته للفوز بدوري أبطال آسيا ولقب الدوري الإماراتي مرتين متتاليتين بالإضافة إلى إحراز لقب دوري النجوم الموسم الماضي .**

## أحترم رمضان

أكد ميتسو أنه يحترم شهر رمضان احتراما كبيرا ويدرك أهمية هذا الشهر المقدس بالنسبة للمسلمين وقال إنه أصبح يعرف جيدا طقوسه وعاداته لأنه العام الرابع الذي يقضيه في بلد إسلامي .



هناك العديد من الأسماء المحترفة اللامعة التي فرضت نفسها على الملاعب القطرية وقدمت مستويات رائعة وكانت إضافة كبيرة بالنسبة لمسابقات الموسم الكروي في قطر .
نجومنا سواء الحاليين منهم او القدامى اختاروا مجموعة من النجوم الذين استطاعوا ان يحفروا اسماءهم بقوة في ذاكرة الكرة القطرية

## برزكري . . أفضل محترف شهدته الملاعب القطرية

# قاسم بور وأنطونيو وكيتا أسماء لا تمحى من الذاكرة

### عادل الملا : بور وماركو الأفضل على الإطلاق

أكد عادل الملا نجم منتخبنا السابق بأن هناك العديد من اللاعبين المحترفين الذين مروا على ملاعبنا وبرزوا بشده خلال وجودهم في قطر ولكن يبقى الإيراني قاسم بور الذي لعب لأندية العربي والريان والسد بالإضافة الى البرازيلي ماركو انطونيو والذي لعب في صفوف العربي في بداية التسعينيات هما الأبرز على الاطلاق نظراً للإضافة الكبيرة التي احدثوها في مستوى الفرق التي مثلوها تلك الايام.

### مبارك مصطفى : أسماء عديدة استمتعنا بأدائها

قال مبارك مصطفى نجم نادي الخور والمنتخب الوطني بأن هناك العديد من الأسماء التي شهدتها المسابقات المحلية فعلى سبيل المثال لا الحصر هناك مجموعة من النجوم الايرانيين تألقت في أنديتنا أمثال عبدالرضا برزكري وناصر خاني وحميد درخشان الذين لعبوا لقطر وقاسم بور بالإضافة الى البرزيليين ماركو انطونيو وجاييرديسوزا الذي لعب للسد وقال هذه الاسماء تحضرني حالياً وهناك اسماء عديده لايسعني المجال لذكرها .

### إبراهيم الرميحي : برزكري وبور وماركو هم السوبر

أكد ابراهيم الرميحي كابتن نادي قطر ونجم العنابي سابقاً بأن هناك ثلاثة اسماء لايمكن نهائياً ان تساهم ذاكرته وهم الايراني عبد القادر برزكري وهو من وجهة نظره أفضل محترف مر في تاريخ الكرة القطرية بالإضافة الى الايراني قاسم بور والبرازيلي ماركو انطونيو فهؤلاء هم من يستحقون ان يطلق عليهم لقب محترف ومن الصعب ان تشك في ولاء هؤلاء اللاعبين وغيرتهم على سمعة الفرق التي يمثلوها .

### محمد كايد :لايوجد غير برزكري

محمد كايد المهندي نجم نادي السد ومنتخبنا الوطني سابقاً قال بأنه لم يشاهد حتى هذه اللحظة لاعباً محترفاً في مستوى عبدالرضا برزكري سواء في امكانياته الفنيه او البدنية وحرصه على ان يستفيد منه اللاعبون الشباب والصغار وبصراحة هذا هو المحترف النموذجي الذي يحتاج اليه أي فريق وأتمنى ان تجود ملاعبنا بنجم في عطاء هذا اللاعب وولائه في الملعب.

### عبدالّله جاسم : لن أنسى لاه البوري

عبدالله جاسم نجم الاهلي يقول بأن ذاكرته لن تنسى السنغالي لاه البوري والذي لعب للاهلي في التسعينيات وكان إضافة قوية وغير من شكل الفريق بالكامل بالرغم من المستوى المتواضع الذي كانت تمر به الكرة الاهلاوية في ذلك الوقت الا ان هذا اللاعب كان بالفعل علامة فارقة وأضاف النكهة والروح لأداء الفريق وأضاف لن أنسى بكل تأكيد البرازيلي ماركو انطونيو والإيراني قاسم بور فهؤلاء من وجهة نظري هم الأبرز من المحترفين الذين قضوا سنوات طويلة في الملاعب القطرية.

### سلمان خليفة : قاسم بور وبرزكري و كيتا هم الأبرز

سلمان خليفة نجم دفاع المنتخب والريان سابقاً أكد بأن بور وبرزكري الايرانيين وعبد القادر كيتا نجم السد الذي رحل هذا الموسم الى نادي ليل الفرنسي هما من أبرز المحترفين الذين مروا على ملاعبنا القطرية وأكد نجمنا الكبير بأن هناك العديد من الاسماء التي مثلت الاندية القطرية وتركت بصمة كبيرة وهؤلاء من تحضرني اسماؤهم حالياً .

### مبارك غانم : جيرالدو وبرزكري وعبيدي بيليه

مبارك غانم نجم السد والمنتخب الوطني السابق أكد بأن الغاني عبيدي بيليه والبرازيلي جيرالدو الذي مثل العربي سابقاً بالإضافة الى عبدالرضا برزكري هما أبرز المحترفين الذين مروا في تاريخ الكرة القطرية فهؤلاء اللاعبون شكلوا قوة للفرق التي مثلوها وقدموا أداء متميزاً لاتزال الجماهير القطرية تتذكره بكل وفاء لتلك الأيام الجميلة.

### ماجد الصايغ : ليس أفضل من باتيستوتا في ملاعبنا

أكد ماجد الصايغ كابتن المنتخب والنادي العربي بأن ليس أفضل من اللاعب باتيستوتا فهو لاعب عالمي بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى وهداف من طراز نادر بالإضافة الى النجوم العالميين الذين جعلوا سمعة الدوري القطري تصل عنان السماء ومنهم الاسباني جوارديولا والفرنسي لوبوف وأبناء ديبور وهناك مجموعة لن أنساها ماحييت وهم محترفو فترة الثمانينيات أمثال قاسم بور وعبد الرضا برزكري وجيرالدو واللاعب البرازيلي في صفوف الريان برونو وهناك اسماء لا تحضرني حالياً ولكن من وجهة نظري هؤلاء هم الأبرز.



قاسم بور

عبدالرضا برزكري

جيرالدو

## معكم دائما

### الليلة «عيد»

● خرجت الجماهير التونسية عقب الانتهاء من المعركة الكروية أمام منتخب المغرب في آخر مباريات التصفيات الافريقية للمجموعة الخامسة والتي تأهل فيها «نسور» قرطاج إلى نهائيات كأس العالم للمرة الرابعة والثالثة على التوالي بعد التعادل الشهير أمام ليوث الأطلسي الفريق لم يخسر في التصفيات بقيادة مدربه الوطني الحارس العملاق الزاكي فقد كانت ليلة غير عادية في حياة الشعب التونسي الذي اعتبره الكثيرون انتصارا تاريخيا ووصفوا هذا الفوز بالنصر عندما استقلت تونس عن فرنسا عام ١٩٥٦

● الكرة التونسية تفوقت في الآونة الأخيرة وأصبح لديها فريق متمرس قوي يجيد اللعب الجماعي ولا يعتمد على الأفراد كما كان يحدث من قبل وكما يحدث حاليا في العديد من الفرق العربية التي لا تفرق بين الأداء الفردي والجماعي فقد قدمت تونس واحدة من أجمل المباريات ذكرتنا بكأس افريقيا التي تحافظ على لقبها بالإضافة إلى الصورة الجيدة الذي ظهروا عليها في كأس القارات ولعب أمام أعتق المنتخبات العالمية .

● تونس غير . . هذا ما شعرت به خلال زيارتي الأخيرة فقد تابعت الأجواء عن قرب قبل موقعة مباراة المغرب حيث تتحرك كل الجهات بالدولة على اعتبار أن الرياضة جزء هام في المشروع القومي الاستراتيجي فالاهتمام واضح للعيان والزائر إلى هذا البلد الطيب يدرك أهمية السياحة والإعلام والرياضة وهي مشاريع قومية تنعكس على الحالة العامة من بينها الرياضة . . فالأدوار هناك واضحة بين الجهات التي تعنيها ولا يتدخل أحد في عمل الغير وتسير الأمور بسلاسة دون تعقيد فأكبر مسئول رياضي يعرف دوره وواجباته بدءا من الوزير وانتهاء باللاعب فقد تناول عبدالله الكعبي وزير الرياضة والشباب مأدبة الإفطار مع لاعبي المنتخب في مدينة الحمامات قبل الذهاب إلى الاستاد الوطني رادس الذى يتفاءلون به .

● ما حدث هو انتصار حقيقى حيث ظلت الجماهير تتغنى بالمدرب الفرنسي أحد الأسماء التدريبية الناجحة وقد حقق حلمه وأصبح بطلا قوميا وظلت الجماهير تردد «الانتصار يا أبناء لومار» في ليلة لا تنسى للشعب التونسى «وقد تمكن من توظيف النجوم المحترفين برغم المدة القصيرة التي أشرف عليهم قبل المواجهة الصعبة «فالذين ظهروا بالأمس وخرجوا متعادلين أمام فريق قوي نال الاحترام والتقدير . . وقد لفت انتباهي الشعور الجميل المتبادل بين الفريقين العربيين الشقيقين ليكون الفريق العربي الثاني بعد الأخضر السعودي الذي يتأهل إلى قمة الهرم الكروي بألمانيا . لقاء المنتخب هذا يحمل الرقم أربعين وبدأت أول مرة عام ٥٧ بالدورة المدرسية بيروت وانتهى لصالح المغرب بينما فازت على صعيد بقية البطولات الأخرى ١٢ مرة أما «النسور» فقد فازوا ٦ مرات وتعادلوا ٢١ مرة واللقاء الأخير كان من الوزن الثقيل وشارك فيه المحترفون وعددهم أكثر من أربعين لاعبا محترفا بأوروبا . . وقد اعتبرتها الفيفا بروفة لكأس العالم من كافة الترتيبات .

محمد الجوكر
إعلامي إماراتي





## ندا لن يلعب لغير الوكرة

اعتبر الشيخ خليفة بن حسن ان القادسية الكويتي اراد ان يغلق الباب في وجه محاولات الوكرة ضم اللاعب مساعد ندا لموسم آخر بعد ان طلبت الادارة مليون دولار مقابل الصفقة في حين ان السقف الذي تحدده اللجنة الاولمبية والاتحاد لضم اللاعب الخليجي لا يتعدى ٢٠٠ الف دولار ، في اشارة واضحة لرغبة القادسية التعاقد مع ناد اخر ، ليؤكد الشيخ خليفة ان ندا يريد موافقة الوكرة للعب في قطر ، وبالتالي فإنه لن يلعب الا للوكرة ، ويذكر ان الوكرة كان قد خاطب القادسية بمراسلات رسمية ثلاث حصلت استاد الدوحة على نسخ منها ، قبل ان يرد الاخير بالرفض الضمني عندما طلب مبلغ المليون دولار .

## الشيخ خليفة سبب تراجع القوى

**أكد الشيخ خليفة مسؤوليته عن تراجع الاهتمام بألعاب القوى مشيرا الى ان ذلك جاء على خلفية رفض لاعبي المنتخب الوطني اللعب مع الفريق في بطولة محلية مؤهلة لمشاركة خارجية ، معتبرا ان قرار اللاعبين الذي جاء وفق توجهات الاتحاد كانت بمثابة عدم الأمتثال لإدارة النادي .**

## الاتحاد العربي يجامل . .

اعتبر الشيخ خليفة ان سبب الاعتذارات عن دوري ابطال العرب مردود الى عدم اهتمام الاتحاد العربي بالتنسيق مع الاتحادات الاهلية بخصوص مشاركاتها في البطولة التي انطلقت نسختها الثالثة ، والتي من الممكن ان تشهد زخما في المشاركة لو تم عرض اجندته قبل وقت كاف ، كي يتسنى للاتحادات وفق التنسيق اصدار جداول مسابقاتها المحلية بما يخدم ممثليها في البطولة ،وبالتالي عدم تعارضها مع اجندة المسابقات المحلية ، منوها ان الاتحاد العربي يهتم فقط بالتنسيق مع اتحاديين عربيين فقط دون سواهما .

## الديون . . تتراكم

**أوضح الشيخ خليفة ان الديون التي خلفتها صفقة النادي مع اللاعب البوسني رادي والبالغة نحو مليون دولار اثقلت كاهل النادي بعد ان تراكمت جراء خصم المبلغ من ميزانية النادي السنوية المخصصة له من اتحاد اللعبة ، مؤكدا ان النادي وفق حيثيات اطلاعه على الموضوع يجب ان لا يتحمل ذاك المبلغ بعد ان نفذ تعليمات الاتحاد ولجنة الاحتراف بخصوص العقود التي تصوغها اللجنة .**










وصل الشيخ خليفة بن حسن ال ثاني الرئيس السابق لاتحاد كرة القدم الى سدة رئاسة نادي الوكرة في وقت صعب جدا ، وفي ظروف حالكة وازمة مالية خانقة يعيشها النادي بلغت حد التهديد بالشكاوى الى المحاكم ، جراء عجز النادي عن الايفاء بالتزاماته من مخصصات اللاعبين والمدربين وامور اخرى كثيرة على خلفية صفقة ابرمها النادي مع اليوغسلافي رادي بوجدانوفيتش ، ليتبين ان اللاعب مصاب . . وبعد احداث دراماتيكية وجدل طويل حول العقد ، تحمل الوكرة وزر الصفقة بعد تدخل الاتحاد الدولي لمصلحة اللاعب . . . .

لكن الشيخ خليفة أبى إلا ان يقف في وجه تلك العقبة رافعا شعار اصلاح ما يمكن إصلاحه . . . . .

ولعل الزيارة التي قامت بها " استاد الدوحة " للرئيس في مقر النادي ، كانت مثمرة لوضع الشارع الكروي في صورة تلك المشكلة وتفاصيلها ، دون ان يمنع ذلك من التطرق الى امور اخرى تخص النادي . . . . ليتسع صدر مستضيفا ويرد على استفساراتنا المستنبطة اصلا من نبض عشاق الوكرة . . .

### بسبب تراكمات الديون المالية . . .رئيس نادي الوكرة يعترف :

# نعم . . أنا هارب !!

**● ما ان سالنا الشيخ خليفة عن اسباب ابتعاده عن النادي وتواجده المستمر خارج البلاد في وقت يكون فيه الفريق بأمس الحاجة اليه حتى قدح شرار الغضب من عينيه وقال:**

– لقد ورثت ازمة مالية كبيرة وخانقة منذ تسلمي ادارة النادي، وقد تسببت تلك الازمة بنقص كبير وعجز في الميزانية، الامر الذي تعذر بعده تغطية مصاريف النادي ومستحقات اللاعبين والاجهزة الفنية بالشكل الكامل، واعترف اني لم اجد سوى الهروب والابتعاد بحثا عن سبل ايفاء بالالتزامات لأشخاص يطالبون بحقوقهم، ولم يطلبوا جميعا اي شيئ فوق تلك الحقوق.

**● وماهي تلك الأزمة وما اسبابها؟**

– الازمة تعود الى ان النادي في الموسم قبل الماضي كان قد ابرم عقدا مع اللاعب الصربي رادي بوجدانوفيتش ، بناء على طلب المدرب السابق البوسني جمال حاجي الذي كان يشرف على تدريبات الفريق، وكانت قيمة الصفقة قريب المليون دولار، وبعد ان وقع العقد تبين من خلال الفحص الطبي ان

### لاعب صربي يتسبب بضياع مليون دولار من ميزانية النادي . . !!

اللاعب يعاني من مشاكل في القلب، ولن يكون بمقدوره اللعب، حيث من الممكن ان يلقى حتفه في جهد بدني زائد، ولما تم فسخ العقد بين اللاعب والنادي، بناء على طلب النادي ووفقا للبند السادس من العقد ، قام اللاعب برفع شكوى للاتحاد الدولي يقول فيها انه وقع العقد قبل الفحص الطبي، ليكسب القضية بشكل غامض، الامر الذي اجبر لجنة الاحتراف وعن طريق الاتحاد بدفع المبلغ كاملا للاعب، ثم اتخذت اللجنة قرارا بتحميل الوكرة مسؤولية العقد الخاطئ، وبالتالي خصم المبلغ من موازنة الوكرة....!!.

العقد الذي أضع بين أيديكم نسخة منه يتضمن بندا واضحا في هذا الشأن، من حيث جواز انهاء العقد في حال ثبوت عدم اهلية اللاعب، علما ان العقد " وحسب العاملين في سكرتارية النادي" قد وصل للنادي من لجنة الاحتراف السابقة عبر الاتحاد مصوغا جاهزا على ان تتم طباعته على ورق خاص بالنادي، واعتقد ان تلك الصيغة من العقود موزعة ايضا على كل الاندية، فلماذا يتم محاسبتنا على تفاصيل عقد جاء الينا من اصحاب المعرفة والاختصاص..؟!

ولما بحثنا عن الاسباب التي دعت اللجنة لاتخاذ القرار، تبين ان الاتحاد

### ما هي حكاية البند «٦» التي ظلمت النادي داخليا وخارجيا . . ؟!

الدولي يفصل بين توقيع العقد والفحص الطبي، حيث يلزم ان يكون الفحص امرا منعزلا تماما عن العقد وفق ما يراه النادي مناسبا بشأن طريقة الفحص ومكانه، على ان يتم ابرام العقد بعد ذلك، وهو ما يحصل في كل دول العالم، ولهذا السبب كان يجب على لجنة الاحتراف الفصل بين الامرين، والايعاز للأندية بذلك ، فاما ان يتحمل الوكرة تلك المسؤولية لوحده ، فهذا ما لايعقل.

### تجاهل الداعمين زاد الحرج . .

**● فكيف تداركتم كل تلك المشاكل المالية؟. وهل وجدتم دعما للخروج من تلك الازمة؟**

– تعلمون ان الديون اذا ما دفعت في مواعيدها الثابتة فإنها ستتضاعف وستتراكم، فلم يكن امامنا كمجلس ادارة حل سوى ان ندفع من جيوبنا لسد امورا ضرورية ، فقد حرصنا على ان لا يرد اسم النادي في المحاكم جراء مطالبات الناس بحقوقهم، واعتقد ان ابتعاد بعض اعضاء مجلس الادارة كان لهذا السبب ، وبالنسبة للدعم ، فقد احتجب عنا اشخاص وشركات محسوبين على الوكرة كشركتي تويوتا والمفتاح اللتين تفضلان دعم الاندية الاخرى وبما يتفق مع مصالحهم الشخصية وتركوا النادي الذي ينتسبون اليه يغرق في الديون، وانا ارفض التعامل مع تلك الشركات طالما انها تغض النظر عن الوقوف خلف النادي في ظروف صعبة.

**● تقول انكم حرصتم على النادي... فهل تعرضتم لأمركان من الممكن ان يضر بسمعة النادي؟**

– نعم فقد تعرضنا الى حرج كبير خلال بطولة الاندية الاسيوية التي اقيمت في العاصمة الاردنية عمان مؤخرا، حيث طلب الاتحاد الاسيوي تسديد مبلغ الاشتراك في البطولة والبالغ ٨٥ الف ريال، والا سيضطر الى الغاء مشاركتنا في البطولة، ذلك ان الدعم الذي خصصه الاتحاد القطري للنادي للمشاركة صرف على استقدام لاعبين محترفين يعززون صفوف الفريق، ولما عرض رئيس وفدنا عبد الله الشيباني دفع المبلغ ببطاقة ائتمان رفض الاتحاد الاسيوي ذلك واصر على دفع المبلغ نقدا، الامر الذي جعلني مضطرا للحضور من لندن الى عمان لتسديد المبلغ من حسابي الشخصي.

### الفريق متزن

### . . وصلاحيات درجال فنية

**● هناك من يقول ان درجال يتمتع بصلاحيات كثيرة ربما تفوق صلاحيات غيره من المدربين، هل هذا صحيح.. وهل الادارة منقسمة بشأنه بين مؤيد ومعارض؟**

– صلاحيات عدنان درجال في الملعب فقط ، وهي الامور الفنية التي تخص عمله من اختيار المحترفين واسلوب اللعب، اي انه مسؤول عن كل ما يتعلق بالفريق على ارض الملعب، اما خارجه فالمسؤولية كاملة لإدارة النادي ، اما بشأن الانقسام فاعتقد ان شيئا من هذا لم يعد موجودا، ذلك ان عدنان كسب احترام الجميع في النادي خصوصا وانه يشعر معنا ويسهم حسب امكاناته في حل المشاكل داخل النادي، فلم يطلب درجال أيا من مستحقاته المالية التي في ذمة النادي من مقدمات عقديه الاثنين، اما عن قدرات درجال، فلا أظن ان احدا ينكر ما اضافه الرجل للأندية التي قادها ، فقد حقق العربي معه افضل المراكز منذ فترة طويلة، ومع السد ايضا.

**● ما هي حقيقة موضوع الاستغناء عن لاعبين مهمين مثل عماد محمد وبوشعيب المباركي؟**

– بالنسبة لعماد محمد فقد اصيب ولم يستفد النادي منه بالشكل الامثل، وذلك بناء على وجهة نظر فنية من المدرب عدنان درجال، ومع ان عماد " مواطنه "، وكانت وجهة النظر الفنية تلك هي التي ابعدت بوشعيب عن الفريق، مع اننا كنا نتمنى ان يبقى.

### مراوغات القادسية

**● وماذا عن مساعد ندا..؟**

نحن في ادارة الوكرة متمسكون باللاعب ونرغب في ضمه لموسم جديد، فقد اتصلت به شخصيا وابلغته عن رغبتنا في تجديد العقد ولم يمانع ابدا وطلب مني الحديث مع ناديه القادسية الكويتي ، وفعلت من خلال اتصال هاتفي ، الا انني فوجئت بطلب القادسية مليون دولار، علما ان السقف الاعلى للاعب الخليجي وفق الاتحاد واللجنة الاولمبية ٢٠٠ الف دولار ، الا انهم طلبوا مني ان اراسلهم بشكل رسمي، وقمنا بارسال

### الوكرة متزن ودرجال نموذج يستحق الاحترام

ثلاثة كتب اولها كان في تاريخ ٥/٢٩ ، ثم في ٦/١٧ وطلب استعجال الرد في ٨/١٣ ، فجاءنا الرد في ٨/١٧ عدم الموافقة لظروف دراسية، ولما شعرنا ببعض الامور الاخرى فقد ارسلنا كتابا للاتحاد القطري كتاب طلب تجديد التعاقد مع اللاعب لموسم آخر.

**● وماذا لو طلب اللاعب او نادي القادسية الموافقة على انتقاله الى ناد آخر؟**

– تعرفون ان حق التعاقد مع اللاعب لنا والاولوية كذلك.. فإذا رغب في الانضمام لناد اخر فيجب ان نوافق على ذلك.. ولكني اقول إذا لم يلعب مساعد للوكرة فلن يلعب في قطر.

**● تأخرتم في تسجيل اللاعب الغاني كارجو.. ولم تعلنوا حتى الآن عن المحترف الاجنبي الرابع.. ما السبب؟**

– انتظم كارجو معنا في التدريبات كفترة اختبار كنا قد تمسكنا بها نحن والجهاز التدريبي، ولما رغبنا في ضمه بعد تلك الاختبارات، تأخر ناديه في ارسال ورقة الاستغناء التي يتم تسجيل اللاعب وفقها، اما بالنسبة للأجنبي الرابع فقد كنا بصدد التعاقد مع لاعب يوناني يلعب في الدوري الايطالي ورغم موافقته على الانضمام للوكرة، الا ان ناديه تمسك به في اللحظات الاخيرة.

### العدد المفتوح للمحترفين . . . اكثر جدوى

**● هل تجد الدوري بالأقسام الثلاثة والمحترفين الستة مجديا في تطوير الكرة والاندية في قطر؟**

اعتقد ان الدوري في اقسامه الثلاثة قد فتح باب المنافسة على مصراعيه، واتمنى ان يتم تطبيق الذهاب والاياب في القسمين الثاني والثالث كما وعد الاتحاد، اما تواجد المحترفين الستة في كل ناد فقد قرب المستوى الفني بين الفرق، وانا مع ان يكون عدد المحترفين مفتوحا دون سقف كما يحصل في اغلب الدوريات الاوروبية، واجزم حينها ان شهرة الدوري ستزداد ويخطف الانظار بشكل كبير، وسيؤدي حتما الى تطور الكرة القطرية وكذلك اللاعب القطري الذي سيجد نفسه في تحد لإثبات وجوده ومركزه الاساسي في فريقه ، وهو ما تم فعلا في الموسم الماضي حيث وجدنا بعض المحترفين لاعبين احتياطيين لمحليين يقدمون مستوى افضل، ومن هؤلاء المحترفين في الموسم الماضي هناك حسين علي عندما كان في الريان ، ومسعد فرحان دينيس في العربي..

واما الجدوى من وجود المحترفين الستة فقد اثبتت فعلا عندما حصلنا على لقب كأس " خليجي ١٧" في الدوحة، فكما جربنا المحترفين الستة ووجدنا جدواهم، فلنجرب العدد المفتوح وسنجده مثمرا اكثر.

### الدوري المحلي . .افضل

**● هل كان انسحابكم من دوري ابطال العرب منطقيا خصوصا وان كل فريق يحرص على ان يكون له تواجد في الساحة الخارجية؟**

– نعم كان انسحابنا منطقيا ،ذلك ان عدة ظروف مجتمعة اجبرتنا على الانسحاب اولها عدم اكتمال وصول محترفينا، ثم قرار الاتحاد بعدم تأجيل مباريات الدوري، الا في المشاركات القارية ودوري ابطال اسيا تحديدا فإذا ما اردنا

### وجهة نظر فنية هي التي أبعدت عماد محمد وبوشعيب

المجازفة في المشاركة فإننا نجهل مع من ستكون مبارياتنا ،اذ قد نقع مع فرق يصعب التنسيق بشأن امكانية الوصول اليها جراء مشاكل الطيران التي من الممكن ان تمنعنا من خوض لقاء في الدوري وبالتالي اعتبارنا منسحبين من دوري المحترفين القطري الذي اعتبره شخصيا اهم من اي مسابقة عربية حتى لو كانت دوري ابطال العرب.

**● وهل هناك حلول تفسح المجال امام الاندية القطرية للمشاركة في البطولات الخارجية الاقليمية والعربية؟**

– الحلول موجودة عند الاتحاد العربي الذي بمقدوره ان يعلن اجندته مبكرا، وبالتالي فسح المجال لكل الاندية العربية بالمشاركة من خلال التنسيق مع الاتحادات الاهلية ، ولكن اجزم ان الاتحاد العربي يعنى في هذا المجال بالتنسيق مع دولتين فقط ، ولا يعر اهتماما للاتحادات الاخرى...!!!، فالاتحاد العربي غير متعاون.

**● يقال بأن الاتحاد يجامل الوكرة كون الشيخ خليفة بن حسن على رأس النادي؟**

– اين هي تلك المجاملات... ، فلا اعتقد ان الاتحاد يجامل احدا على الاخر فالأندية كلها سواء... ونحن في الوكرة كنا قد عوقبنا من الاتحاد مرارا... وها نحن في خضم احدى العقوبات التي تحملنا مبلغا يراوح المليون دولار.

**● هل ستلعب الضغوطات والمشاكل التي يعاني منها الوكرة دورا في ابتعادكم عن النادي؟**

– لن اترك النادي... صحيح انني ابتعدت لفترات قصيرة هروبا من الضغوطات لكنني لم اغب طويلا ، وساحاول جهدي ان ادعم النادي شخصيا واسدد من الديون قدر استطاعتي، وانا هنا اقدم شكري للشيخ عبد العزيز بن حسن وعبد الله الشيباني ومحمد ناصر القحطاني الذين تحملوا معي ايضا اعباء النادي ومشاكله في الفترة الاخيرة.

## عنبر لا علاقة له بأكوا

وردا على تصريح سابق ادلى به الوسيط الدولي مبارك عنبر لـ " استاد الدوحة " حول نية الاخير تقديم شكوى ضد الانغولي اكوا نجم هجوم الوكرة ، اوضح الشيخ خليفة بن حسن ان العقد الذي كان يربط اكو بعنبر انتهى قبل تعاقد اكوا مع الوكرة ، بدليل ان العقد حضره وسيط اخر بصفته وكيلا للاعب .

## المحمود ابتعد لأسباب خاصة

**أكد الشيخ خليفة ان ابتعاد مدير الفريق السابق أحمد المحمود جاء بطلب شخصي منه ، دون ان يطلب منه ذلك ، حيث طلب اعفاءه من ادارة الفريق لأسباب خاصة ، نافيا ما تردد من انباء حول استقالة المحمود على خلفية خلاف نشب بينه وبين الادارة .**

## ابناء الوكرة يحجبون الدعم

اعلن الشيخ خليفة ان نادي الوكرة لن يتعاون مع الشركات التي يملكها اشخاص من ابناء المنطقة هم اصلا من مؤسسي النادي ، بعد احتجابهم عن دعم النادي ، واتجاههم للوقوف خلف اندية اخرى وفق اهداف تسيير مصالح خاصة .

## هذا ما فعله عنبر باللاعب الافريقي !.

**استذكر الشيخ خليفة قصة اللاعب الافريقي الذي جاء به مبارك عنبر ليلتحق بالفريق في معسكر المغرب ، ليضع لفترة تجربة ، ولما اتخذ الجهاز الفني قرارا بعدم ضم اللاعب لتواضع مستواه ، اختفى وكيله مبارك عنبر فجأة ، فراح اللاعب يبحث عن عنبر دون جدوى ، وما زاد الامر سوءا ان اللاعب لم يكن يملك نقود ثمن تذكرة الطائرة للعودة الى بلاده قبل ان يتدخل الشيخ خليفة ومدير الفريق السابق احمد المحمود ليعالجوا الامر حيث عاد اللاعب الى بلاده ساخطا على مبارك عنبر .**










هل بدا السيلية المشوار بهرم مقلوب ليكشف حقيقة واقعية تقول بان ما جاء به ابناء لوزانو في مستهل رحلة الدوري هو وهم وسراب انكشف بعد عدة امتار فقط من عمق مشوار البطولة . . . ام هي حقيقة الفريق الذي نال اعجاب المتابعين في الظهور الاول في الاضواء بعد العودة الجديدة ، ليبدو الرفض لواقع السباحة ضد تيار الهبوط حاضرا بشكل مؤقت ، قبل ان يغيب بسرعة ويعود السيلية الى الصراع الخفي مع الشمال ، الرفيق الاستراتيجي في تكنهات الهبوط . . ؟!

نقول كسب السيلية احتراما جما وتقديرا كبيرا من المتابعين ، ذلك ان الظهور بصورة طيبة امام فريق بحجم قطر ، كان يعني الشئ الكثير ، كيف لا وان الخصم يضم اسماء ذات باع طويل وخبرات ومعرفة ودراية بطريق الالقاب ، فالإعجاب حينها كان بالثقل والثقة التي كانت حاضرة في اداء رفاق الليبي نادر الترهوني ، فقد اعتقد الجميع ان التقهقر في الخلف والكثافة العددية الدفاعية ستكون زاد السيلية ، ومن بين هؤلاء الذين توقعوا ذلك كان المدرب البلجيكي لنادي قطر ديمتري ، لكن شيئا من هذا القبيل لم يحدث ، بل شهدت الالعاب اجواء مفتوحة وازن فيها السيلية بين الشقين الدفاعي والهجومي ، بل كان هو صاحب المبادرة والامساك بزمام الامور والتسجيل ، ولكن لظروف عارضة بالنقص العددي الذي شاب الصفوف ،جاء رد قطر مزدوجا ، بيد ان ذلك لم يمنع السيلية من التعديل ، الذي جاء لمصلحة قطر وفقا للرؤية الفنية للمباراة .

## بعد أن نال الإعجاب في أول المشوار . .

# هل انكشف السيلية بعد أمتار فقط من انطلاقة الدوري ؟

منذ ذاك الحين بات السيلية مهاب الجانب بالتنظيم والفكر الذي ينفذ به النهج الذي يختاره لوزانو، حتى بات حديث الشارع الكروي القطري وفق تنبؤات بان فريقا بهذا الشكل وتلك الصورة لن يكون مصيره

### ليست النتائج وإنما التراجع في المستوى هو الذي يثير القلق . . !

الهبوط ابدا ... ولعل الرسالة حينها قد قضت مضاجع الشمال للاعتبارات التي اشرنا اليها سابقا . المناسبة الثانية كانت امام الريان، وفق تخوف رشح حينها من معسكر الرهيب بدلا من ان يكون من معقل السيلية .... ، فتسلح السيلاويون بالعزيمة والثقة التي استمدوها من اللقاء الاول ، في حين اجتهد الريانيون في البحث عن سبل التفوق والخروج من الحرج وتأمين النقاط ، فسارت الامور وفق ندية ومبادرات سجال، دون ان تظهر افضلية احدهما على الاخر، رغم الهدف الذي خطفه الريان منتصف الشوط الاول ، ولكن ما حدث في النصف الثاني من اللقاء كان فيه الحرج الكبير للريان الذي لم يجد مدربه فرنانديز واللاعبون بدا من الدفاع والارتداد للحفاظ على التقدم، وسط افضلية وسيطرة سيلاوية، بيد ان الحظ وقف ندا امام محاولات التعديل، فكانت الخسارة غير المستحقة التي لم تهز صورة السيلية.

### التراجع ....

دقت الثلاثية السداوية اجراس التراجع في السيلية ، فلم يكن اكثر المتشائمين يتوقع ان يؤول حال الفريق الذي يرفض واقع تفوق الخصوم، ولا

### السباق الكلاسيكي مع الشمال بدا باللعب على الكراسي المتحركة . . !

يأبه الى التاريخ، الى حد الخسارة بالثلاثة امام السد الجريح الخارج من اخفاق اسيوي والذي سقط للتو امام الوكرة .... ، فكل التكهنات صبت في مصلحة السيلية ليعمق جراح منافسه ، ولكن .... لم يكن ابناء لوزانو مقنعين ابدا ... وظهروا بصورة هزيلة، ولعل الغرور قد تسلل الى النفوس ، والثقة المفرطة اصابت في اللاعبين مقتلا ... وهو الامر الذي كان يجب على الادارة والمدرب الحذر منه.

اسهم السيلية لم تتفذ رغم الخسارة، الا ان الخروج منها بشكل سريع كان مهر عودة امور كثيرة رافقت مسيرة الوافد الجديد، اهمها ارصدة البقاء، وثقة المتابعين وترشيحات الجماهير... الموعد كان مع البطل " الغرافة " الفريق المنقوص والمبتعد عنه خط هجومه كاملا ، لتبدو مهمة الدفاع اكثر سهولة في ضبط تحركات من استحدثوا من ذهن الفرنسي برونو ميتسوليكونوا بدلاء للبحرينيين بيليه وعلاء حبيل ، مقابل صفوف شبه مكتملة للسيلية، ولكن كانت الضربة قوية ايضا وبثنائية دون رد، في حين تكرر الظهور الهزيل من جديد وبخطوط متباعدة تائهة، ولو وفق هجوم الغرافة لكانت النتيجة حتما اكبر، وهنا تجمد الرصيد عند النقطة اليتيمة التي لم تعد تسمن ولا تغني من جوع فالمحصلة تعادل وهزائم ثلاث جعلته في ذيل الترتيب، وهنا برزت تساؤلات كثيرة وتوجهات تقول ان الصورة الاولى للسيلية مطلع مشوار الدوري لم تكن سوى هبة وليدة صدفة وحظوظ من جهة ، ووهن حقيقي للخصوم سيما الريان الذي سقط في خسارة مستحقة امام الوكرة ابعدته عن الصدارة ... .

### لعبة الكراسي المتحركة

الرعب الذي دب في اوصال الشمال مطلع الدوري وفقا للمستوى الطيب الذي كان عليه السيلية في بداية المشوار اشعر البعض ان فرصة البقاء باتت ضيقة جدا، لا بل مستحيلة، فالنقطة التي افتتح بها السيلية رصيده من التعادل امام قطر وما رافقها بالنسبة للشمال الذي خرج مهزوما امام الريان، الى جانب الفارق الواضح في المستوى الفني بين الفريقين جعل النقاد يذهبون الى ان الامر يكاد يكون محسوما من الان..

غير ان الادوار سرعان ما اختلفت تماما بعد ان ظهرت فوق سطح الاحداث بوادر انهيار سيلاوي قادم وسط صحوة شمالية كبيرة، ففي الوقت الذي كان فيه السيلية يتلقى الخسارة الثلاثية امام السد كان الشمال يفتتح الرصيد النقطي بالتعادل مع العربي، رغم ان الشمال كان قريبا من الفوز، اما المشهد الآخر في الاسبوع الماضي فقد جاء ليقلب كل الامور رأسا على عقب، فبعد ان تكرس تراجع السيلية بالخسارة امام الغرافة، كان الشمال يتذوق طعم الفوز وعلى حساب السد بثنائية دون رد، ضاربا بكل توقعات تفوق السد عرض الحائط ، ورافعا رصيده الى اربع نقاط، ليخطو خطوة كبيرة على سلم الترتيب ، وهو امر نقل القلق هذه المرة ليصيب السيلية حيث بات هذا الاخير ملزما الان بالتوقف مليا عند الصورة المهزوزة التي جعلته اكثر قربا من السقوط وذلك ما يثير في الافق علامات استفهام جديدة تبحث عما يمكن ان يحدث لاحقا قريبا من تلك الهاوية التي ستبتلع احد الفريقين بالتأكيد.

**موقف السيلية والشمال عقب الأسبوع الرابع**

| الفريق | م | ف | ت | خ | ل | ع | ن |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الشمال | ٤ | ١ | ١ | ٢ | ٥ | ٦ | ٤ |
| السيلية | ٤ | - | ١ | ٣ | ٢ | ٨ | ١ |

## صمت في السيلية

الهدوء يسود الاجواء داخل اروقة السيلية رغم الخسارتين اللتين تلقاهما الفريق في الاسبوعين الاخيرين امام السد والغرافة على التوالي ، ولعل تلك من النقاط الايجابية التي تتعامل فيها الادارة مع مواقف كهذه ، فالدوري ذوالاقسام الثلاثة لم يمض منه سوى اربعة اسابيع ، ولعل لوزانو ينظر الى ما جرى على انه مجرد اخطاء مستجدة يمكن علاجها وبسرعة . .

## الترهوني مطمئن . . !

**اكد الليبي نادر الترهوني نجم السيلية وصانع العابه ، ان الفريق فقد بعض توازنه خلال اللقاءين السابقين ، ولكنه واثق من تجاوز تلك المشكلة وعلاج الاخطاء بشكل سريع ، خلال اللقاءات المقبلة ، مشيرا الى ان المشوار لا يزال في بدايته . .**

رافضا تحميله المسؤولية الكاملة لما حدث للسد

# جفال راشد : لا تظلموا بورا!!



جفال راشد.. كابتن فريق السد.. لاعب له ثقله ووزنه داخل قلعة الزعيم وصاحب تاريخ ناصع البياض مع العنابي والسد.. والآن أصبح في موقف صعب بعد إقالة المدرب الصربي بورا لأن مسؤوليته بالفريق تضاعفت وبات مطلوبا منه التعاون الكامل مع المدرب الوطني محمد العماري من أجل لم شمل الفريق.

في نهاية الموسم الماضي كان جفال راشد يفكر في اعتزال الكرة نهائيا، ولكن المسؤولين بالسد أقنعوه بالاستمرار هذا الموسم.. ولم يخلد في ذهن جفال أن الفريق سيمر بالظروف الحالية، والتي يعتبرها الأصعب له مع الفريق طوال ١٧ عاما من اللعب المتواصل بشعار الأبيض والأسود.

ولأن جفال هو اللاعب الأول في السد وهو الأقرب إلى كل ما حدث ويحدث فيه ارتأت «استاد الدوحة» أن تلتقيه مباشرة.

عن بورا.. هل هو ظالم أم مظلوم ثم ماذا عن العديد من الخفايا والأسرار التي تدور داخل القلعة البيضاء.

**■ قلنا لجفال: ما رأيك فيما حدث للسد هذا الموسم؟**

- أجاب: بالطبع ما حدث للفريق لا يرضي أحدا.. سواء مسئولين أو جماهير أو لاعبين وصراحة أؤكد ونيابة عن جميع زملائي بالفريق أننا غير راضين عن أنفسنا، ونشعر بالحزن لما آل إليه حال الفريق، وبعد قرار الإدارة بإقالة بورا نأمل تغيير الصورة وتعويض إخفاق الفترة الماضية.

## مسئولية جماعية

**■ من وجهة نظرك.. ما هي أسباب إخفاق السد؟**

- هناك أسباب عديدة ومن الصعب أن يتحمل المدرب العالمي بورا لوحده المسئولية حول كل ما حدث للفريق وحتى أكون منصفا فالمسئولية جماعية ونحن كلاعبين يجب أن نتحمل جزءا من المسئولية!

**■ ولكن من المسئول الأكبر عن خسائر السد؟**

كما قلت المسئولية جماعية وليست طرفا واحدا وهناك تقصير جماعي أدى للحالة التي وصل إليها الفريق.. والكل يتحمل الخسائر وليس المدرب بمفرده!

## نعم بورا الضحية!

**■ هل تعني أن المدرب كان هو الضحية؟**

- إدارة النادي رأت أن الأصلح في الفترة الحالية هو التغيير، ولأن بورا هو الذي كان يدير الفريق والكلمة كلمته في كل شيء. في التدريبات وفي المباريات وفي التشكيل وبالتالي التغيير يكون من نصيبه لأنه لا يمكن تغيير الفريق بأكمله، وفي الكثير من الأحيان وفي ظروف مشابهة لما حدث للسد يكون تغيير المدرب هو الحل!!

**■ هل كانت هناك رغبة لدى لاعبي السد لإقالة بورا؟**

- لا أعرف إجابة واضحة لهذا السؤال!

**■ أداء اللاعبين أمام الشمال يوحي بوجود تهاون من جانبهم.. هل توافق؟**

- لم أدخل قلب وعقل كل لاعب لأعرف ما يدور بداخلهم.. ولا أستطيع الجزم بأن الفريق كان يريد إبعاد المدرب.. ولكن الشيء الذي أؤكد أنه لم يكن هناك تهاون من لاعبي الفريق، ولكن كانت هناك حالة من عدم الانسجام داخل الملعب وغياب روح لفريق الواحد وبالتالي كانت الخسارة أمام الشمال طبيعية، ولا يمكن الفريق يلعب بدون روح ولا انسجام ثم يحقق الفوز.

## القادم هو الأهم

**■ متى تكون إقالة بورا في صالح الفريق؟**

- حتى تكون إقالة المدرب في صالحنا على جميع اللاعبين نسيان

### نعم هناك أخطاء للمدرب لكن ذلك لا يعفي الآخرين

الفترة الماضية والتفكير فيما هو قادم لأنه الأهم.. والتعاون مع المدرب الحالي محمد العماري وهو ليس غريبا عن الفريق ويعمل بالنادي منذ سنوات طويلة بالإضافة إلى أن له تجربة ناجحة مع المنتخب العسكري حيث قاده هذا العام للحصول على الميدالية البرونزية في بطولة العالم لتغيير وضع الفريق، ولهذا علينا جميعا مساعدته والتعاون معه والعمل بروح الفريق الواحد.

## الاجتماع مع الإدارة

**■ هل حضرت اجتماع الإدارة مع بورا لإبلاغه بقرار الإقالة؟**

- الإدارة طلبت مني حضور هذا الاجتماع ولكنني رفضت!

**■ لماذا؟**

- رغم أنني كابتن الفريق إلا أنني فضلت الاعتذار عن عدم حضور هذه الجلسة احتراما لمشاعر المدرب، ولكنني حضرت اجتماع الإدارة مع محمد العماري لإبلاغه بقرار إسناد مسئولية تدريب الفريق إليه، وكان الاجتماع قبل اجتماع الإدارة مع بورا بدقائق، وحضر الاجتماع كل من عبدالعزيز الريان نائب رئيس النادي ومحمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة وجاسم الرميحي أمين السر العام بالنادي بالإضافة إلى محمد العماري، وخلال الاجتماع أكدت للإدارة مساندة جميع اللاعبين للعماري في مهمته الجديدة.

**■ هل تفضل أن يستمر العماري حتى نهاية الموسم؟**

- نعم.. وأتمنى له التوفيق في مهمته، والعماري بالنسبة لي بمثابة الأخ وقد لحقت به في الملاعب قبل اعتزاله، ومحمد العماري قادر على تحمل المسئولية ويعرف إمكانيات لاعبي الفريق جيدا.

## «غطلة بورا!!

**■ بورا كان يبرر سوء النتائج بأنه يبني فريقا جديدا للسد.. هل نجح في ذلك؟**

- ليس عيبا أن يقوم المدرب ببناء فريق جديد بالنادي الذي يعمل به شريطة ألا يكون ذلك على حساب تدني مستوى الفريق لاسيما إذا كان الفريق في حجم السد صاحب البطولات والانتصارات، وقبل بورا كان الفريق بحالة جيدة والكل يعمل ألف حساب للسد عندما يلعب معه مهما كانت حالة الفريق.. ولكن تفكير بورا في بناء فريق جديد مرة واحدة لم يكن منطقيا، وكان من الأفضل الدفع باللاعبين الصغار والوجوه الجديدة بالتدريج حتى لا يحدث خلل بالفريق، وكان لزاما على بورا أن يهتم بتثبيت تشكيل الفريق وليس اللعب بفريق مختلف عن الآخر مباراة بعد الأخرى!

**■ وهل حاولت إيصال وجهة نظرك هذه للمدرب بورا؟**

- بورا مدرب عالمي.. وله احترامه بالطبع، ووجهة نظره أنه كان على صواب ويريد أن يترك بصمة على الفريق خاصة وأنه تعود في جميع المنتخبات التي تولى تدريبها على بناء فرق جديدة، ولكنه لم ينجح مع السد لأن تدريب ناد يختلف عن تدريب المنتخب، وبورا نجح فقط في تقديم بعض اللاعبين الجدد خاصة عبدالله بريك الذي لعب طوال الموسم الماضي وانضم للمنتخب الأول وكذلك المنتخب العسكري وقدم مستوى طيبا وهو أحد اكتشافات بورا.

## علاقتي مع المدربين

**■ ما هي طبيعة علاقتك مع بورا؟**

- علاقتي معه طيبة، وأنا لاعب

### النتائج الأخيرة للسد هي الأسوأ منذ ١٧ عاما!

تعودت على احترام جميع المدربين الذين أتدرب تحت قيادتهم، وليس لأنني كابتن الفريق بل لأنني أحترم كل المدربين، وأنا أعتز بعلاقتي مع بورا.

**■ هل التقيت معه بعد قرار الإقالة؟**

- نعم.. وتحدث معي بكل الود وقام باحتضاني وتمنى لي ولزملائي بالفريق كل التوفيق، وهو أمر يحسب لبورا الذي تعامل بمنتهى الروح الرياضية.

**■ مع تقديري لكل ما تقوله عن بورا.. إلا أن قرار إقالته تأخر بعض الشيء موافق أم لا؟**

- لا أريد التدخل في موعد هذا القرار لأن هذا عمل الإدارة.. وأيضا أفضل «طي» صفحة بورا بحلوها ومرها والتفكير في الفترة القادمة لأن أمام الجميع داخل السد عملا كبيرا وصعبا حتى تتغير الصورة التي ظهر عليها الفريق منذ بداية الموسم الحالي وإدارة النادي لا تطلب من اللاعبين الشيء المستحيل بل تطلب عودة الروح والدفاع بكل قوة عن شعار السد.

**■ هل توقعت هذا السيناريو للأحداث بفريق السد قبل بداية الموسم؟**

- لم أتوقع حدوث ذلك على الإطلاق، والظروف الحالية هي الأسوأ للفريق منذ انضمامي للفريق الأول قبل ١٧ سنة وسبق وتعرض السد للإخفاق في بداية التسعينيات ولكنه نهض سريعا ولم يكن يخسر كل هذا العدد من المباريات في فترة قصيرة ورغم صعوبة الوضع الحالي إلا أنني متفائل بعودة السد لسابق عهده ومستواه وثقتي كبيرة في زملائي اللاعبين، وقد طلب منا المدرب محمد العماري أن نفتح صفحة جديدة وتعاهدنا جميعا على ذلك حتى تتحسن صورة الفريق بشكل سريع.



## خلافات بورا.. وايمرسون!

نفى جفال راشد وجود خلافات بين بورا مدرب السد السابق واللاعب البرازيلي ايمرسون وقال: لا توجد خلافات وتعامل المدرب كان جيدا مع اللاعبين، و لكن إصابة ايمرسون قبل مباراة الذهاب أمام بوسان الكوري في دور الـ ٨ لدوري أبطال آسيا هي التي حالت دون مشاركته، وهو ما فسره البعض بوجود خلافات وعندما شارك اللاعب في لقاء العودة بالدوحة لم يقدم الأداء المطلوب منه بسبب عودته من الإصابة وعدم انسجامه بالقدر الكافي مع بقية زملائه بالفريق.

## نحتاج لصانع ألعاب

**أكد جفال راشد حاجة فريق السد للاعب في مركز صانع الألعاب وقال: نملك خيرة المهاجمين في الدوري مثل كارلوس تينوريو وايمرسون ولكنهما يحتاجان للاعب الذي يصنع لهما الكرات أمام مرمى الفرق المنافسة وحاليا من حق السد التعاقد مع لاعب أجنبي رابع ونتمنى أن يكون صانع ألعاب لأنه سيضيف الكثير للفريق.**

## الثنائي العماني

دافع جفال راشد عن الثنائي العماني محمد ربيع وخليفة عايل ورفض اتهامهما بهبوط المستوى مع السد عما كان عليه مع المنتخب العماني في خليجي ١٧ وقال من الصعب الحكم على مستوى ربيع وعايل في ظروف مثل التي يمر بها السد والفريق كله وليس الثنائي العماني وحدهما.. حتى أنا لم أؤد بالشكل المطلوب وكذلك المحترفين ايمرسون وكلايتون، والفريق لم يقدم شيئا، وبالتالي لا يجب التسرع في الحكم على مستوى الثنائي العماني لأنهما مميزان بالفعل وعندما تعود الروح والانتصارات للفريق سيتأكد الجميع من صحة كلامي.

## كلمة لزملائي اللاعبين

**يقول جفال راشد لزملائه لاعبي السد الكرة الآن في ملعبكم.. والمطلوب منكم أن تستعيدوا الثقة في أنفسكم سريعا والتعاون مع المدرب محمد العماري حتى يعود الزعيم لسابق عهده.. وأطلب منكم عدم التفكير فيما حدث في الفترة الماضية ومشوار الدوري لايزال طويلا ويمكننا تعويض كل ما فاتنا لأن الفريق لم يلعب سوى ٤ مباريات فقط وباقي ٢٣ مباراة أخرى، وعلينا أن نلعب هذه المباريات بطابع مباريات الكؤوس ولا بديل أمامنا سوى الفوز باستمرار.**





## اتفق ولا أتفق

اتفق مع حمد المناعي أمين السر المساعد في اتحاد الكرة بأن الأندية يجب ان تحاسب مدربي البراعم على الأداء وليس على النتيجة وبدوري أناشد اتحاد الكرة وعبر المشرفين الفنيين بالأندية ألا يسمحوا لأي ناد تفنيش أي مدرب يرى المشرف الفني انه كفء في عمله وبما أن للجنة الفنية دوراً عند الموافقة على تعيين المدرب يجب أيضاً ان يكون لها دور عن انتهاء عمله بحيث يتم الحفاظ على المدربين الجيدين بالأندية كما انني لا اتفق مع المناعي في ان يكون دوري الأشبال بلا نتائج لأننا مثلما يجب ان نعود اللاعب على تقبل الخسارة بروح رياضية يجب ان نعوده منذ الصغر على رفض الخسارة من منطلق الرغبة في الفوز اما ان تتساوى الخسارة مع الفوز فهذه جزئية تساهم في خلق لاعبين بلا مبالاة ومن يريد ان يشعر بالفارق عليه ان يقوم بتجسيد حالة أي لاعب صغير أو كبير عندما يسجل هدفا او يدخل في مرماه هدف .

## عذر أقبح من ذنب

**من يرى ان الدمج يؤدي إلى زيادة عدد المباريات للاعبي الفئات السنية هو أشبه بعذر أقبح من ذنب لأن الفائدة تقاس بمستوى الاحتكاك ونوعية الخصم وليس بعدد المباريات فقط والأفضل ان ألعب ٨ مباريات مع فرق قوية من ان ألعب ١٢ مباراة مع فرق ضعيفة وإذا كنا نريد ان نزيد عدد المشاركات فلماذا لا نقيم دوري من ٣ أقسام لأندية الدرجة الاولي وهنا سيلعب اللاعب ٢٧ مباراة بخلاف مباريات الكأس اما بالنظام الحالي فإن اللاعب سيلعب فقط ٢١ مباراة بينما دوري من ٣ أقسام سوف يزيد العدد ٦ مباريات عما عليه الحال الآن كما أنه سيساعد على استقرار المستوى الفني بتقارب المستويات بين الفرق بالدرجة الاولى .**

## الدمج مقبول بشرط

من وجهة نظري أرى ان الدمج قد يكون مقبولاً نسبيا في فئة الناشئين والشباب حيث تختفي نسبيا ظاهرة الفروق الفردية في الجوانب الفنية والجسدية كما ان اللاعب في مرحلة الناشئين والشباب يكون قد أخذ قدراً كبيراً من المباريات والتدريبات بدءا من مرحلة الأمل والأشبال وهذا القدر يعود عليه فنيا بما يمكنه على الأقل من القدرة على الاحتكاك مع آخر من أندية الدرجة الاولى اما لاعب الأمل والأشبال يختلف الأمر بالنسبة له حيث العمل في تلك المرحلة منصب على بدء تعليم واجبات المراكز وطرق اللعب لأن المخزون السابق في مرحلة البراعم ينحصر فقط في تعليم البرعم المهارات الأساسية لكرة القدم ولذا في دوري الأشبال والأمل يظهر بوضوح اثر الفروق الفردية فمن الممكن نرى لاعباً متفوقاً بدنيا يسجل عشرة أهداف في مباراة أشبال أو أمل بينما في الناشئين يختلف الوضع وربما في الشباب لايستطيع ان يسجل هدفين حيث تتلاشى قيمة الفارق البدني للاحتكاك من أقران مساوين له في هذا الجانب .

---

فرضت لعب الكراسي الموسيقية نفسها على مباريات الجولة الثامنة من دوري الشباب لكرة القدم حيث كانت البداية بسقوط السد حامل اللقب بالضربة القاضية الفنية أمام الغرافة بالخسارة ٣/١ ضمن مباريات المجموعة الاولى بينما حقق الريان فوزا صعبا على الشمال بهدف للا شيء وفي اللقاء الثالث حقق الخور الفوز على الخريطيات بنتيجة ٣/٥ بينما انتهى اللقاء الرابع بالمجموعة الأولى بالتعادل الإيجابي ١/١ بين السيلية وام صلال وفي المجموعة الثاني اقيمت ٤ مباريات أسفرت نتائجها عن فوز قطر على الوكرة ٢/٣ والأهلي على المرخية ١/٢ والعربي على معيذر ١/٣ بينما حقق مسيمير فوزه الأول ١/٢على حساب الشحانية .





## ترتيب فرق المجموعة الأولى

على ضوء نتائج الجولة الرابعة انفرد الريان بصدارة المجموعة برصيد ١٢ نقطة وصعد الخور للمركز الثاني بفارق الأهداف عن الغرافة ولكل منهما ٧ نقاط بينما هبط السد بخسارته الاولى الى المركز الرابع برصيد ٦ نقاط، اما السد لازال لديه مباراة مؤجلة امام السيلية من الاسبوع الاول كما هبط السيلية للمركز الخامس برصيد ٥ نقاط واحتفظ ام صلال بمركزه السادس برصيد ٤ نقاط بينما جاء الخريطيات والشمال في المركزين قبل الأخير والأخير بلا رصيد من النقاط

## ترتيب فرق المجموعة الثانية

وفي المجموعة الثانية حافظ قطر والأهلي على المركزين الأول والثاني ولكل منهما ١٢ نقطة من الفوز في ٤ مباريات بينما جاء العربي في المركز الثالث برصيد ١٠ ورغم الخسارة فقد احتفظ الوكرة بمركزه الرابع برصيد ٤ نقاط وبفارق الاهداف عن المرخية بينما صعد مسيمير بفوزه الاول بالدوري على المركز السادس برصيد ٣ نقاط وهبط معيذر للمركز السابع برصيد نقطة واحدة بينما احتفظ الشحانية بمركزه الأخير بلا رصيد من النقاط .

## قمة الأسبوع

كانت مباراة السد والوكرة هي قمة الأسبوع بالمجموعة الأولى وقد بدأ الفريقان الشوط الاول بحذر نسبي خشية التعرض لهدف مبكر وظل اللعب سجالاً معظم فترات الشوط الأول حتى شهدت الدقيقة (٤٠) تسجيل الهدف الأول للغرافة عن طريق اللاعب مصطفى عبدي لتأخذ المباراة شكلا آخر وترتفع حرارة الأداء من الفريقين وينجح الغرافة في ان يخرج من الشوط الأول فائزا بهدف عبدي وفي الشوط الثاني نجح اللاعب مرزوق جمعة في إضافة الهدف الثاني مع بداية هذا الشوط في الدقيقة الثالثة منه ليزداد موقف السد صعوبة إلا ان حامل اللقب ظل يكافح بحثا عن تقليل الفارق والعودة من جيد للمباراة وتحقق له ذلك في الدقيقة (٧٣) عندما سجل له جاسم العدساني الهدف الوحيد لتشتعل المباراة ويبحث الغرافة عن هدف ثالث يؤمن به فوزه والسد من جانبه يسعى للتعادل وتحسين موقفه هربا من الخسارة الاولى الا ان الغرافة كان هو الأسبق لهدف الحسم في الدقيقة ٨٠ عن طريق اللاعب محمد عبد الهادي الذي أكد فوز الغرافة بالنقاط الثلاث في واحدة من المباريات الجيدة بالدوري حتى الآن.

---

### لعبة الكراسي الموسيقية تسيطر على الجولة الرابعة من دوري الشباب الكروي

# حامل اللقب يسقط بالضربة القاضية الفنية أمام الفهود ومسيمير يحقق فوزه الأول

أهم ما تميزت به مباريات الجولة الرابعة هو انفراد الريان بصدارة المجموعة ولايقلل من منطقية الريان وأحقيته بالصدارة انه حقق فوزا صعبا على الشمال صاحب المركز الأخير بلا رصيد من النقاط إلا ان الشمال كان ندا قويا ولعب للتعادل على أمل ان يحقق النقطة الاولى له إلا ان الريان كان عاقد العزم على الفوز ليستفيد من خسارة السد أمام الغرافة لينفرد بالصدارة بفارق ٦ نقاط عن السد حامل اللقب والذي خطف اللقب من الريان الموسم الماضي عقب مباراة فاصلة بين الفريقين وكان الريان قد سجل الهدف الوحيد له في الدقيقة ٣٤ من عمر الشوط الأول عن طريق اللاعب خالد ناصر منصور وفي اللقاء الثالث من المجموعة الاولى كان التعادل العادل هو سمة اللقاء بين السيلية وام صلال حيث سجل الفريقان هدفيهم في الشوط الاول عندما تقدم حمد راشد هداف السيلية لفريقه بالهدف الوحيد في الدقيقة ٣١ من عمر الشوط الاول ولم تمر سوى ٤ دقائق فقط حتى نجح عبد الله في تسجيل هدف التعادل لأم صلال وقد لعب السيلية بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٣٥ بسبب طرد لاعبه هيثم محسن.

ومن نتائج مباريات الجولة الرابعة بالمجموعة الاولى يؤكد منطق المستوى والنتائج بأن المركزين الأول والثاني شبه محسومين للريان والسد رغم خسارة السد أمام الغرافة بينما التنافس على المركزين الثالث والرابع سيشهد تنافساً كبيرا بين أندية الخور والغرافة والسيلية.

حتى يتسنى لهم مشاركة الريان والسد لدوري الدرجة الأولي وتظل فرص ام صلال ضعيفة في الاقتراب من المركز الرابع وان كان كل شيء وارد لاسيما وان الفارق بين ام صلال والسيلية نقطة واحدة وبين ام صلال والخور والغرافة ٣ نقاط .

### القمة قطراوية بفارق الاهداف

وفي المجموعة الثانية واصل قطر انفراده بالصدارة عقب فوزه الصعب على الوكرة بنتيجة ٢/١في مباراة صعبة على القطراوية من أجل الحفاظ على صدارتهم للمجموعة منذ بداية الدوري وحتى الآن وقد جاءت المباراة متكافئة المستوى بين الفريقين وأيضا مثيرة بالندية والإثارة بين الفريقين وكان قطر قد انهى الشوط الأول لصالحه بهدفين نظيفين عندما افتتح له عبد الله علي أول الأهداف في الدقيقة ١٣ ثم أضاف يونس يعقوب الهدف الثاني في الدقيقة ١٨ وفي الشوط الثاني بدأ الوكرة مهاجما بحثا عن هدفه الأول وتقليل الفارق وقد كان له ما أراد في الدقيقة ٥٦ بواسطة اللاعب عبد الله ولم تمر سوى دقيقتين فقط على هدف الوكرة الأول حتى نجح اللاعب راشد محمد في إدراك التعادل للوكرة ليتجدد الأمل للوكراوية ويشعر قطر بخطورة موقفه خشية الخسارة الاولى وفقدان الصدارة إلا ان اللاعب راشد النعيمي نجح في ان يعيد البسمة لقطر عندما سجل الهدف الثالث في الدقيقة ٧٣ ليفوز قطر بالنقاط الثلاث والقمة معا وذلك لأفضلية قطر في الأهداف عن الأهلي صاحب المركز الثاني.

### الأهلي يلاحق قطر

كما واصل الأهلي ملاحقته لقطر على القمة بتحقيق الفريقين الفوز الرابع لهما على التوالي وكان الأهلي قد حقق فوزه بصعوبة أيضا على المرخية بنتيجة ١/٢ على الرغم من ان الاهلي انهى الشوط الأول بسيطرة ميدانية وهدف وحيد عن طريق اللاعب عبد الرحمن محمد علي في الدقيقة ١٨ وفي الشوط الثاني اختلف الحال نسبيا حيث نجح المرخية في إدراك التعادل مبكرا في الدقيقة ٤٨ وظلت المباراة سجالا بين الطرفين حيث كان الأمل يراود كل فريق لتسجيل هدف الفوز ليتدخل اللاعب سعيد جمعة سالمين ليحسمها أهلاوية ويسجل هدف الفوز للعميد الشاب في الدقيقة ٨١ من عمر الشوط الثاني ليزداد موقف المرخية حرجا ويسعى للتعادل دون جدوى ليخسر المباراة ويقدم واحدة من مبارياته الجيدة بالدوري امام فرق الدرجة الأولى

### العربي والمركز الثالث

وحافظ العربي على المركز الثالث له بتلك المجموعة عقب الفوز على معيذر بنتيجة ١/٣ وكان العربي قد انهى الشوط الأول لصالحه نتيجة ١/٢ على الرغم من ان معيذر هو الذي بدأ بالتسجيل في الدقيقة ١١ عن طريق لاعبه محمود محمد إلا ان رد العربي كان قويا عندما سجل له محمد جوهر الهدف الأول في الدقيقة ٤٠ من هذا الشوط ليتعادل العربي وفي الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط نجح اللاعب عبد الله عيسى في تسجيل هدف التقدم للعربي لينتهي الشوط الاول بتقدم العربي ١/٢ وفي الشوط الثاني جاهد معيذر من أجل التعادل دون جدوى ووضح الفارق الفني للعربي رغم إهداره مهاجميه أكثر من فرصة تهديفية إلا ان عبد الله عيسى تدخل من جديد ليسجل الهدف الثاني له والثالث للعربي في الدقيقة ٧٩ ليؤكد فوز العربي بالنقاط الثلاثة واحتفاظه بالمركز الثالث، وفي هذه المجموعة تبدو الصورة أكثر وضوحا بالمراكز الثلاث الاولى المحصورة بين قطر والأهلي والعربي بينما المركز الثالث سيظل معلقا بين الوكرة والمرخية ومسيمير لتقارب النقاط بين الفرق الثلاثة وستكون المواجهات المباشرة بين تلك الفرق الحد الفاصل لتحديد صاحب البطاقة الرابعة للانتقال مع قطر والأهلي والعربي لدوري الشباب للدرجة الاولى.

### المجموعة الثانية الأفضل تهديفياً

حققت فرق المجموعة الثانية نسبة تهديفية أعلى من فرق المجموعة الأولى كانت الجولة الرابعة قد شهدت تسجيل اللاعبين ٣٠ هدفاً بالتساوي بين المجموعتين الاولى والثانية إلا ان فرق المجموعة الثانية هي الأكثر تهديفيا حيث سجلت فرق المجموعة الثانية ٧٩ هدفاً مقابل ٥٨ هدفاً لفرق المجموعة الاولى علماً بأن الاسبوع الأول قد شهد ٦ أهداف للمجموعة الاولى مقابل ٢٣ هدفاً للمجموعة الثانية وفي الاسبوع الثاني سجلت فرق المجموعة الاولى ١٥ هدفاً مقابل ٢٢ هدفاً للمجموعة الثانية بينما تفوقت فرق المجموعة الاولى في الجولة الثالثة حيث سجلت ٢٥ هدفاً مقابل ١٩ هدفاً للمجموعة الثانية.

### العربي الأفضل هجومياً والريان وقطر دفاعياً

يحتل العربي الصدارة في القوة الهجومية حيث سجل لاعبوه ٢٣ هدفاً خلال ٤ مباريات بواقع ٥,٧٥ هدفاً للمباراة الواحدة ويأتي في المرتبة الثانية هجوميا نادي قطر الذي سجل مهاجموه ١٤ هدف والسد في المرتبة الثالثة برصيد ١٣ هدفاً والخور في المرتبة الرابعة برصيد ١٢ والريان في المرتبة الخامسة برصيد ١١ علماً بأن فريق قطر والريان هما الأفضل في الجانب الدفاعي حيث لم تهتز شباكهما سوى مرتين خلال المباريات الأربع الماضية.

وكان قطر الأفضل قبل لقاء الوكرة بالجولة الرابعة الذي شهد هدفين للوكرة بمرمى قطر بينما اهتزت شباك الريان في لقاء الغرافة والريان الذي انتهى بفوز الريان ٢/٥ في الجولة الثالثة من الدوري.

■ كتب- مجدي ادريس
■ تصوير - محمد دبوس

شهد المهرجان الأول لبراعم الكرة تغييرات جذرية على ترتيب الأندية بالمهرجان الأول عما كان عليه الحال في نهاية الموسم الماضي أو بالقياس بما كان عليه ترتيب الأندية بالمهرجانات السابقة للموسم الماضي وذلك في المراحل السنية الأربع لفئات البراعم

## نتائج المهرجان الأول للبراعم أكدت أن لكل مجتهد نصيب

# طفرة كبيرة بالغرافة وتحسن ملموس بقطر والعربي

من أهم الظواهر التي أكدت ان لكل مجتهد نصيب هو تلك الطفرة الكبيرة التي بدت واضحة على براعم الغرافة بحصولهم على المركز الاول بمسابقة البراعم مواليد ٩٥ وكذلك المركز الأول في بطولة البراعم ٩٦ /٩٧ بينما حقق العربي قفزة كبيرة بالفوز بالمركز الاول في مهرجان البراعم مواليد ٩٣ وحافظ الخور على تفوقه في فئة البراعم مواليد ٩٤ بينما كان التراجع كبيرا لكل من السد والريان.

# اليرموك تحتضن المهرجان الأول لخماسي الصالات

تحت رعاية السيد مبارك إبراهيم العيجان مدير مدرسة اليرموك الاعدادية أقيم مساء أمس الاول المهرجان الأول لخماسي الصالات وبمشاركة مدارس الفرقان والأندلس والمصرية للغات وعمر بن الخطاب وعبد الرحمن بن جاسم بالإضافة إلى أندية الأهلي وقطر وقد حضر المهرجان ابراهيم الرميحي مدير شؤون الطلاب وماجد الخليفي وعنبر بشير وعدد من أولياء الامور للطلبة ومدرسو التربية الرياضية عبد الله مبارك ومحمود شاكر ومجدي وهبة وممثل الاتحاد القطري للكرة جمال السباعي ومشرفو المدارس المشاركة ويهدف المهرجان الى تجمع الطلاب في جو رياضي وتوسيع قاعدة ممارسة كرة القدم وعقب المهرجان تم توزيع الجوائز على الفرق المشاركة.



في أمسية عائلية رمضانية وفي لفتة طيبة من مجلس ادارة نادي قطر قام سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي قطر بتكريم فرق البراعم بالنادي تقديرا للنتائج الجيدة التي حققها براعم قطر في المهرجان الأول للبراعم وتحفيزا للاعبين الصغار على المزيد في المستقبل وأحلى ما في مهرجان التكريم ان ادارة قطر قدمت الجوائز لكل اللاعبين بمختلف الفئات السنية كما قامت بتكريم الفرق الفائزة في البطولة الودية التي اقيمت خلال يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين كما شرف المهرجان بالحضور عدد من أولياء أمور اللاعبين وعقب المباريات تفضل سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر بتكريم اللاعبين والفرق الفائزة في البطولة الودية .

## جاسم بن حمد بن ناصر : الاهتمام بالصغار هو السبيل ليظل قطر في الصدارة

# قطر يكرم قطاع البراعم في أمسية عائلية رمضانية

ومن جانبه فقد تحدث سعادة الشيخ جاسم بن حمد لـ «ستاد الدوحة» عن حفل التكريم قائلاً: يسعدني بالأصالة عن نفسي وبالنيابة عن إخواني أعضاء مجلس الإدارة برئاسة سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني أن أتوجه بالشكر للإخوة خالد المناعي وسلطان المناعي ولكل العاملين بالأجهزة الإدارية والفنية على ما قدموه من جهد مشكور بدت أثاره واضحة في المهرجان الاول للبراعم وحصلوهم على مراكز متقدمة عما كان عليه الموسم الماضي وان كنا نطمح في المزيد في المستقبل ولكن لابد من شكر كل العاملين بقطاع البراعم كما انتهز الفرصة وأشكر أولياء الأمور الذي شرفونا بالحضور اليوم ليؤكدوا للجميع ان تضامنهم معنا أمر إيجابي من أجل الصالح العام للأبناء لأننا جميعاً نهدف لمستقبل أفضل لأبنائنا اللاعبين وهذا التواصل بيننا وبين أولياء الأمور يشعر اللاعب الصغير بالارتياح والثقة بالنفس عند ممارسته للكرة وعن التكريم أضاف سعادته قائلا التكريم يعد من أولوياتنا لاسيما واننا نرى ان هؤلاء الصغار هم الأساس في ان يظل قطر في الصدارة ومنافسا على كل البطولات من خلال تلك القاعدة من اللاعبين الذين نتمنى لهم كل التوفيق في المستقبل لنراهم بالفريق الأول والمنتخبات الوطنية إن شاء الله.

### المكرمون من براعم المستقبل

تم تكريم اللاعب محمد جاسم كأحسن لاعب ببراعم ٩٣ وزميله خليفة العمادي هداف الفريق وإبراهيم خليفة أفضل حارس وفي براعم ٩٤ حصل جبر الرميحي على أفضل لاعب وراشد المنصور الهداف وناصر النعيمي أفضل حارس وفي البراعم فئة ٩٥ حصل علي عوض على أحسن لاعب وعمير النعيمي على لقب الهداف وفيصل أفضل حارس وببراعم ٩٦ حصل خليل عبد الخالق على لقب الهداف وعبد العزيز خالد أحسن لاعب وحمد الحمادي أفضل حارس وتسلم اللاعبون الكؤوس التذكارية تقديرا من جهاز الكرة بالنادي لمواهبهم الفطرية.

### ممارسة الأبناء للرياضة

### ضرورة صحية وعقلية

وعلى هامش المهرجان التقت «استاد الدوحة» الكابتن عوض حسن شقيق اللاعب عبد العزيز حسن ووالد اللاعب علي عوض لاعب منتخبنا الوطني للبراعم مواليد ٩٥ وأحد المكرمين كأفضل لاعب في فئة ناديه وتحدث اللاعب الدولي السابق قائلا في البداية أرى ان ممارسة الأبناء للرياضة أمر ضروري من الجانب النفسي والبدني وكما تعلم فإن العقل السليم في الجسم السليم وأعتقد ان ممارسة الابن للرياضة لا يجب ان تتعارض مع الدراسة مادام هناك متابعة جيدة من الأهل في المنزل للابن وهناك تنسيق وتنظيم للوقت لأن ممارسة الولد للرياضة سوف تساعده على ان ينشأ نشأة طبيعية من الجانب البدني والذهني وتساعده على تفريغ الطاقة التي بداخله وأنا تابعت ابني في تدريبات المنتخب ورأيت الاهتمام الكبيرمن قبل المسؤولين والتدريبات الجيدة من الكابتن علي خليل ومجموعة المدربين المسؤولين معه وحتى بعد عودة ابني من معسكر دريم في مصر لمست تغيراً إيجابياً في شخصية الولد وفي قدرته على الاعتماد على النفس وأصبح اجتماعياً بصورة أكبر من ذي قبل وكل هذه الأمور تساعد على تغيير شخصية الولد للأفضل وختم الكابتن عوض حديثه متمنياً من كل الأندية زيادة الاهتمام بالبراعم باعتبارهم يشكلون المستقبل في كل الأندية .

## السد والريان على الصدارة

ستكون مواجهة السد والريان بملعب أسباير هي قمة الاسبوع للمجموعة الاولى والسد يسعى للفوز للاحتفاظ بالقمة بفارق النقاط بدلا من فارق الأهداف بينه وبين الريان وقطر وستكون المباراة بالغة الصعوبة على الفريقين لتقارب المستوى الفني بينهما وربما ستستفيد قطر من مواجهة السد والريان في حالة تعادلهما ونجام قطر بالفوز على الشمال رغم صعوبة المباراة لقطر وستكون مهمة الاهلي أسهل نسبياً بملاقاته مسيمير الطامح في تحقيق الفوز الثاني له بالدوري وللأهلي ٦ نقاط ولمسيمير ٣ نقاط والصراع بينهما على المركز الرابع

## العربي وصعوبة المهمة

**وفي المجموعة الثانية ستكون مهمة العربي صعبة عندما يلتقي مع السيلية صاحب المركز الثاني برصيد ٧ نقاط بينما للعربي ٩ نقاط والفوز للسيلية يعني الصدارة للمرة الاولى بينما العربي رغم ذلك لديه حظوظ كبيرة لصدارة تلك المجموعة وينظر الغرافة للقاء العربي والسيلية نظرة خاصة حيث يتمنى فوز العربي ليقترب هو من القمة لاسيما وان الغرافة أمامه مواجهة سهلة نسبيا أمام الخريطيات والغرافة ثالث المجموعة برصيد ٧ نقاط بينما للخريطيات نقطة وحيدة من التعادل مع الشحانية الجولة الماضية ١/١ .**

## لكم اللَّه يا براعم العربي

يبدو ان المسؤولين عن فريق الأمل بالنادي العربي يتصورون ان لاعبيهم الصغار من كوكب آخر ولايتعرضون للإصابة شأنهم شأن بقية اللاعبين ، ولم يقتصر الأمر عند حد عدم اصطحاب اخصائي علاج طبيعي لمرافقة اللاعبين بل امتد الى عدم الاهتمام عندما يتعرض أي من لاعبي العربي للإصابة وفي الوقت الذي يقوم فيه أخصائي العلاج المرافق لنادي الريان بعمل اللازم في حالة تعرض أي من لاعبي العربي للإصابة بدافع إنساني نجد ان المسؤولين عن الفريق لا يحركون ساكنا حتى عندما طلب منهم مراقب المباراة ذلك فهل ما حدث من مسؤولي الفريق حدث بسبب الخسارة الكبيرة من الريان أم لأن الاداريين بحاجة لإداريين ليعرفوهم واجباتهم تجاه اللاعبين الصغار وما الذي يمكن ان يحدث لو أصيب لاعب عربي وآخر رياني في لعبة مشتركة ولانقول سوى لكم الله يابراعم العربي .









## فكرة تدريبية

### الاستغناء عن المدربين

كلما إزداد عدد الخسارات في مباريات كرة القدم ارتفعت نسبة الاستغناء عن المدربين في تدريب الفرق وهو أمر طبيعي ومألوف . .
وقد كشفت دراسة أجراها أحد علماء النفس الرياضي في المانيا بان نسبة «تفنيش» المدربين في الأندية الألمانية قد أخذت بالتزايد بطريقة مخيفة واعتبر ان لهذه الظاهرة وجهاً سلبياً كما لها وجه ايجابي وكثيرا مانغالي في تقدير أخطاء المدربين أو نخطيء في قراءة أفكار المدربين لنكتشف فيما بعد ان الخطأ لم يكن تدريبيا وانما هو خطأ اللاعبين . ويظهر التحليل الأخصائي بشكل واضح ان التفنيش المبكر للمدربين ليس قرارا جيدا في بعض المرات وقد تكون له انعكاسات سلبية في نهاية المطاف وهناك الأندية التي تفضل الابقاء على مدربيها حتى نهاية الموسم .
ونادرا ما نعي سيئات الاستغناء المبكر عن المدربين وانعكاساته والمدرب الذي يقدر له ان يبقى طويلا في ناديه بامكانه ان يعد الكثير من المواهب والتعامل معها على انها صناعة للمستقبل وهو مايتطلب الابقاء عليهم وعدم الاستعجال في التخلي عنهم . فالكثير من التجارب أثبتت ان الفرق التي تحتفظ بمدربيها لفترة طويلة بامكانها ان تلد المواهب وتطور إمكاناتهم وتقطع الطريق أمام حالة التأرجح التي تبرز في مستقبل كرة القدم لأن الخطط والبرامج التدريبية التي توضع على يد مدرب واحد تعطي ثمارها بشكل يفوق المراهنة على التغيير المبكر بكل مايقال عن حسناته ومزاياه .

البروفسور الدكتور ديتر هاكفورث



الاصابة والارهاق يمثلان الخطر الأول عند صغار اللاعبين وحتى المراهقين منهم مقارنة بالكبار والسبب يعود الى عدم معرفة خصوصيات هذه الفترة السنية ويجب ان نفهم بان الطفل أو اللاعب الصغير هو ليس لاعبا بالفريق الأول مصغرا كما يجب علينا ان ندرك ان عقلية اللاعب الكبير ناضجة وان المقارنة بينهما غير واردة .

وقدرة الجهاز العظمي مع النسيج الغضروفي والأربطة والأوتار عند التمارين لها حدود عند الطفل . ففي هذه الفترة من العمر لا يكون للجهاز العظمي الذي هو في طور النمو الصلابة الموجودة عند الكبار ومن هنا يستوجب احترام الوقت اللازم للراحة عند التدريب . يملك الأطفال سعة هوائية مختلفة عن البالغين ولهم طاقة هوائية ضعيفة لأن فرز الحامض محدود جدا حيث يصل فرز هذا الحامض حده الأقصى عند سن العشرين .

### صغار اللاعبين . .مسؤولية من ؟

# لاترهق الطفل قبل اكتمال نموه

ونلاحظ اصرار بعض المدربين على تنمية القدرات اللاهوائية عند الطفل والمراهق ظنا منهم الوصول الى نتيجة ايجابية ولكن جسم اللاعب الصغير لايقدر على إزالة الحامض اللاكتيكي بصفة عادية مثل البالغين مما يعطل عملية الاسترخاء عند التدريب ومنه الى إرهاق اللاعب . ومن هنا وجب علينا ان نوجه الاهتمام نحو العمل الهوائي لتنمية التحمل عنده.

وتنمية التحمل الأساس وتحسين السعة الهوائية تمثلان الأولوية في الرياضة المدرسية والتدريب في الأندية . ولاننسى ان تمارين القوة عند الأطفال والمراهقين تعرضهم الى مشاكل خاصة بالعمود الفقري وخاصة اذا عمدوا الى تمارين عشوائية بدون رقابة . ولابد من لفت النظر الى نقطة جديرة بالاهتمام تتمثل في انه قبل سن ال (١٦) يكون الجسم غير قادر على افراز العرق بصفة عادية مثل الكبار وذلك عند التدريب في الجو الحار مما ينتج عنه التعب والارهاق .وبما اننا نعيش في مناخ حار معظم الوقت فإنه من الضروري ان يولي المدربون هذه النقطة عناية كبيرة لحماية اللاعب الصغير .

#### حالة نفسية مضطربة

يتأثر اللاعب الصغير بعوامل نفسية منها عدم الاستقرار النفسي والتفكير في المستقبل الدراسي والرياضي والخوف من عدم التوفيق بين المدرسة والملعب لضيق جدوله اليومي اضافة الى ضغط المدرب الذي ينسى ان اللاعب يجد في حصص التدريب متنفسا وساحة حرة ليروح عن نفسه ومن هنا فالواجب ان نحترم هذه الحرية فلا نرهقه ولانضغط عليه بل نحاول ان نوفر له الفرصة لتكوين شخصيته والثقة بنفسه مع احترام فترة الراحة اليومية التي تقدر من ١٤- ١٦ ساعة يومية.

#### قواعد حماية الصغار

ومن قواعد حماية الصغار عدم اخضاعهم الى حصص تدريبية كثيرة والمسموح أربع حصص أسبوعيا مع الأخذ بنظر الاعتبار الحصص الرياضية المدرسية .ووضع برنامج تدريب سهل وقصير. ويجب ان يكون عدد المباريات محدودا وفي فترات زمنية متباعدة نسبيا ويجب عدم التردد في ادخال رياضة أخرى لتجنب الارهاق والرتابة والأخذ بنظر الاعتبار فترة الامتحانات في مخطط التدريب بالاضافة الى حث اللاعب على التفكير في حصة التدريب بالتركيز لمدة ١٠- ٣٠ دقيقة قبل انطلاق التدريب . وقبل انطلاق اللاعب من فئة الأشبال الى فئة الناشئين يجب ان لاتخضعه الى تدريب لاهوائي شاق بل يكون التركيز على تدريب التحمل .وقبل بداية تمارين القوة والسرعة يستحسن ان يعرض اللاعب على طبيب العظام لأن هذا النوع من التدريب يؤثر كثيرا على مواقع النمو في الطرف الأسفل من جسمه .

#### التغيير الفجائي

ويجب اجتناب التغيير الفجائي في شدة تحمل التدريب واجتناب التدريب بالأوزان خاصة فوق الرأس الى جانب توفير راحة كاملة للاعب بعيدا عن التمارين الرياضية والدروس ( عطلة آخر الأسبوع ) . كما يجب مساعدة اللاعب على جدولة نشاطه اليومي في الدراسة والتدريب والتوعية وساعات النوم والعناية بالتغذية ضروري جدا وتوعية اللاعب بمزايا التغذية .

ويعتمد تكوين اللاعب على رعاية منذ الصغر وعلى المدى الطويل تحت اشراف أستاذ التربية الرياضية والمدرب والاداري والطبيب ليخضع الى برامج اعداد بدني مناسب لخصائص النمو وتوفير العناية الصحية والتغذية السليمة والتدريب الجيد المنظم . وفي حالة عدم احترام قواعد تدريب اللاعب الصغير واخضاعه الى تدريبات شاقة وطويلة ينمو عن ذلك الارهاق والتأخير في النمو . وقد نجد لاعبا بسن ١٦ سنة يقل عن عمره بعامين . وهكذا نكون قد أخللنا بوظيفة الرياضة التي تعتبر من العوامل الأساسية في نمو الأطفال.


■ د . توفيق بلفقيه
طبيب اللجنة الفنية في الاتحاد القطري لكرة القدم


### إصابات الملاعب

# الأربطة الصليبية تعطل قدرة اللاعبين على التألق



إصابات الأربطة الصليبية أضحت في الآونة الأخيرة القاسم المشترك للعديد من الإصابات التي تغزو الملاعب العربية وأخذت انعكاساتها تتوالى على صعيد الاستعدادات المتواصلة للعديد من المنتخبات الوطنية في مختلف أرجاء المعمورة خصوصا تلك التي تتهددها الإصابات وتقف حجر عثرة أمام طموحاتها الكبيرة في التنافس الخارجي خصوصا إذا تسببت في ضياع جهد المدربين والفرق من الاستفادة من جهد هذا اللاعب أو ذاك.

وإصابة الركبة هي أكثر الإصابات التي ( تعطّل ) قدرة اللاعب في اللعب لفترة غير محدودة ومن أنواع الأربطة الصليبية:

#### الرباط الصليبي الأمامي :

وهذا الرباط إما أن يتم شدّه أو أن يتعرض للتمزق، أو الاثنان معاً . وكثيراً ما تحصل إصابة اللاعب في الملعب عند استدارة اللاعب الفجائية، فمثلا" عندما تعرض اللاعب الكبير رونالدو في مباراته الشهيره نراه ( وكعادته دائماً ) وهو في مواجهة المدافع، كانت ساقه في اتجاه بينما كانت ركبته في الاتجاه الآخر . ومع أن الأربطة قوية ولكن سرعة انطلاقة اللاعب تضع ضغطاً عالياً على الرباط الأمامي فيتعرض للتمزق .

#### الرباط الصليبي الخلفي :

وتتم إصابة هذا الرباط غالباً بإصابة مباشرة للركبة كاشتراك لاعب مع آخر في كرة معينة وهذه الإصابة معرض لها المدافع بقدر ما هو المهاجم أو لاعب الوسط معرّض لهذه الإصابة. وعند تعرض اللاعب لتمزق واعتمادا على درجة التمزق فإن ذلك يحتاج من الدكتور المختص حينها لأن يجري أشعة للركبة بعد أن يقوم بفحصه وغالباً ما يتم استخدام المنظار أو الرنين المغناطيسي ( الأفضل ) في هذه الحالات . وبإمكان الجراح حين عمل المنظار أن يجري عملية على الرباط في نفس الوقت . ولكن فترة ما بعد العلاج تأخذ من المريض عدة أشهر كي يعود ( أقرب ) ما يكون لحالته ما بعد الإصابة، ويتضمن العلاج برنامجاً تدريبياً متدرجاً في الصعوبة لعدم اجهاد الأربطة أو العضلات .

#### أخطاء العلاج الطبي

ومن بين أخطاء العلاج الطبي عدم فحص الركب واعتباره شداً عضلياً وإعطاء المريض حقنة كورتيزون كي يتحمل الألم ونسيان الثلج ساعة الإصابة فيعود اللاعب للملعب لاكمال المباراة مما قد يعرضه لضياع مستقبله الكروي وربما عدم المقدرة على المشي بعد ذلك، فضلاً عن الاسراع في إعادة اللاعب للملعب مما قد يعرضه للإصابة مره أخرى، فترة العلاج تختلف من لاعب لآخر بين ٤ - ٦ أشهر . وهناك أخطاء أخرى تتعلق باللاعب نفسه الذي يريد أن يعود ( لسابق عهده ) بأسرع مايمكن.



■ هل هي كل الحقيقة عندما يقول بن عربية أنه لم يكن أحد الأسباب الرئيسية في تفجر أزمة الريان خلال الموسم الماضي والإطاحة بمدربه الدنماركي لارسن ؟

. اللاعب الجزائري دافع عن نفسه وقال إنها مجرد إشاعات مغرضة وتهم باطلة برىء منها بن عربية الذي غادر الريان بإرادته مثلما يقول : يأمل في أن يقدم مع قطر هذا الموسم ما يفوق ذلك الذي قدمه مع الريان في موسمين بل انه واثق من أن موسم حصاد الألقاب والبطولات قد هل .

بن عربية كشف بأن فريقه الجديد لا يتطلع لإحراز لقب الدوري وإنما هو يسعى لحصد جميع ألقاب الموسم لأنه يملك فعلا الإمكانيات اللازمة لفوز بها .

## بن عربية نفى تهمة «التمرد» على لارسن ويعلن :

# غير نادم . . غادرت الريان بملء إرادتي!!

■ **ما الدوافع التي شجعتك على الانضمام إلى نادي قطر؟**

ـ أعرب نادي قطر عن رغبة قوية وملحة في أن أعزز صفوفه وأدافع عن ألوانه.. شعرت أنه يريدني حقا ويود أن أقدم إليه خدماتي وأن أعينه بالنظر إلى خبرتي الواسعة كلاعب محترف أمضى سنوات طويلة في الملاعب بأقوى الدوريات الأوروبية لم أتلق في نهاية الموسم الماضي بعشرات العروض بل كان عرض قطر هو الوحيد الذي تلقيته.. بقيت أتردد بين الاستقرار بالريان أو الانتقال إلى قطر وفي النهاية اخترت قطر الكل يعرف أنه أحد أهم الأندية هنا وأنا أشعر حاليا بالسرور والرضا، الآن اختياري كان صائبا وموفقا حيث أن النادي يحقق حاليا نتائج إيجابية مكنته من تبوؤ مركز متقدم جدا وبدأ المهتمون والجماهير ترشحه كمنافس قوي على لقب دوري الموسم الحالي.

■ **ألم يكن بإمكانك أن تواصل مسيرتك الكروية بالريان؟**

ـ كان من الممكن إن أردت البقاء في الريان لكن الشعور بعدم الارتياح الذي انتابني في نهاية الموسم عجل برحيلي عن الريان.. لم يعجبني تردده في أن يحسم في استمراري بصفوفه.. ولذلك عندما دخل قطر كمنافس حقيقي على أن أنضم إليه وعرض علي طلبه استجبت بلا تردد وحسمت الموضوع.

■ **الأنباء تقول بأن إثارتك للمشاكل مع المدربين خصوصا مع الدنماركي لارسن الذي رفعت عصا عدم الطاعة في وجهه دفعت الإدارة للتخلص منك؟**

ـ كلا إن هذه الأخبار ليست صحيحة وأؤكد أنني لاعب منضبط وأحترم مسئولياتي وأنفي أن أكون قد دخلت في نزاعات أو خلافات مع المدرب لارسن بدليل أنه كان يعتمد علي طيلة مدة إشرافه على الريان كلاعب أساسي في كل المباريات.. لو كانت بيننا مشاكل كما يقال هل كان من المنطقي أن يتركني ألعب بفريقه؟ المشكلة التي عانى منها لارسن وكذلك اللاعبون كانت تتمثل أزمة النتائج التي أبعدت الريان عن إحراز اللقب وتسببت في خروجه خالي الوفاض في نهاية الموسم نحن نعلم أنه عندما تسوء نتائج أي فريق تكثر التأويلات والإشاعات، مثلما نعلم أن أول من يدفع ثمنها هو المدرب وهذا ما حصل حيث أنه تعرض للإقالة بعد انتهاء الدوري.

### قطر لن يكتفي بالدوري . . فهو يسعى لحصد جميع الألقاب

■ **ما أوجه التشابه والاختلاف بين الريان وقطر؟**

ـ يتشابه الفريقان ويلتقيان في الطموح والأهداف كان الريان يتطلع خلال الموسم إلى تحقيق إنجاز كروي يدونه بسجله لكن الرياح جرت بما لا تشتهيه سفينته ويسعى قطر بدوره للفوز هذا الموسم بواحد من الألقاب أو كلها ولهذا قام جهازه الإداري بالتعاقد مع لاعبين مهمين سواء من داخل قطر أو خارجها.

وبدأ النادي يجني ثمار سياسته مبكرا واستطاع أن يخطف الأضواء ويلفت النظر بأن ينافس الغرافة والريان بقوة على الصدارة.

أما أبرز اختلاف بينهما فهو أن الريان يملك جمهورا أكثر من قطر.. عندما كنت ألعب بالريان كنت أشعر بوجوده في الملاعب وأدرك أن هناك من يتابع الفريق ويتابعني وينتظر أن أحقق أمنياته وأحلامه في حين لا يتوفر لقطر مثل تلك القاعدة الجماهيرية المهمة.

### خبرتي ستفيد الفريق ولن تضره

■ **الملاحظ أن قطر بالإضافة إليك جلب ديسايي وهو لاعب كبير أيضا في السن.. هل تظن أن عمركما المتقدم سيفيد الفريق و نحن ندرك مدى تأثير السن على العطاء؟**

ـ حقيقة أنني تقدمت في السن وكذلك ديسايي لكن يجب النظر إلى ما نقدمه من عطاء أيضا وليس التركيز على عامل السن فقط لو لم يكن الجهاز الإداري وكذلك المدرب يدركان أننا سنفيد الفريق لما كان قد صمما على أن نعزز صفوف قطر إن انضمامنا إليه أعطى التوازن المطلوب في الأعمار للفريق.. نادي قطر لا يضم فقط بن عربية وديسايي المتقدمين في السن وإنما يضم أيضا لاعبين شباب لايزالون في بداية مشوارهم الكروي.

■ **هل حدد قطر الأهداف التي يلعب من أجلها هذا الموسم؟**

ـ أجل إنه يود إحراز جميع الألقاب والبطولات فعندما يجلب النادي لاعبين ذوي إمكانيات ومهارات عالية ويتمتعون بخبرة دولية مهمة أمثال ديسايي وسبستيان ومحمد حبيل وأمين الرباطي فليس لتنشيط الدوري فقط ولعب الأدوار الثانوية وإنما لإحراز كل الألقاب والصعود إلى منصات التتويج.

■ **أظن أنك أصبحت الآن مؤهلا للحكم على مستوى الدوري القطري؟**

ـ مستوى الدوري مقبول وجيد كنت أتطلع إلى اللعب في دوري جيد وهذا ما تحقق لدي.. أطلب من المسئولين على الدوري والكرة القطرية مواصلة المشروع التنموي الذي رسموه لها ومن المؤكد أن هذه التضحيات الجسيمة لن تذهب سدى بل سوف تأتي أكلها وسوف تعود بالخير على الكرة القطرية.. لكن يجب التحلي بالصبر وعدم استعجال النتائج.. كل عمل يتطلب وقتا لكي يعطي نتائجه.

### نعم «كبرت» لكنني مازلت قادرا على العطاء وبتميز

■ **تتكلم عن الإيجابيات، فماذا عن الجوانب السلبية؟**

ـ عندما كنت ألعب بنادي موناكو الفرنسي كانت مبارياتنا داخل الميدان تجري أمام مدرجات ليست خالية تماما وإنما كان الجمهور المتواجد بها قليل العدد بالنظر إلى حجم الدوري الفرنسي وأهميته.. إنني تعودت على هذا الأمر.

من جهة ثانية يجب أن نكون منطقيين عند التحدث عن الجمهور نحن نلعب كل مباريات الدوري في مدينة الدوحة وسكانها ليسوا كثيري العدد ولهذا فلن ننتظر أن تمتلىء الملاعب بين عشية وضحاها لكنني أظن أنه بالمقارنة مع السنتين الماضيتين اللتين أمضيتهما هنا بدأ الجمهور شيئا فشيئا يتجه للملاعب ويهتم نسبيا بمتابعة المباريات.

هناك أيضا عوامل أخرى لا تشجع الناس على مغادرة منازلها والاتجاه صوب الملاعب أبرزها المناخ الصعب ولهذا يفضلون متابعة المباريات عبر التليفزيون بدل تحمل عناء التنقل والمناخ الحار.

### الدوري يعود بالمفاجآت القوية

■ **اختلفت الأراء وتباينت حول نظام المراحل الثلاث للدوري المعمول به منذ الموسم الماضي. فهل أنت من المؤيدين أو المعارضين؟**

ـ إنني أؤيد إضافة مرحلة ثالثة للدوري وأعتبرها خطوة إيجابية ومفيدة للاعبين وللكرة القطرية عامة في السابق كان عدد مباريات الدوري ١٨ مباراة فقط. إنه في رأيي عدد قليل جدا لن يمكن اللاعب من تطوير مؤهلاته وإمكانياته ولن يصل إلى مستوى التنافسية اللازمة فكلما ارتفع عدد المباريات كلما زادت فرص اللاعب في تطوير مستواه وتحسينه أظن أن الدوري بمراحله الثلاث بالإضافة إلى كأس سمو الأمير وكأس ولي العهد وكأس الشيخ جاسم يسمح للاعب بأن يصل إلى لعب المعدل المعقول في المباريات التي يجب أن يخوضها في الموسم الواحد.

■ **بعد أربعة أسابيع من الدوري ما هي الأندية التي ترشحها للمنافسة على اللقب؟**

ـ أظن أن كل الأندية أكدت امتلاكها لمؤهلات تنافسية جيدة ومن الصعب التكهن حاليا بهوية المرشحين الحقيقيين لإحراز اللقب لأن مستوى الأندية بات متقاربا بدليل أنه في العديد من المباريات شاهدنا أن الفرق التي كانت توصف بأنها مغمورة وصغيرة استطاعت أن تحرج خصومها وإن كانوا أقوى منها على الورق مثلما حدث لنا في أول مباراة أمام السيلية.. أظن أن الدوري سيكون حافلا بالمفاجآت والنتائج غير المتوقعة وأظن كذلك أن بعض الأندية التي كانت متوسطة في السابق كالوكرة أصبحت قادرة على أن تقلب الموازين وأن تغير مواقع الريادة في خريطة الكرة القطرية.

■ **ماذا يلزم نادي قطر لكي يحرز اللقب؟**

ـ يلزمه لتحقيق هذه الغاية أن يحافظ على الاستقرار في نتائجه وألا يضيع النقاط خصوصا في المباريات السهلة.. يجب على اللاعبين أن يعملوا من أجل الصالح العام للنادي وأن يبذلوا المزيد من الجهود والتضحيات.

■ **من اللاعبين الذين أثاروا انتباهك في بداية الدوري؟**

ـ لفت انتباهي بنادي قطر العديد من اللاعبين الشبان الذين يمتلكون رغبة قوية للتطور أبرزهم محمد ياسر ومحمد عمر والحارس حسين علي بالإضافة إلى المغربي الرباطي والعماني الحوسني كما أنني شاهدت العديد من اللاعبين الجيدين القطريين والخليجيين بالإضافة إلى المحترفين في باقي الأندية الأخرى.

■ **هل يفكر علي بن عربية في الاعتزال؟**

ـ هذه الفكرة لا تراودني حاليا لأنني أشعر أنني مازلت قادرا على العطاء واللعب جيدا.. عندما أقتنع أن مردودي لم يعد بنفس الجودة التي كان عليها سابقا وبأنني لم أعد مفيدا من الناحية الكروية حينها أقرر الاعتزال.

■ **وماذا بعد أن تبتعد عن الميادين كلاعب هل ستواصل حياتك فيها كمدرب؟**

ـ لا أعلم ماذا سأفعل بعد الاعتزال، أركز على مهنتي الحالية وأداء واجبي والمستقبل هو في علم الغيب.

■ **عبدالمجيد الكزاز**

## الأفضل

أحرز علي بن عربية جائز أفضل لاعب في مباراة قطر مع الأهلي ضمن الأسبوع الثاني من دوري النجوم وكان اللاعب الجزائري قد أحيا تلك الأمسية الكروية بلمساته الساحرة وتمريراته الدقيقة وقام بتمريرتين حاسمتين أثمرتا الهدفين اللذين فاز بهما قطر على الفريق الأخضر .

## الأجمل

**سجل بن عربية أحد أجمل أهداف الدوري في الموسم الحالي . . ففي مطلع الجولة الأولى من مباراة قطر والوكرة الأسبوع الثالث إنبرى لضربة خطأ مباشرة من حوالي مسافة ٢٠ مترا . . بن عربية رفع الكرة فوق الحائط و سارت لولبية لتستقر في الزاوية لمرمى حارس الوكرة .**

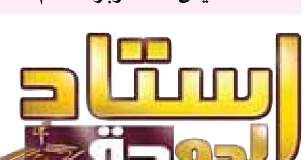
## الأكبر

إلى جانب الفرنسي مارسيل ديسايي يعتبر بن عربية من أكبر اللاعبين بنادي قطر وبدوري النجوم حيث يبلغ عمره ٣٧ عاما ، بن عربية من جنسية جزائرية لعب بالدوري الفرنسي مع عدة أندية أبرزها موناكو وبوردو وباريس سان جيرمان كما أنه احترف اللعب بنادي مانشستر سيتي الإنجليزي .

## الألقاب والبطولات

**توج بن عربية بطلا للدوري الفرنسي عام ١٩٩٧ عندما كان يدافع عن الوان موناكو كما أنه أحرز اللقب ذاته عام ١٩٩٩ عندما كان لاعبا بصفوف باريس سان جيرمان . واختير أفضل لاعب بالدوري الفرنسي لموسم ١٩٩٨ ـ ١٩٩٩**





**ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط**

منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

# عناوين الصحف يوم الأحد



شلونكم ياشباب أخبار الصيام معاكم

شباب هذي أخبار الصحف يوم الأحد الموافق ١٥/١٠/٢٠٠٥م

وسنبدأ بجريدة الراية حيث كتبت :

السد يبدأ التصحيح بهزيمة الريان بثلاثية بيضاء

الزعيم يزأر من جديد ... والضحية الرهيب

لاعبو وجمهور الريان تمنوا انتهاء المباراة من الشوط الأول خوفا من تكرار الخماسية السداوية عام ٢٠٠١ م

النعيمي من المستشفى يتقدم باستقالته لمجس إدارة النادي

المدرب يحمل الدفاع مسؤولية الهزيمة

أما جريدة الوطن فكتبت :

الزعيم غير مسار الريان للدرجة الثانية

ثلاثية بيضاء مع الرأفة كانت كفيلة بإدخال النعيمي المستشفى

ايمرسون خرب ودمر مستقبل برهان مع الريان

صياح ... بكاء ... ذهول في المدرجات الريانية

أما جريدة الشرق فقد كتبت :

الريان للهاوية

الزعيم بدأ البحث عن الدرع بالريان

هزيمة أقل مايقال عنها ( لا تعليق )

أعذار الجمهور الرياني هي نفس الأسطوانة

الحكم غشاش ومرشي

المباراة ليش أقيمت في نادي السد

لاعبي السد ليش لابسين كسارات

الحكم ليش يضحك مع جفال

الجمهور الرياني ليش موب في الجهة الشمالية

وانشالله تشاهدون ماذكر أعلاه واقعاً يوم الأحد القادم

■ صوت الزعيم

منتديات كووورة
www.kooora.com

## لاعبونا والشيشة

**نمت ظاهرة غريبة بين لاعبين الأندية والمنتخب القطري وهي ظاهرة تدخين الشيشة ، وهذه الظاهرة الدخيلة على الوسط الرياضي القطري بدت تطفو على السطح ، وأصبح من الأمور العادية بالنسبة للاعبين بعد نهاية المباراة التجمع في المقاهي وتدخين الشيشة والتحدث في أمور الحياة بشكل عام ، وحاولت رصد هذه الظاهرة السيئة بعيني ووجدت بعض اللاعبين المعروفين على مستوى المنتخب والأندية جالسين في مقهى معروف وحاملين بخراطيم الشيشة وينفثون الدخان بشكل علني أمام الجالسين ، والمضحك في الموضوع أن بعض اللاعبين تميزهم من ملابس المنتخب أو النادي ، فعلاً أن لم تستح ففعل ماشئت ، والذي يزيد الأمور تعقيداً هو جلوس بعض إداريي الأندية بجانب هؤلاء اللاعبين يتبادلون الضحك والحديث كأن الأمر بسيط وعادي .**

**ومن هذا المنتدى أوجه رسالة إلى اتحاد كرة القدم وإدارات الأندية بعمل اختبارات شهرية لفحص اللاعبين المدخنين للشيشة أو أي نوع آخر من أنواع الدخان لأن هذه الظاهرة سوف تهدم محاولات الاتحاد القطري لكرة القدم والأندية الرياضية للنهوض باللعبة وتطور مستوى اللاعبين القطريين .**

■ Vieira

منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

## محمد دهام

محمد دهام لاعب كبير وخدم الكرة القطرية لسنوات طويلة مع الجيل الذهبي وحقق الكثير من البطولات مع ناديه العربي كما انه درب منتخب قطر الوطني في كأس الخليج الرابعة عشرة في البحرين وحقق نتائج إيجابية ولكن الآن نراه في أرض الملعب مراسلاً يجري اللقاءات مع اللاعبين فمنهم من لا يرد عليه ولا يعمل له اعتبار من اللاعبين بعد نهاية المباراة مما يسبب له الإحراج ولنا أيضاً فهذه ليست جميلة في حق شخصية رياضية لها تاريخها العريق كابن دهام ومن المفروض ان نرى محمد دهام في منصب أكبر من هذا.

■ الفتى الذهبي

منتديات العنابي
www.al3nabi.com

## وتبون الجماهير تحضر . . ؟!

واقصد من العنوان هو الجدول الموضوع من الاتحاد القطري لكرة القدم .. فجدول هالأسبوع يتكون من مباراة يوم الخميس ومباراتين يومي الجمعة والسبت .. اشلون تبونا نحضر ونشوف مباريات فريقنا والمباراة الثانية تبدأ بعد الساعة عشرة ونص .. عيل الساعة كم لين نرجع البيت .. ولو كانت المباراة فالدوحة معليه .. مخلينها بالريان ..

اتمنى من الاتحاد بس التنسيق مرة ثانية بوضع جدول مناسب ويراعي الموظفين والطلاب اللي وراهم دوامات وان يقتصر يوم السبت على مباراة وحدة فقط ..

■ اباتشي

منتديات العنابي www.al3nabi.com

## معالجة الخطأ يا السد

معالجة الخطأ

لاتكون بالخطأ يا نادي السد..

إقالة بورا ليست سوى حل مؤقت...

قد ينتفض اللاعبون معنويا قليلا ...

قد تأتي إقالة بورا لتوقف النزيف مؤقتاً ولكنها لن تشفي الجرح لأن طريقة العلاج خطأ...

مايحدث للسد الآن هو خطأ إداري بحت...

منذ ان انتهى الموسم ولم نسمع من السد سوى التكرم بتوزيع الصدقات على الأندية بالتخلي عن اللاعبين وتوزيعهم على الأندية...

والنتيجة ان السد لم يحسب حساب تصفية اللاعبين وتوزيعهم..

كيف تفعل الادارة هذا وهي على علم بأن النادي كان على مشارف التنافس في دور الثمانية من البطولة الآسيوية...

هؤلاء مطلوبة خبرتهم مطلوب تواجدهم والتفافهم حول الفريق...

ان تذهب بكامل قواك يختلف تماما وان تذهب وتشارك وانت متخلي عن عناصر مهمة في الفريق...

ذهب السد الى كوريا وهو خائر القوى...

فكانت النتيجة انهيار تام ..انعكس بشكل كبير على روح الفريق فكان هذا التخبط في الدوري المحلي...

الاخطاء الإدارية وقصر النظر لدى الإدارة هو ما ساهم في الانزلاق الخطر للسد...

الآن الادارة تعالج الخطأ بخطأ الاقالة...

وتدخل الفريق في مرحلة المدرب المؤقت ومن ثم المدرب الجديد الذي سياتي...

وعدم الاستقرار سيكلف الفريق الكثير...

لأن الفريق الآن يمر بمرحلة عدم التوازن...

والحل هو الصبر ...

لأن الخطأ الاداري يحتاج لوقت حتى يتم علاجه...

اما العلاج الجاهز وهو إقالة المدرب فهو اسهل شيء في عالم كرة القدم لأن المدرب أمره بيد الادارة وحدها....

انا لست مع السد ولست ضد السد...

انا فقط مع الصالح العام

■ أحب قطر



منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

# ماذا يريد المجلس وماذا تريد جريدة «استاد الدوحة» من نادي الريان ؟

أكتب هذا الموضوع وأنا شاهدت برنامج المجلس الذي حاول بكل الوسائل وبشتى الطرق أن يثبت انه لا يوجد ناد في قطر لا يرتكب لاعبوه أخطاء إلا نادي الريان وكيف كان التحقيق المدهش لخالد جاسم عن واقعة قاسم برهان فما كان منه الا وطالب علانية من لجنة المسابقات بإيقاف اللاعب قاسم حتى يستطيع خالد أن يقدم خدمة جليلة للسد في مباراته القادمة أمام الريان بإيقاف لاعب مهم بالرهيب.

اليوم اشتريت جريده «استاد الدوحة» وتصفحت بها فإذا بها خبر عن حادثه قاسم وكيف أوضحت الجريدة أن الحارس ارتكب عملا شنيعا ضد لاعب الوكرة فوزي بشير يستحق معه اللاعب الحرمان من المباريات بل ان الجريدة قالت انها تضع أمام لجنة المسابقات شريط المباراة الذي يثبت خطأ اللاعب الفادح والذي تجاهل عنه الحكم وحرم الوكرة من ضربة جزاء واضحة وسمح للاعب ان يكمل المباراة بدون وجه حق ، بما أن الجرائد مهتمة بإبراز الحقائق فأرجو منها أن تعيد مشاهدة شريط المباراة وترى هل هدف الوكرة الأول صحيح أم لا وكيف لمس اللاعب الميرغني الكره بيده وأوصلها لفوزي ويضعها بالمرمى أليس هذا الهدف يعتبر سرقة لنادي الوكرة من لاعبه وحرم الريان من التعادل على الأقل ،نحن هنا لاننكر خطأ الحارس نعم هو أخطأ وأيضا نشكر الكل على توضيح الحقائق لكن ليس بالصورة التي تبين مدى انزعاج البعض من نادي الريان ولاعبيه لدرجه أنهم يتركون كل شيء ويتفرغون لمحاسبة لاعبي الريان فقط كأنهم هم اللاعبون الوحيدون من لاعبي أندية قطر الذين يرتكبون الأخطاء الفادحة التي لايجب أن تمر مرور الكرام.

■ raedmahmoud am





## منتديات نادي السد
www.al-saddclub.com

### شظايا سداوية !

● ست مباريات خاضها الزعيم الى الآن .. الحصيلة .. خمسة هزائم وفوز يتيم على فريق (درجة ثانية ) .. مهما بلغت الظروف ومهما بلغ تعاطفنا مع المدرب والإدارة فالحصيلة طعمها مر لدرجة انه كان من الصعب السكوت عليه ..

● فريق كالسد بسمعته الطيبة وحنكته الإدارية يعجز في جلب صانع لعب مميز لموسمين متتالين وبالتحديد بعد اللاعب بن عربية ..والغريب التخلي عن هذا اللاعب لفريق منافس .. فوق هذا .. تسريح او استبدال صانع لعب مواطن كان في أوج عطائه وهو اللاعب احمد خليفة ..

● مر الفريق في حالة نفسية سيئة جداً .. ولا نبالغ ان قلنا كئابة ازدواجية انتشرت بين حدود الملعب وخارجه .. وعند هكذا حالة فمن الصعب على المرء ان يبدع او حتى يعمل بطبيعته !

● أوراق سداوية النكهة والنشاءة أخذت طريقها في الابداع من قلاع المنافسين .. ضاحي جناح الوكرة الطائر .. طاهر زكريا الترسانة الشمالية .. عبدالرحمن محمود سكيورتي الخور.

● النقاط الثلاث الريانية هي طوق نجاة الزعيم في نكسته الرمضانية .. نعم هناك ظروف وغيابات وإصابات ووو .. ولكن التاريخ علمنا ان الزعيم زايد الرهيب يساوي مباراة نارية جهنمية مهما كانت الظروف ..

● العماري هو المدرب المناسب في هذه الفترة .. ولكن يد واحدة لا تصفق .. على اللاعبين ان يدركوا انهم يمثلون فريقا ذو تاريخ جبار ..والتمثيل المناسب هو اللاعب الرجولي والروح القتالية وليس بالقصات ( اللماعية ).

● أخيرا .. كسداوي .. أتمنى ان ترجع البسمة لجمهورنا العزيز في ليلة الأحد على حساب الرهيب اللدود

■ the leader

## منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

# يوم السبت وزلزال كشمير

الكل عارف شنهو المقصود من العنوان اعتقد ان ملعب السد واللي راح يلعب عليه الريان اول مرة في تاريخه راح يكون كارثة عليهم مثل الزلزال اللي ضرب كشمير انا هنا لا أقلل من السد ولكن التاريخ هو من يتحدث في مقابلات الفريقين اعتقد ان جماهير الريان مسببة الصداع للآخرين وهم في ملاعب مكشوفة فما بالكم وهم يلعبون في ملعب مغلق اعتقد ان كل سداوي راح يلعب وهو حاشي أذانيه بـ درزن من القطن المصري الأصيل ولكن ماذا عن الجماهير المنافسة وانا هنا اقصد الـ ١٠ حاملات الاعلام و الـ ٥ مرددين الاهازيج خلف الرابطة المجمعة من كل الاجناس للوقوف في وجه أمواج الريان الهادرة على الملعب الجميل والذي راح يكون فيه سقطات كما سقوط أوراق الشجر في الخريف ولكن الحمدلله ان المركز الصحي الدولي قريب من الملعب للاسعافات الأولية لكل من وقف او سمح لنفسه بـ التفكير او الحلم ان السد يفوز على الريان وخاصة في هذي الأيام المباركة للجميع.

تحياتي لكم و الوعد يوم السبت في ساحة كشمير ترافولد الخليج.

■ الـ@ـاجري

## منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

# دعونا نتكلم بصراحة

في البداية كلامي يمكن مايعجب البعض ولكن هذه الحقيقة المرة في حال الكرة القطرية وتدهورها من سنة الى سنة صحيح بتقولون لي فزنا بكاس الخليج بس هل كاس الخليج هو الطموح لهذا كتبت موضوعي هذا ؟

ماذا يريد الاتحاد القطري بالضبط ؟

هل يريد دوري أو يريد منتخب هذا السؤال المهم ؟

اما تحقيق المطلبين مرة وحدة صعبة لأن هذا يتطلب أشياء وخططاً على مستوى عكس الخطط الحالية التي صراحة دهورت الكرة القطرية من سيئ الى أسوأ.

هل يعقل لتكوين منتخب قطري قوي السماح بمشاركه ٦ لاعبين أجانب في كل الأندية؟

كم نادي موجود في قطر ١٠؟ أندية درجة أولى يعني حوالي ٦٠ لاعباً أجنبياً في الفرق!

ماذا قدم هؤلاء اللعيبة للفرق والمنتخبات القطرية؟

الاتحاد مافكر ان هذا الشيء هو اللي سوف يجلب الجمهور الى الملعب دعونا نتساءل وين الجمهور الذي حضر الملعب في المباريات ربع الجمهور عندنا يحضر الملعب الباقي جمهور مجمعات وأسواق وبعدين اللاعبين المجنسين ما ننكر مجهوداتهم مثلاً لو فرضنا ان عائلتهم قررت خلاص نهائيا ترك البلد والرجعة الى بلدهم الأصلي والعيشة هناك وقرر اللاعب الذهاب مع عائلته.

ماذا سوف يعمل الاتحاد هل سوف يمنعه من الذهاب؟

لو فرضنا لاعب غيره مجنس حب يطلع من البلد مايبغي شاف له نادي ثاني أو طلب طلبات والاتحاد رفض ماذا سوف يعمل؟

أكبر دليل قصه العنزي طلب من إدارة الريان طلبات والنادي رفضها ترك البلد وراح في سبيل المال يعني أغلب لاعبي المنتخب من المجنسين يلعبون من أجل المال حتى اللعيبة المواطنين انا اقترح على الاتحاد وقف المساعدات والمبالغ عن اللعيبة حتى نشاهد من اللي سوف يلعب بدون مقابل أو اقترح على الاتحاد عدم السماح للأندية التعاقد مع الأجانب لمدة موسم او موسمين حتى نرى مستوى اللعيبة المواطنين ونعرف مستوى الدوري عندنا صحيح ممكن هذا الشيء يمنع النسبة اللي انا قلتها وهي الربع من الجمهور الحضور بس هذا في سبيل الكورة القطرية حتى نعرف مستوى منتخبنا ولاعيبته نتحمل إذا كان نبي منتخب قوي ولا نخسر شيء لأن ماعندنا شيء نخسره ولا بطولات حققناها حتى نزعل عليها والمشكلة الأخرى هي الاحتراف اللي صراحة أنا أشوفه مجرد فقاعة صابون مجرد اسم بس هل الاحتراف في نظرهم دفع فلوس وتفرغ اللعيبة؟

هل الاحتراف السماح حق الأندية التعاقد مع ٦ لعيبة أجانب ؟

هل الاتحاد القطري مفكر مستوى فرقه أو دوريه من هذا القرار سوف يوازي الدوري الاسباني الأقوى في العالم ؟

هل هذا سوف يرفع من مستوى المنتخب؟

أكبر دليل على فشل هذا الشي المنتخب الاسباني ماهي انجازاته ؟

والمشكلة بعد يقولون لك درسنا ملفات الدول التي سبقتنا في الاحتراف مثل السعودية هل السعودية عندهم مجنسين ؟

هل عندهم ٦ لعيبة أجانب في الأندية ؟

على الأقل السعودية عندها ٣ لاعبين أجانب في كل نادي وتحقق البطولات والصعود الى كأس العالم.

هل الاحتراف هو عدم الثبات في لائحة المسابقات اللي تنفذ على أهواء ومزاج الاتحاد القطري أنا صراحة مالوم أي مدير فريق من الفرق من الاحتجاج وعدم اقتناعه من العقوبات التي تصدر من الاتحاد القطري لأن مثل كل مادة من لائحة المسابقات تحتوي على عدة عقوبات متسلسلة وبعدين يتم تنفيذ عقوبة من المزاج وعدم التقيد بالتسلسل طالما الاتحاد القطري غير مقتنع في تسلسل العقوبات ليش كاتبها طالما الاتحاد يفسر العقوبة على اختياره واختيار العقوبة من مزاجه؟

ليش يتعب نفسه ويطبع ويكتب قوانين ويطرشها حق الأندية؟

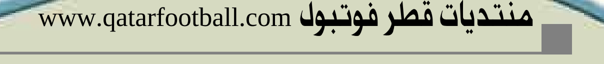
المفروض عليهم كل واحد بعد المباراة يروح بيته ويرقد ويحلم ويفكر في العقوبة ثاني يوم يروح الاتحاد ويقررها هل هذا الاحتراف المفروض على الاتحاد وعقول مسؤولينه تحترف بعدين يفكرون في تطبيق الاحتراف والمشكلة الثانية بعد كل بطولة يشاركون فيها إعداداً للمستقبل اللي مسندرينا فيه، متى هذا المستقبل مادري صراحة هذه حجة الضعيف اللي مايعرف نفسه عدل ولايعرف مستواه وين ولايعرف مستوى الفرق اللي بيقابلها المشكلة يسوون ويصرفون مبالغ طائلة على المعسكرات اللي بيقول انهم بيحرزون البطولة وفي الأخير مافي شيء وهم عارفين انهم مايسوون شيء بس يناقضون نفسهم الفريق جاهز ومستعد وكل شي تمام بعد الخساير الفريق تعرض لمشاكل وإصابات وأعذار وهمية مادري أي إعداد للمستقبل ولتصفيات البطولة القادمة ؟

اتمنى منهم يعرفون مستواهم وين ويعرفون مقدرة فرقهم ومنتخباتهم قبل المعسكرات والمبالغ التي تصرف من غير خطط ولاوعي.

حرام صراحة دول ماتصرف تحقق لعب وبطولات بدون صرف أي شيء

صحيح الكورة حالياً تبغي فلوس بس صرف على مستوى وصرف بدقة وتخطيط وفكر عالي وليس عبط هذا هو الواقع المرير للكورة القطرية ياليت المسؤولين يحسون ويشوفون الكلام ويسمعون الكلام ويخططون عدل لأن في النهاية هذا سمعة منتخب وسمعة دولة كرويا الله يعين المدربين الذين سوف يدربون المنتخبات القطرية والأندية في المستقبل لأن بيتعاملون مع ناس أغلبهم مايعرفون شيء في الكورة ولايدرون وين الله حاطهم في الأخير المدرب المسؤول

■ alromihi



## منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

# غادر بورا بسبب الشمال .. وسيغادر فرنانديز بسبب الزعيم

في البداية أبارك لكل قطري طرد بورا من السد أما بعد، فكما تعلمون جميعاً بأن الاسبوع القادم سيشهد الدربي الأقوى والأشهر والأجمل في قطر وهو ديربي الريان والسد الفريقان الجريحان من الوكرة والشمال ... ولكن هذا اللقاء ذو مقاييس مختلفة فالمباراة تعتبر بطولة وليست مباراة عادية وخصوصاً عند جمهور الفريقين وستحلو الشماتة للجمهورالمنتصر وسيحلو الاختفاء للجمهور المنهزم أتمنى من صميم قلبي أن أكون أكبر متشمت يوم السبت لأشفي غليلي بعض الشيء ... الريان فريق فيه كوكبة من النجوم المحليين والأجانب ومن المؤكد أن الريان على الورق أفضل من السد الذي يفتقد للنجوم ويمر بمرحلة تجديد حيث يملك أصغر لاعبي الدوري ولكن الزعيم كلمة كبيرة وما أكبر منها أن يتمكن الرهيب من هزيمة الزعيم وأنا أقول ان الرهيب لن يتمكن من التعادل مع الزعيم ولن يتمكن من إحراز أي هدف وستشهد الجولة بداية الانهيار الرياني وبداية التصحيح السداوي واللي يبي يمتع نفسه نشوفه يوم السبت الساعة ٨,٣٠ مساء على ما اعتقد في قلعة جاسم بن حمد عشان يشوف بعيونه حجم الريان الطبيعي ... لاشوف ردود متعصبة واللي عنده شيء يخليه ليوم السبت القادم.

■ صوت الزعيم



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

## منتديات كووورة
www.kooora.com

### وين القمة اللي نسمعها

ياخي يكتبون في الجرايد ويقولون في الإذاعة في كل الأسابيع من الدوري انه في (قمة الأسبوع) انزين شلون قمة بدون جمهور أمس قالو قمة الخور وقطر وقبله قالو السد والأهلي وقبل وقبل ....... الخ.

والله الجمهور ينعدون بالنظر والله كلام فاضي .

برأيي انه مافي قمة إلا قمة العربي والريان وبس ولا انتو شرأيكم واللي عنده اعتراض يتكلم .

■ الطائر العرباوي

## منتديات كووورة
www.kooora.com

### ليش الظلم يا الدوري القطري

اللى شاهد أحمد حديد في مبارة السد والشمال يقول بأنه أفضل لاعب في المباراة وكل الناس توقعت ها الشيء حتى المصورين لكن فجاة أعطت الجائزة للاعب قطري واللي شاف مباراة الوكرة والريان كان فوزي بشير أحسن لاعب في المباراة ولكن ذهبت للاعب قطري ودي اعرف ها الجائزة تمنح فقط للقطريين ولا لكل واحد يلعب في الدوري لأنه من الظلم انك تلغي جهد لاعب بارز في المباراة وتعطي الجائزة لغيره هذا إذا أردنا دوري محترف على لجنة المسابقات تكون هي بعد محترفة .

■ عاشق ايتو










## إفطار قبل مواجهة السودان

اعلنت شركة اتصالات الهاتف النقال (موباتيل) وجمال الوالي رئيس نادي المريخ بانهما تكفلا بتوزيع افطار رمضان للجماهير التي حضرت لقاء منتخب السودان وساحل العاج داخل الملعب مؤخراً .

وقد أقيمت المباراة قبل موعد الافطار بأربعين دقيقة تقريبا وهو الموعد الذي يحدث لأول مرة في السودان بأمر من الفيفا الذي جعل مباراة السودان وساحل العاج والكاميرون ومصر في التوقيت نفسه منعا للتلاعب ولاتاحة مبدأ التكافؤ بين المنتخبين ,ورفض الفيفا كل الخطابات التى بعثت له من الاتحاد السوداني .

وبعد ان ثبت القرار وتشجيعا للحضور الجماهيري تم عمل وتوزيع الافطار على الجماهير .

## بدرة ينفي

**نفى نجم المنتخب التونسي بكرة القدم خالد بدرة ان يكون قد قرر الانتقال من ناديه الترجي بعد انتهاء التصفيات الأفريقية المؤدية الى مونديال المانيا .**

**وقال في تصريح صحفي انه تلقى عرضا للاحتراف في أحد الأندية الإماراتية لكنه نفى الانتقال من الملاعب التونسية التي يجد فيها ضالته بعد العديد من التجارب الاحترافية في العامين الماضيين .**

**وكان بدرة قد شارك في اللقاء الحاسم الذي جرى بين منتخبي المغرب وتونس في الطريق الى المانيا .**

## مدرب جديد لكرة الوحدات الأردني

بات في حكم المؤكد ان يتسلم المدرب العراقي عادل يوسف مهامه مديرا فنيا لفريق الوحدات لكرة القدم خلفا للمصري محمد عمر الذي تم قبول استقالته مؤخراً .

وذكرت مصادر النادي ان هناك انقساما حول التعاقد مع المدرب الجديد فمنهم من يفضل ان يكون اجنبيا على عكس البعض الاخر الذي يفضل ان يكون عربي الجنسية فيما فضلت بعض الاراء التعاقد مع احد المدربين المحليين .

وأشارت المصادر الى ان اتفاقا شبه نهائي تم التوصل اليه مع عادل بانتظار التوقيع الرسمي ليباشر مهامه في الاشراف على الفريق مع الجهاز الفني الذي سيقع عليه الاختيار .



# فرحة التأهل التونسي تتواصل

مازالت الفرحة التونسية بالتأهل الى النهائيات العالمية في المانيا متواصلة بعد ان استمر تدفق آلاف التونسيين الى شوارع العاصمة وشتى انحاء تونس للاحتفال بتأهل منتخبهم الوطني لكرة القدم الى نهائيات كأس العالم التي تقام بألمانيا العام المقبل بعد التعادل مع المغرب ٢ ـ ٢ في الجولة الاخيرة من تصفيات افريقيا لتقطف البطاقة الخامسة للقارة بعد أن تأهلت ساحل العاج وتوغو وانغولا وغانا. وفي الوقت الذي رددت فيه الجماهير هتافات الفوز في شارع الحبيب بورقيبة، وقام قائدو السيارات بإطلاق أبواق سياراتهم اضطرت الشرطة الى تحويل المرور بعيدا عن الشوارع الواقعة في وسط تونس. وأذاعت محطات الاذاعة والتلفزيون الاغاني الوطنية مع تكرار احداها اغنية «الليلة عيد». وقال المتابعون ان الصخب والهتافات وأصوات أبواق السيارات تذكرهم بوقت استقلال تونس عن فرنسا عام ١٩٥٦.

وبدأت الاحتفالات بعد فترة وجيزة من تسجيل عادل الشاذلي هدفا من كرة عرضية رفعها لتمر أمام حارس المرمى المغربي نادر المياغري وتصطدم بالمدافع طلال القرقوري وتسكن الشباك لتضمن لتونس النقطة التي كانت تحتاجها. وعلى الرغم من حسن الحظ الذي حالف هذا الهدف أعرب الفرنسي روجيه لومير المدير الفني للمنتخب التونسي عن اعتقاده بأن فريقه كان يستحق التقدم. وكانت الجماهير التونسية تمني نفسها بسهرة احتفالية حتى الصباح، لكن رجال الأمن حاصروا شوارع وسط العاصمة خوفا من وقوع شغب وفرقوا الجماهير.

وبدت على مئات التونسيين علامات الإحباط وهم يذرعون الشوارع جيئة وذهابا، بينما يمنع أفراد الأمن أي تجمع كبير أو مرور سيارات الى شارع الحبيب بورقيبة. وكان هذا الشارع قد عرف بعد الفوز بكأس أفريقيا للأمم السنة الماضية أحداث شغب أدت إلى تكسير واجهات محلات تجارية وإتلاف ممتلكات وأضرار مادية لم تحدد السلطات التونسية حجمها.

## محترفون عراقيون في الملاعب الإيرانية

أصبح اللاعب العراقي محط اهتمام العديد من الأندية الإيرانية في الآونة الأخيرة بعد العروض المشجعة التي نالها العديد من اللاعبين العراقيين من أندية إيرانية معروفة. وقد تجلى هذا الاهتمام في وجود ثلاثة من النجوم العراقيين في الملاعب الأيرانية وفي مقدمتهم كابتن المنتخب العراقي المدافع الدولي أحمد كاظم الذي وقع على كشوفات باص الايراني في العام الماضي وهي التجربة التي فتحت الباب على مصراعيه أمام انضمام المزيد من النجوم العراقيين فالتحق به لاعب الوسط الدولي عبد الوهاب أبو الهيل الذي وقع لنادي استقلال أحواز بينما كان المهاجم المحترف السابق في الملاعب القطرية عماد محمد آخر الملتحقين الى جانب زميله مهاجم المنتخب العراقي السابق أحمد خضير .

وقد شارك كاظم في المباريات التي خاضها باص في بطولة الأندية الآسيوية التي خاضها مؤخرا .

## الأهلي يعتذر

ينوي النادي الاهلي الإماراتي الاعتذار عن المشاركة في دوري ابطال الخليج للاندية الذي ينطلق الشهر المقبل بنظام الذهاب والاياب وانه سيبلغ اتحاد الكرة الإماراتي بهذه الرغبة خاصة وان المدرب الالماني وينفريد شايفر المدير الفني للفريق ابدى تحفظه على المشاركة وابلغ محمد مطر امين السر المساعد للنادي المشرف العام على الفريق انه يخشى على اللاعبين من ضغط المباريات وتأثير ذلك في حدوث اعياء واجهاد واصابات فضلا عن تشتتهم في المنافسة بجبهتين مختلفتين وانه يفضل التركيز واللعب في جبهة واحدة بهدف التواجد القوي بالمنافسات الداخلية المحلية.

# الدوري السعودي هل هو الأقوى عربياً ؟

اعتبر الأمير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ان الدوري السعودي مازال الأقوى عربيا بدليل تهافت القنوات الفضائية وعروضها الكبيرة من أجل الفوز بحقوق نقل مبارياته وهو الأمر الذي لم يحصل مع أي دوري عربي آخر. وقال في تصريح نشرته الصحف السعودية :ان الحكم لا يجب أن يكون من مباراة أو مباراتين بل يجب أن يكون من مستوى الدوري بشكل عام هذا مايفرق الدوري السعودي عن غيره، مبديا كامل احترامه لمن يخالفه الرأي أو من يرى بأن الدوري السعودي لم يعد الأقوى عربيا أو بان هناك دوري آخر أقوى من الدوري السعودي.

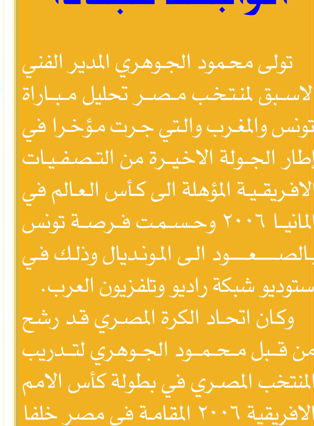
ورد على سؤال حول زيارة بكنباور الأخيرة للمملكة قائلا بأنها ناجحة بكل المقاييس وموضحا بأنهم تناقشوا مع بكنباور في معسكر المنتخب السعودي وفي ملاعب التدريب وبعض الأمور الإدارية التي ستصاحب البطولة . كما امتدح المستوى الذي ظهرت به مباراة الهلال والأهلي في نهائي كأس الأمير فيصل بن فهد مبينا بأنها مباراة قوية تليق بالمناسبة وبأن هذا المستوى يدل على المستويات المتطورة للكرة السعودية سواء على صعيد المنتخبات أو الفرق مباركا لنادي الهلال بالفوز فيما تمنى حظا أوفر للأهلي في المرات المقبلة.

## عمان وسوريا يلتقيان ودياً

أعلن اتحاد كرة القدم العماني جميع مباريات المنتخبات الوطنية في إطار برنامج اعدادها للمشاركات المقبلة حيث يلعب المنتخب الاول مع نظيره السوري يوم ٢٥ اكتوبر الجاري كما سيلعب ايضا منتخب الناشئين ٤ مباريات ودية ضمن برنامج اعداده للمشاركة في تصفيات الأسيوية المؤهلة لنهائيات كأس أمم آسيا للناشئين حيث سيلاعب نظيره البحريني ويخوض ايضا مباراتين مع المنتخب السوري يومي ٢٦ و ٢٨ من الشهر .

## الزاكي : توقعت الفوز ولكن !!

ذكر المدير الفني لمنتخب المغرب بكرة القدم بادو الزاكي ان فرصة منتخب بلاده كانت الاقرب في الصعود الى كأس العالم على حساب منتخب تونس الذي نقله تعادله الى النهائيات . واكد الزاكي لصحيفة المنتخب المغربية ان فرصة منتخب بلاده كانت في المقاييس الفنية أفضل خاصة لو التزم اللاعبون بالتعليمات وانه كان يعرف مدى قوة منتخب بلاده ونقاط ضعف منتخب تونس الذي كان بحاجة الى التعادل للصعود الى كأس العالم ,بينما كان المغاربة بحاجة الى الفوز لضمان التأهل الى كأس العالم بألمانيا. وأشار الى ان مدافعي فريقه ارتكبوا بعض الأخطاء الفردية التي كان من الممكن ان تحسم الموقف لصالحه بهدفين مقابل هدف واحد .



## الجوهري يعود إلى الواجهة مجددا

تولى محمود الجوهري المدير الفني الاسبق لمنتخب مصر تحليل مباراة تونس والمغرب والتي جرت مؤخرا في إطار الجولة الاخيرة من التصفيات الافريقية المؤهلة الى كأس العالم في المانيا ٢٠٠٦ وحسمت فرصة تونس بالصعود الى المونديال وذلك في ستوديو شبكة راديو وتلفزيون العرب.

وكان اتحاد الكرة المصري قد رشح من قبل محمود الجوهري لتدريب المنتخب المصري في بطولة كأس الامم الافريقية ٢٠٠٦ المقامة في مصر خلفا للمدير الفني الحالي حسن شحاتة وهي الخطوة التي أثارت جدلا واسعا في اوساط الكرة المصرية .

وقد ذكرت مصادر مصرية ان هناك مفاوضات مع محمود الجوهري من اجل تدريب المنتخب المصري ,ولكن اتحاد الكرة المصري نفى وجود اي مفاوضات بينه وبين المدير الفني.

وذكر اتحاد الكرة المصري انه يثق في الجهاز الفني الحالي بقيادة حسن شحاتة ومعاونيه وعدم التفكير في رجوع محمود الجوهري لتدريب المنتخب المصري نظرا لانه مرتبط بعقد مع الاتحاد الاردني .



## مباراة ودية

أعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم انه وافق على العرض المقدم اليه من نظيره التركمنستاني لاجراء مباراة ودية بين منتخبي البلدين في الأسبوع الأول من الشهر المقبل. وقالت مصادر الاتحاد الكويتي ان الجانب التركمنستاني أبدى رغبته بقيام فرقه الوطنية الأخرى بإقامة المزيد من المعسكرات التدريبية على أرض الكويت في اطار التعاون الثنائي المبرم بين البلدين .

## دورة صقل

نسب الاتحاد العربي لكرة القدم الخبير التحكيمي العربي فاروق بوظو للاشراف على دورة الصقل التحكيمية الدولية التي ستقام في المنامة مطلع ديسمبر المقبل .

وقالت مصادر الاتحاد ان الاتحاد البحريني وجه الدعوة الى عدد من الحكام الخليجيين للمشاركة في هذه الدورة التي ستسلط الضوء على مستجدات القانون وبخاصة في الحالات التي تم تطبيقها في البطولات الأخيرة.